

ИСТА



Секция — проблемы информационных систем.



Секция — высокотехнологичная среда.



Выставка «Электронные ресурсы».

Старший научный сотрудник УМП «Музыкально-компьютерные технологии», заслуженный работник высшей школы, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Н.А. Бергер провела открытый урок обучения музыке и музыкальной грамоте в форме ансамблевого музицирования. Партия каждого исполнителя — студентов различных факультетов РГПУ — стала частицей целого оркестра со своей особой интонацией, тембровой характеристикой и в то же время четкой зависимостью от всех остальных участников ансамбля. Все отметили создание педагогами (в проведении урока также принимала участие заведующая лабораторией Н.А. Яцентковская) условий для психологически комфортного обучения студентов с различными стартовыми возможностями.

Музыкальный компьютер, снабженный MIDI-клавиатурой, наушниками и микрофоном, даёт возможность раскрыть в классе открытый доступа творческие способности каждому студенту, побуждает к самореализации через музыкальное искусство. Такое обучение позволяет расширить понимание возможностей информационно-компьютерных технологий, позволило превратить музыкальный компьютер в творческого друга и помощника.

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СИСТЕМ»

На секции обсуждались проблемы различных аспектов инженерной и научно-исследовательской деятельности, связанных с внедрением компьютерных и информационных технологий, в том числе человеко-машинного взаимодействия, стандартизации и унификации, развития экспертных систем и систем искусственного интеллекта, построения статистических моделей, их точности и достоверности, инструментария

разработки и поддержки интернет-проектов, математических методов анализа и синтеза информационных систем и др.

ВЫСТАВКА «ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: РЕСУРСЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ИНСТРУМЕНТЫ»

На кафедре информационных и коммуникационных технологий в 309-й аудитории была организована выставка работ студентов направления «Информационные технологии в образовании» и магистров направления «Технологии и менеджмент электронного обучения». На выставке демонстрировались следующие проекты: 1. Система организационно-методической интернет-поддержки обучения студентов средствами социальной сети (MyFIT). 2. Виртуальный консультационный центр студенческой практики, представляющий собой систему электронной поддержки студенческой практики на основе web-технологий. 3. Интерактивный виртуальный музей «Северная столица в годы Великой Отечественной войны» (разработан и посвящен 65-й годовщине Победы). 4. Web-решение электронного ресурса для учителя физики по теме «Тепловые явления». 5. Электронный атлас «Планеты Солнечной системы». 6. Корпоративное обучение имидж-лаборатории «ЭксЦентриКЛаб». 7. Интерактивный модуль по географии «Великобритания». 8. Интерактивный модуль по физике «Физика». 9. Интерактивный модуль по географии «География». 10. Проект по курсу «Концепция современного образования». 11. Интерактивный модуль «Натюрморт в русском искусстве». Данные проекты востребованы, популярны и активно используются в работе со студентами в университетах и учениками в школах Санкт-Петербурга.

Нина ШАРОВА,
заведующая учебно-методическим кабинетом факультета информационных технологий

СЕТЬ ДА СЕТЬ КРУГОМ...

Регулярное ведение интернет-записок из безобидного развлечения уже давно превратилось в социальный феномен.

На сегодняшний день более 50 миллионов человек во всем мире обзавелись онлайн-дневниками и «по секрету всему свету» рассказывают о самом сокровенном. Аналитики утверждают: каждые полгода количество блоггеров увеличивается вдвое. Что это? Массовый психоз под названием «моральный эксгибиционизм», современный прагматичный способ самовыражения или гражданская журналистика?

До появления интернета многие, конечно же, вели дневниковые записи, в которых хранили определенные воспоминания. Но прятали их от посторонних глаз. Дневник был тайной за семью печатями. В нашу эпоху глобализации все наоборот. Чем больше ты публично открываешься, тем больше у тебя единомышленников по интересам, а также есть реальный шанс прославиться.

Принцип блоггерства — это принцип сарафанного радио, только еще более эффективный. Оставаясь существом социальным, блоггер вещает в адрес неопределенного круга лиц, и каждая брошенная им мысль может обсуждаться миллионами совершенно конкретных людей, причем большинство из них не скрывают свой возраст, профессиональный статус и настоящий внешний вид.

Блоггеры объединяются в сообщества, которых сейчас бесчисленное множество («Жизнь прекрасна», «Все о футболе», «Клуб автолюбителей», «Отдам даром», «Хочу все знать», «Одиночки по жизни», «Наука и технология», «Не жрать», «Обсуждаем книги», «Красота, нравственность, здоровье» и т.д.), проводят мероприятия и дискуссии по интересам (музыка, живопись, дизайн, кино, филателия, психология, кулинария, политика, защита животных и т.п.). Как правило, они группируются по признаку пользования теми или иным сайтом, предоставляющим блоггерский инструментарий. Самые популярные в России — Diary.ru, Liveinternet, Блоги@Mail.Ru, Я.ру, «Рамблер Планета», LJ.Rossia.org, Journals.ru, Twitter и пр.

