

ДЕКАДА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ КАФЕДРЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Впервые, с 16 по 26 апреля, лингвистический центр проводил «Декаду иностранных языков и культур», посвященную 215-летию РГПУ им. А.И. Герцена. Преподаватели кафедры английского языка для гуманитарных факультетов приняли самое активное участие в подготовке и проведении «декады». Наши студенты проявили большой интерес к данному событию и с большим удовольствием к нему готовились. Итогами совместной работы стали разнообразные мероприятия и креативные задания, выполненные на всех гуманитарных факультетах РГПУ им. А.И. Герцена. Представляем вашему вниманию некоторые плоды наших усилий...

КОНКУРС ПЕРЕВОДА

Студенты первого и второго курсов юридического факультета, факультета социальных наук, философии человека, психолого-педагогического и музыки участвовали в конкурсе художественного перевода. Студентам было предложено написать переводы иностранной прозы и поэзии, с тем чтобы они успешно справились; в конкурсе участвовало более тридцати студенческих работ. Критериями отбора для присуждения призовых мест являлось отсутствие грамматических, фактологических, стилистических, этических ошибок. В номинации «Перевод прозы» среди студентов первых курсов первое место решили не присуждать, второе заняла студентка психолого-педагогического факультета Евстафьева Анастасия, третье место – студентка того же факультета Шинкевич Алена. Среди студентов вторых курсов первое место заняла студентка юридического факультета Геценко Дарья, второе место – студент факультета социальных наук Погост Максим, третье – студент психолого-педагогического факультета Глебов Андрей. За перевод поэтического произведения дипломами университета были награждены: за первое место – студентка первого курса филологического факультета Кондратьева Анна за перевод стихотворения «What's in Pink?» Кристиной Россетти; за второе место – студенты первого курса факультета музыки Букин Александра и Один Кирилл за перевод стихотворения Stanzas for Music Джорджа Байрона; за третье место – студент первого курса юридического факультета за перевод стихотворения One Day «Wrote Her Name Upon the Strand» Эдмундом Спенсером.

Позитивно отнеслись студенты и к конкурсу стенных газет на английском языке, освещавших историю, культуру и другие аспекты жизни англоязычных стран. В итоге было представлено десять стенгазет, красочно оформленных рисунками или фотографиями. В их создании приняли участие студенты семи факультетов: социальных наук, юридического, психолого-педагогического, экономики, изобразительного искусства, музыки, института народов Севера. Победители конкурса награждены грамотами университета: за первое место – студенты первого курса факультета музыки Снетковы Анна и Чичерина Алиса, за второе место – студенты первого курса фа-



культета социальных наук Киценок Константин, Снигирева Екатерина, Бугровова Татьяна; за третье – студенты первого курса юридического факультета Пархачева Ирина, Комаров Дмитрий, Хуббатова Кристина, Иванова Анастасия.

КОНЦЕРТ

На факультете музыки 16 апреля проходил большой концерт, посвященный декаде иностранных языков и культур. Преподаватели и студенты готовились к выступлению целый месяц. Ассистент кафедры С.Г. Шаршавина помогала студентам с правильным произношением и интонацией английских песен, а концертмейстер Екатерина Бугунев отвечала за качество музыкального звучания песни «The lemon tree».

Лучшие студенты-вокалисты факультета музыки участвовали в гала-концерте 26 апреля в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена. Второе отделение было целиком представлено студентами факультета музыки. Учащиеся подготовили композицию-концерт «Музыкальный салон XIX века». Девушки – в длинных платьях, молодые люди – в костюмах, замечательно и высокопрофессионально исполнили классические вокальные произведения: магистрант первого курса Подражанец Дмитрий – арио Гульельмо из оперы Моцарта «Так поступают все» и студентка второго курса Болкова Евгения – «Цыганку» Верди на итальянском языке; студентка четвертого курса Плахотник Светлана – роман «Любовь цветы» Дебюсси, студентка четвертого курса Горюнова Вера – речитатив и гавот из оперы «Манон» Массне на французском языке; студент-магистрант первого курса из Китая Джоа Лун – роман «Не уходи» на русском языке; студент четвертого курса Войленко Григорий – роман «Посвящение» Штрауса, и студентка второго курса Ануфриева Нина, Любимая Анастасия, Юрченкова Василина, Янко Светлана, Кравцова Александра декламировали стихотворения Бернса, Байрона, Китса, Вордсворта и Оскара Уайльда. Они же показали презентации на французском языке о Лондоне и Великобритании. Студенты второго и третьего курсов рассказали о коренных и малочисленных народах России на фоне флагов республик и окружков малых народов Российской Федерации. Следует отметить, что в институте народов Севера мероприятие в рамках «Декады иностранных языков и культур»

проводились совместно с кафедрой немецкого языка Лингвистического центра, как и концерт на факультете музыки.

