

ФОРМУЛА ЛИЧНОСТИ

СЛОВО О ЮБИЛЯРЕ

К 70-ЛЕТИЮ АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ВОРОНЦОВА

Юбилей А.В. Воронцова — событие далеко не личное. Как человек с активной жизненной позицией, обостренным чувством справедливости, способностью сопереживать, он безусловно заслуживает глубокого и искреннего уважения всех, кто его знает. Есть ещё одно, не менее важное обстоятельство. Жизнь и деятельность юбиляра прочными узлами связаны с судьбой многих из нас, друзей и коллег, с судьбой тех, кто создал и творил, будь то в науке, образовании или на общественном поприще.

НАЧАЛО НАЧАЛ

Алексей Васильевич Воронцов родился 1 апреля памятного 1941 года в деревне Исаково Смоленской области, где прошли его детство и школьные годы. Там, в сельской глубинке, истоки неизменной любви Алексея Васильевича к родному краю и Земле Русской.

В 1963 году А.В. Воронцов окончил Смоленский педагогический институт им. К. Маркса и после службы в армии поступил в аспирантуру при кафедре научного коммунизма ЛГПИ (с 1991 года — РГПУ им. А.И. Герцена). Высокая работоспособность и настойчивость в сочетании с умением сосредоточиться на главном помогли Алексею Васильевичу в полном объёме выполнить аспирантскую программу и защитить кандидатскую диссертацию. Как хорошо зарекомендовавший себя молодой специалист, он был оставлен работать на кафедре, где прошёл путь от ассистента до профессора. Важная веха на этом пути — успешная защита докторской диссертации по философским наукам на тему «Социализм и культурный прогресс деревни».

В конце 1982 года, сразу после выхода из творческого отпуска, А.В. Воронцов впервые был избран по конкурсу на должность заведующего кафедрой, возглавляя ее вплоть до упразднения в 1991 году. К этому времени у неё, правда, было уже иное название — кафедра теории социализма и социологии. Не помогло. Вовсю уже дули ветры крутых перемен.

ЭПОХА ПЕРЕМЕН

В тот непростой и полный драматизма период А.В. Воронцов проявил завидное хладнокровие и блестящие организаторские качества. По его инициативе и при всемерной поддержке руководства университета было создано новое структурное подразделение — кафедра социологии. При этом

в основном удалось сохранить профессорско-преподавательский состав и, что не менее существенно, обрести перспективу. Первоначально кафедра выполняла общеуниверситетские функции, связанные с разработкой и преподаванием принципиально новых для высшего педагогического образования общегуманитарных дисциплин — социологии и политологии. Но уже в 1993 году, с включением кафедры в структуру факультета социальных наук, изменился не только ее статус, но и задачи, которые она была призвана решать. При активном и во многом решающем участии А.В. Воронцова сформировалась многоуровневая и вариативная система подготовки специалистов нового профиля — социологов и политологов для общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведений.

Значительное место в работе кафедры теории и истории социологии занимает подготовка научно-педагогических кадров. Открыты и действуют аспирантура и докторантура. На протяжении ряда лет под председательством А.В. Воронцова работает специализированный Учёный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций. В качестве научного руководителя Алексей Васильевич подготовил 22 кандидата наук; по ряду докторских диссертаций выступал научным консультантом.

БРОСИТЬ ВЫЗОВ

Радикальные социальные изменения, произошедшие за два последних десятилетия, внесли в научную и творческую деятельность А.В. Воронцова существенные коррективы. Это относится и к проблематике, и к содержанию. В работах по социологии села исследуются крайне противоречивые и преимущественно негативные процессы, порождённые рыночными реформами. На суд читателя представлены работы публицистической направленности, посвященные критическому анализу насущных, волнующих общественность вопросов, таких как сбережение русского народа, социальная поляризация общества и её последствия, деградация культуры, русский язык и социально-политический контекст. Это размышления автора о противоречивости нынешнего социального бытия, о прошлом и настоящем, об ответственности каждого из нас за происходящее в России и за её будущее.