Существуют и автономные блоги — журналы, не привязанные к блоггерским сервисам; искать их нужно на сайтах определенных личностей, как правило, известных политиков, журналистов, артистов, писателей, знатоков. Почти всегда высокие рейтинговые позиции занимают дневники Владимира Соловьева, Леонида Парфенова, Светланы Сорокиной, Матвея Ганнапольского, Владимира Познера, Алексея Венедиктова, Тины Канделаки, Владимира Жириновского, Евгения Гришковца, Александра Друзя. Есть также специальные блоггерские проекты традиционных СМИ. Одним из самых популярных в России является блог издания «Большой город», автор которого — Николай «Норвежский Лесной» Данилов.

Немалое количество людей имеют в блоггерских сервисах свои «аккаунты», но не пишут



регулярных записок. Дневник им нужен, прежде всего, для удобства чтения других блогов и для участия в дискуссиях.

Словом, блоггеры живут в мировом информационном пространстве и взаимодействуют друг с другом по его специфическим законам, которое довольно тесно переплетается с реальностью. Кому-то блоггерство помогает познакомиться с хорошими людьми, кому-то — изменить судьбу, отдать в хорошие руки щенка, разрешить неразрешимую проблему.

Даже для стороннего наблюдателя блогосфера — настоящий клондайк информации. Любые потенциально интересные события в мире мгновенно находят отклики в миллионах интернет-дневников, что дает возможность с большей долей объективности понять, что же происходит на самом деле. Нередко блоггеры сами являются первоисточниками информации из мест, к которым приковано внимание всего мира. В режиме реального времени они ведут репортажи из горячих точек, информируют о ходе ликвидации последствий стихийных бедствий, публикуют сводки о революционных событиях в разных странах. После теракта в Домодедово никто иной как блоггеры бесплатно развозили пассажиров из аэропорта до Москвы!

С большим уважением к блоггерам относятся в СМИ. Зачастую в конце новостных сообщений ставится абзац, начинающийся со слов: «Блоггеры считают...» или «По мнению блоггеров».

При желании в блогах можно жить... Узнавать рецепты блюд, последние сплетни о звездах, обсуждать модные тенденции в одежде и в отделке интерьера, достоинства и недостатки товаров народного потребления, что-то продавать или покупать. Неслучайно на быстрорастущее количество блогов всерьез рассчитывают производители как на способ развернуть рекламную кампанию товаров и услуг. Блоги отлично справляются с этой важной задачей; они не только распространяют положительные рекомендации о «продукте», но и могут формировать общественное

мнение. Яркий пример блоггерской раскрутки — участник «Евровидения 2010» Петр Налич.

Нельзя также не упомянуть о невероятной пользе блогов, созданных специально для внутреннего пользования в учреждениях образования — школах, колледжах, вузах. Это благодатная среда сетевого общения и сотрудничества преподавателей и учащихся, что само по себе является целью образования. Учебный web-блог — эффективный инструмент организации и систематизации учебного процесса. В нем можно создать виртуальную библиотеку, доску объявлений, публиковать, хранить, обрабатывать, классифицировать различную по содержанию информацию, создавать открытые или закрытые сообщества для обсуждения различных проблем. Преподавателям с помощью web-блога легче реализовывать групповые проекты, контролировать усвоение учебной информации посредством онлайн-тестов, вопросов, обсуждений, рецензий и прочего. Студентам и учащимся — наладить контакты друг с другом, построить вокруг себя некий социальный круг, который в нужный момент предоставит доступ к нужным ресурсам, развить навыки поиска, анализа, критической оценки информации, освоить навыки самостоятельной и аналитической работы.

Итак, блог всегда личностен (у него есть автор — живой человек, или авторы). Блог социален (в любом случае это сообщество, обсуждающее какую-то проблему). Блог существует в режиме реального времени (записи появляются в хронологическом порядке в противовес сайту, содержимое которого «вечно»). Блог — это живой диалог людей (тематический или эмоциональный, что отличает его от монолога новостных лент). Блог — хорошая среда для рождения новых идей. Он, как живой организм, постоянно обновляется, каждое новое событие в нем осмысливается и получает интерпретацию, а его социальное измерение дает этим идеям среду для распространения и роста.

Подготовила
Ольга МЕДВЕДЕВА