На филологическом факультете бакалавры первого курса подготовили сценки на английском языке «British Showout», «Life of two thieves», «A short scene from Brazilian series». Также студенты исполнили песню группы Реагтон Tonight и сняли фильм под названием «Love is everywhere», в котором были использованы песни о любви на английском языке разных исполнителей. Сюжет заключается в следующем – ветреная девушка бросает своего молодого человека и начинает встречаться с другим. Брошенный юноша страдает, но вскоре встречается с другой. Он влюбляется в нее. Они счастливы вместе.

ПРОЕКТЫ

Студенты факультета экономики и психолого-педагогического факультета под руководством М.В. Киселевой подготовили презентацию рекламных кампаний для четырех продуктов: кетчупа для детей, лака, меняющего цвет волос, био-игрушки «Денисимо» и серии экологически безопасных пакетов. Студенты-психологи инсценировали сказку «Кролик и черепаха» и подготовили представление на тему «Решение проблемных ситуаций на работе». Оказание психологоической помощи.

Студентами-бакалаврами первого курса специальности «Туризм» факультета управления был реализован проект «Экскурсия по Санкт-Петербургу» на английском языке и литературы посетили

виртуальную и реальную». «Виртуальная экскурсия состояла из докладов-презентаций по теме «Достопримечательности Санкт-Петербурга». «Реальная» – их двух частей: первая – по территории РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты рассказывали об истории нашего университета; во время второй – в некоторых достопримечательностях нашего города: Казанском соборе, Доме книги храме Спаса-на-Крови, Малой Конюшенной улице. Во второй половине дня студенты участвовали в ориентировании по городу – City Quest, который был организован магистрантами первого курса специальности «Краеведение» факультета социальных наук. Во время квеста было необходимо найти объекты архитектурного и исторического наследия и ответить на вопросы (Российская национальная библиотека, Дом книги, Музей-квартира А.С. Пушкина). В рамках проекта бакалавры первого курса провели прогулку-экскурсию по городу, во время которой рассказывали о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Студенты творчески отнеслись к участию в проекте: Татьяна Юлия создала красочный буклет о нашем университете на английском языке.

На психолого-педагогическом факультете, помимо конкурса художественного перевода, бакалавры второго курса показали инсценировки на английском языке «Разрешение конфликтных ситуаций», бакалавры первого курса – инсценировку «Решение воспитательных задач для школьного

возраста». Основные цели игры: 1) показать пример насилия-негативного и нетolerантного поведения в группе; 2) рассказать о вреде, который может быть причинен таким поведением. Подопечные Г.И. Панкратовой также инсценировали сказку «Red Riding Hood».

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Отдельно следует отметить активную работу по использованию информационно-коммуникационных технологий в учебной, внеучебной и профессиональной деятельности, а также расширение сотрудничества с международными организациями и зарубежными университетами (Британский совет, издательство Longman, университет Толедо штат Огайо) в прошлом семестре (2011 г.) состоялась встреча с д-ром Грунфельдом (Uriel Jeremiah Grunfeld), Израиль. Студенты просмотрели короткометражный фильм La Jetee на английском языке, затем прошло обсуждение необычной техники, в которой этот фильм был исполнен, и его сюжета на английском. Подобная встреча планируется и в конце мая.

WE ARE THE WORLD

Студенты доцента В.В. Ипполитовой в рамках «декады» представили два проекта: «We are the world», освещавший детское творчество, и «I represent: a country», знакомящий аудиторию с культурой и традициями различных стран. На факультете социальных наук студента первого курса специальности «Политология» Левашкова Елена провела прекрасную презентацию на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках «декады» на английском языке о Маргарет Тэтчер. Замечательное выступление «Малые голландцы XVII века» и ее обсуждение осуществляли группа студентов магистратуры первого курса факультета изобразительных искусств. Студенты магистратуры первого курса Герценовских чтений. Кроме традиционного обсуждения докладов состоялась творческая мастерская на английском языке на тему «Мобильное обучение в иноязычном образовании», которую провели региональные методисты-консультанты Британского совета Н.Е. Патеева (Московский институт открытого образования) и Л.И. Агафонова (кафедра английского языка для гуманитарных факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, во время которой студенты могли прочитать более подробную информацию о «декаде» и увидеть все фотографии, сделанные студентами и преподавателями, а также фрагменты фильма, о чём упоминалось ранее. Другим примером является новый формат проведения ежегодной секции «Проблемы филологии и современных технологий в преподавании иностранного языка» в рамках