Всего в творческом арсенале юбиляра значатся около 350 опубликованных научных и научно-публицистических

работ. Среди них необходимо выделить подготовленные совместно с коллегами и учитывающие специфику педагогического вуза учебники и учебные пособия. Только за последние годы изданы «История социологии XIX — начало XXI вв.» в двух частях, «Основы социологии русской социологии» (СПб., 2010), «Система управления организацией» (СПб., 2010), «Социология» (М., 2011) А.В. Воронцов никогда не довольствуется достигнутым. Его стихия — добиваться большего, если есть шанс реализовать себя, а главное — получить результаты, способные стать благом для людей. Не порывая с научно-педагогической деятельностью, он принимает неординарные решения участвовать в региональных выборах. И побеждает, избираясь в 1990–1993 гг. в Ленинградский областной Совет народных депутатов. Работает заместителем председателя двух депутатских комиссий: по образованию и культуре. На альтернативной основе, оставив позади 17 конкурентов, А.В. Воронцов проходит в Законодательное собрание Санкт-Петербурга (1994–1996 гг.). Он возглавляет постоянную Комиссию законодателей по науке и высшей школе. Благодаря ее усилиям удалось блокировать разрушительные процессы, набиравшие силу в те критические годы, и сохранить научно-образовательный комплекс города. Секрет успеха был прост. Комиссия и её председатель находились в режиме непрерывного диалога с научно-образовательным сообществом и пользовались его поддержкой.

Пригласивший А.В. Воронцова в областное правительство В.А. Густов, губернатор в 1996–1998 гг., отмечал его высокие профессионализм и одержимость в работе. Отдавал должное Алексею Васильевичу как депутату и вице-губернатору действующий губернатор В.П. Сердюков. Его «всегда отличало, — по словам Сердюкова, — внимательное, неравнодушное отношение к проблемам, важным как для всей Ленинградской области, так и каждого её жителя». За период пребывания А.В. Воронцова в должности вице-губернатора социальная сфера, выдержав серьёзные потрясения, продолжала функционировать. Более того, были построены 15 новых школ, 8 объектов здравоохранения, 3 дома ветеранов, открыты два областных высших учебных заведения в 6 филиалов петербургских вузов. В их числе — филиалы РГПУ им. А.И. Герцена в Волхове и Выборге.

Жизнь нашего юбиляра удивительно богата на встречи, деловые контакты и просто неформальные, дружеские отношения с известными, выдающимися людьми. Среди них —



Дорогой Алексей Васильевич! Весь коллектив кафедры теории и истории социологии искренне поздравляет Вас со знаменательной датой, желает доброго здоровья и творческого долголетия.

Так держать. Перефразируя поэта, добавим: держать — и никаких гвоздей!

От коллектива кафедры истории и теории социологии доцент Ф.З. ХОДЯЧИЙ

Первый покоритель космоса Ю.А. Гагарин. В домашнем архиве Алексея Васильевича бережно хранится фотография, где он заснят рядом с космонавтом. Там же — блокнотик с надписью: «Воронцову Алексею с самыми добрыми пожеланиями в жизни и труде. Гагарин. 23.1.62 г.». Со вторым советским космонавтом Г.С. Титовым встреча состоялась намного позже. Помогла совместная общественная деятельность. Именно она дала основания Герману Степановичу сказать: «Воронцов — человек чести, дела и поступка».

Тёплые и добрые отношения связывали молодого и устремленного к знаниям Алексея Васильевича с самобытным смоленским поэтом Н.И. Рыленковым и именитой советской писательницей М.С. Шагиняной. Уже здесь, на берегах Невы, А.В. Воронцов познакомился с многими из народных артистов СССР И.О. Горбачёвым и Б.Т. Штоколовым. О широте творческих интересов юбиляра свидетельствуют деловые контакты с такими разными по социально-политическим ориентациям учёными мужами,

какими были социальный философ, писатель, диссидент А.А. Зиновьев и академик Д.С. Лихачёв. Как знаменательные события в жизни А.В. Воронцов воспринимает многократные встречи с известными деятелями современной российской культуры: писателем Д.А. Граниным, народным художником СССР И.С. Глазуновым, народным артистом СССР В.А. Чернушенко.

ЗАМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Все последние годы А.В. Воронцов, теперь уже почётный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, удачно совмещает заведывание кафедрой теории и истории социологии с работой директора Фундаментальной библиотеки университета, одной из крупнейших вузовских библиотек страны. В этом отношении он продолжает традицию, заложенную известным историком-медиевистом А.Е. Кудрявцевым, возглавлявшим библиотеку в 20-е годы века минувшего и одновременно работавшим председателем исторической секции социально-экономического отделения (с 1925 г.), а затем — первым деканом исторического факультета (1934–1941 гг.).

Занимая активную гражданскую позицию, А.В. Воронцов ведёт большую общественную работу: первый вице-президент Петровской академии наук и искусств, руководитель регионального отделения Российских учёных социалистической ориентации (РУСО). Деятельность этих структур призвана консолидировать творческие усилия патриотически настроенной интеллигенции, осознающей свою ответственность перед Россией и ее будущим.

ДЕЛО ПО ДУШЕ

А.В. Воронцов — основатель и бесменный лидер межрегиональной общественной организации «Российско-Белорусское братство», которая активно содействует сохранению и развитию дружественных связей двух братских народов. Как член Союза писателей Российской Федерации, он подерживает творческие связи с коллегами из писательского цеха.

За плечами у юбиляра — богатый жизненный опыт. Пройдя через различные испытания и соблазны, он сохранил верность своим убеждениям и тем ценностям, которые вдохновляли советских людей старшего поколения на трудовые и ратные подвиги. Гражданин и патриот, общественный деятель и учёный, А.В. Воронцов верит в творческую мощь государства-образующего русского народа, в неизбежность социального и духовного возрождения России. Верит и действует так, чтобы возрождение стало реальностью.

Федор Захарович ХОДЯЧИЙ, кандидат исторических наук, доцент

НА СЛУЖБЕ ИСКУССТВУ

Недавно состоялась юбилейная дата в жизни Галины Михайловны Роговой, чье имя, без сомнения, у коллег с факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена ассоциируется с инновационной методической деятельностью в области педагогики изобразительного искусства. Имея стаж педагогической работы более 52 лет, Галина Михайловна полностью разделила непростую судьбу поколения своих сверстников: война, блокадный город, постоянная активная трудовая деятельность: послевоенная, а затем на передовом фронте российского художественного образования. После окончания художественного училища и завершения обучения на художественно-графическом факультете РГПУ им. А.И. Герцена сформировался устойчивый интерес к изобразительному искусству, особенно к скульптуре.

Свою страсть к искусству Галина Михайловна всегда передавала подрастающему поколению, работая сначала учителем изобразительного искусства в школе № 181, а затем методистом районного отдела народного образования Дзержинского района г. Ленинграда. Как творческая личность, а также в силу своей активной жизненной позиции, она не смогла остаться в стороне от инновационной педагогической деятельности, которая происходила в отечественном художественном образовании в 80-х годах 20 века, в бурные годы перелома концепции художественного образования. Как настоящий первопроходец, Галина Михайловна одной из первых стала участником экспериментальной программы под руководством художника и педагога, автора государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского. Современные подходы к художественному образованию были сформированы, в том числе, и ее активной деятельностью в нашем городе. Путь этот нельзя назвать гладким, скорее он тернист, путь проб и ошибок. Экспериментаторы искали новые направления развития художественного образования, отстаивая в нелегкой борьбе на практике свои позиции. С тех пор в течение двадцати лет Галина Михайловна Рогова являлась внештатным сотрудником НИИ художественного образования АПН СССР в качестве учителя-экспериментатора. На семинарах в Москве активно работал дружный общероссийский коллектив-клуб единомышленников. Она замечательно рассказывала об этом удивительном времени своим воспитанникам.

В настоящее время Галина Михайловна остается на передовых позициях педагогики искусства, чутко улавливая современные тенденции художественного образования, работает в контакте с РАО, Научно-практическим центром непрерывного художественного образования под руководством народного художника РФ, лауреата государственной премии, академика Б.М. Неменского, активно участвует в семинарах и научно-прак-

тических конференциях. В своей книге «Педагогика искусства» Неменский с большим уважением отзывается о Галине Михайловне как о замечательном и одном из лучших ленинградских учителей, ярком энтузиасте инновационной деятельности, по достоинству оценивая ее вклад как учителя-практика в становление, формирование программы по изобразительному искусству для общеобразовательной школы.

С 1994 года Галина Михайловна работает в РГПУ им. А.И. Герцена на кафедре художественного образования и музейной педагогики в должности старшего преподавателя: проводит лекции, лабораторные и практические занятия по методике изобразительного искусства, бесценный и блистательный руководитель педагогической практики, руководит выпускными квалификационными работами студентов.

Современные студенты ценят искреннее внимание, трепетное к ним отношение, творческий подход к подготовке учебных занятий. Благодаря личному вкладу в совершенствование методики преподавания изобразительного искусства многие выпускники останавливают свой профессиональный выбор именно на общеобразовательной школе; а вырастила она их немало — учеников, которыми можно гордиться. Профессиональную подготовку справедливо можно назвать «Школа Г.М. Роговой». Об этом свидетельствуют и отзывы студентов: «Галина Михайловна — удивительный человек, Педагог с большой буквы, чье сердце всегда открыто навстречу всем —



«Я была заморожена фонтаном идей, советов, за которыми чувствовался ее колоссальный педагогический опыт. Я, пожалуй, впервые поняла, что значит настоящий педагог: в каждом слове сияло живое знание тонких струн детской души».

А.А. ВАСИЛЬЕВА, ученица Галины Михайловны

ученикам, коллегам. Будучи студенткой нашего университета, я готовилась к участию в педагогическом олимпиаде. Что греха таить, представление о школь-

никах у меня тогда было весьма туманное. А на конкурсе нужно было провести открытый урок с целым классом! За советом я пришла к Галине Михайловне, которая вела у нас занятия по методике преподавания ИЗО. Я была заморожена фонтаном идей, советов, за которыми чувствовался ее колоссальный педагогический опыт. Я, пожалуй, впервые поняла, что значит настоящий педагог: в каждом слове сияло живое знание тонких струн детской души. Энтузиазм Галины Михайловны и ее щедрость отдавать эти знания стали для меня ярким вдохновляющим уроком. Низкий поклон ВАМ, Галина Михайловна, долгих лет жизни и весеннего настроения в любое время года!» (А.А. Васильева, ученица Галины Михайловны, кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка ФИИ РГПУ им. А.И. Герцена.)

Тематика научных и методических интересов Г.М. Роговой посвящена проблемам художественного образования школьников и подготовке учителей изобразительного искусства. Особое внимание уделяется обобщению опыта учителей изобразительного искусства. Владение обра-

зовательной ситуацией в Санкт-Петербурге позволяет Галине Михайловне быть в курсе педагогических событий в художественном образовании, и она щедро делится своими возможностями и опытом со студентами.

Преподаватель имеет большой авторитет среди учителей и методистов изобразительного искусства Санкт-Петербурга, богатый опыт используется в Академии постдипломного образования (АППО), где Галина Михайловна читает лекции на курсах повышения квалификации, руководит курсовыми работами учителей изобразительного искусства и является членом регионального Экспертного научно-методического совета при Комитете по образованию Санкт-Петербурга в АППО, проводя экспертизу элективных курсов по изобразительному искусству, учебных программ.

Присоединяясь к добрым пожеланиям, звучавшим в адрес юбиляра, еще раз говорим Галине Михайловне: мы любим Вас, ценим огромный педагогический опыт и вклад в становление художественного образования в школе и вузе, желаем доброго здоровья, тепла Вашему дому. Спасибо Вам.

Ваши коллеги. Факультет изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена