



, КТО МЕНЯ НАУЧИТ?

СТАТЬ ПРОВОДНИКОМ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ В НАРОДНЫЕ МАССЫ

большей степени свойственны сниженные оценочные слова и слова типа «безусловно», «наверняка», «несомненно». Речь женщин, говорящих на любом языке мира, более эмоциональна и образна, более богата и вообще более объемна. Зато речь мужчин более насыщена фактическим материалом, в большей степени выстраивается по законам логики, в меньшей степени изобилует отходом от заданной темы. Также для речи женщин-педагогов характерны точные ссылки на источник, а мужчины обычно пренебрегают такими вещами, но не со зла, а просто руководствуясь принципом «А зачем?». Однако хочу все-таки подчеркнуть, что все названное имеет лишь статус тенденции, но никак не закона, ибо нельзя же сбрасывать со счетов индивидуальность педагога, его характер, темперамент, эмоциональность, степень интровертированности-экстравертированности и множество других факторов.

– Как Вы считаете, можно ли по замечанию в дневнике ребенка что-то сказать о поле, возрасте или характере педагога, его оставившего? Или в гнев все педагоги одинаковы?

– Как специалист в области лингвистической экспертизы могу со всей ответственностью утверждать, что записи и замечания в дневнике слишком коротки для того, чтобы по ним можно было сказать что-то определенное об адресанте. А вот развернутые тексты позволяют делать некоторые выводы. Кстати, установлено, что речь педагогов-мужчин и педагогов-женщин значительно различается. В одном любопытном исследовании отмечается, что на первом-втором курсах должны преподавать женщины, потому что они более тяготеют к кооперации в обучении, а на третьем-четвертом курсах рекомен-

дуется преподавать мужчинам, им более близка позиция «чистых источников знаний». На младших курсах студенты лучше воспринимают преподавателей-женщин, потому что они больше похожи по манере изложения и подачи материала на родителей, учителей и воспитателей. Например, они доходчиво и методично объясняют, стараются, чтобы всем все было понятно. На старших курсах мужчины воспринимаются лучше, потому что они не утруждают себя «разжевыванием» материала, а просто обрушивают лавину фактов, концепций и новых знаний, в чем студенты обычно к этому возрасту уже научились ориентироваться с большей степенью самостоятельности.

– Валерий Анатольевич, спасибо Вам за интервью. Давайте подытожим его. Вы скажите, пожалуйста, свое отношение к фразе: «Грамотными не рождаются, грамотными становятся».

– Абсолютно согласен с этим утверждением! Ничто человеку не дается просто так, от рождения – над всем, в чем хочешь добиться успеха, надо работать: рисовать геометрические фигуры, повторять одни и те же гаммы, разыгрывать шахматные этюды и т.д. Так же, как и слабый человек, занимаясь спортом, может достичь замечательных результатов и стать всемирно известным атлетом, так и школьник, которому не сразу дается родной язык, может разобраться в его устройстве, в правилах орфографии и пунктуации, в том, как и по каким законам выстраивается успешная коммуникация. Главное – захотеть это и приложить определенные усилия! И все непременно получится!

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с общественностью
редакции «ГВ»

ПВ ЕСТЬ МНЕНИЕ

МАРИЯ КАРЕТНИКОВА, ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ, 4 КУРС

Спроси у людей, владеют ли они математическим языком, и в ответ получишь недоуменные взгляды. Оказывается, что многие не подозревают о существовании такого языка, хотя и говорит на нем весь мир и каждый без исключения.

К сожалению, грамотно говорить на математическом языке умеют единицы. Математики – народ ленивый, но крайне привередливый к речи, как письменной, так и устной. Даже среди математиков есть люди, не до конца овладевшие системой символов, поэтому грамотность произношения – важная составляющая математической науки. Печальное зрелище – человек, не умеющий интерпретировать научные символы на понятный обществу язык и наоборот, но пытающийся сделать это. Грамотный человек, пускай и далекий от математики, знает разницу между «двумя третьими» и «двумя в третьей». Вот и получается, что человек, отрицающий математику как составляющую грамотности, будет делиться с друзьями не двумя кусочками торта, а восьмью.

Давайте становиться грамотными людьми и овладевать хотя бы азами математического языка!



ЯНА ВЫЛЕГЖАНИНА, ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК, 3 КУРС, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «ДВАДЦАТЫЙ КОРПУС»

Будучи студенткой педагогического вуза невольно начинаешь задумываться, каким должен быть настоящий учитель. Не очень-то хочется быть типичной маршированной в очках и с указкой, умеющей лишь давать наставления несчастным вочкам.

Современный учитель совмещает в себе множество профессий, одна из которых – журналист. Подумайте сами: педагог должен тонко чувствовать человека и уметь преподнести материал, должен уметь находить общий язык с каждым и обладать определенными литературными задатками. Профессиональной компетенцией как журналиста, так и учителя, являются правильная речь, ее культура и, в целом, искусное владение русским языком, удивительное богатство которого мы, к сожалению, не всегда бережем.



Фото: Е.Лавринец

DO YOU SPEAK RUSSIAN?

«НАСТАНЕТ ВРЕМЯ, И ОНО НЕ ЗА ГОРАМИ, КОГДА РУССКИЙ ЯЗЫК СТАНУТ ИЗУЧАТЬ ПО ВСЕМ МЕРИДИАНАМ ЗЕМНОГО ШАРА», – УТВЕРЖДАЛ АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ.

Действительно, интерес к русскому языку в мире возрастает. Но, как утверждают специалисты, пока в Восточной Финляндии или, скажем, в Китае, школьники усердно корпят над изучением великого и могучего, уровень владения им на родных просторах, мягко говоря, падает.

Быть может, дело еще и в том, что в наше сознание за последние годы стремительно ворвался интернет. Смайлы, фолловеры, онлайн, комменты и всяческие жжоти – таково, в общих чертах, состоявшееся благодаря этому обогащение русского языка. Но те, кто упорно списывает проблемы с грамотностью населения на вышеупомя-

нутые обстоятельства, пожалуй, не совсем трезво оценивают ситуацию.

«Именно тогда Кутузов взглянул на ситуацию по-новому», «Лев Толстой не был пролетарием», «бактерии возникают от вашей одежды» – эти и подобные перлы из года в год стремительно вылетают из уст педагогов и срывают подрастающее поколение. После школы – поход в магазин,

а там «картофель свежая», «памидорка Астрахань», «торпеды 100 руб.» и много чего вкусного. Про то, что и как доносится с экранов телевизоров, промолчим. Хочет школьник перед сном немного почитать – тоже пожалуйста. Только вот какого продвинутого редактора угораздило в сборнике детских рассказов не поставить ударение в сочетании «сеть-путанка»? Вы не подумайте, речь, конечно, идет о рыболовном орудии.

Конечно, кричать «Спасите русский язык» пока рано. Но задаться вопросом Do you speak Russian будет нелишним. На всякий случай, спросим у себя это по-английски, дабы ненароком ошибок не наделать еще и в этом.

КОНКУРС СЛОГАНОВ И ПЛАКАТОВ «МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»

I место – Наталья Макшанова, выпускница магистратуры факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, серия плакатов «Мы вместе!».

II место – Екатерина Ливинская, студентка магистратуры факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, серия плакатов «Мы учим».

III место – Александра Попова, художественный редактор «ПВ», выпускница факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

IV место – Ольга Степанова, выпускница бакалавриата факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, серия плакатов «Мы такие разные, но все необходимые».

Также в конкурсе принимали участие: Чуракова Екатерина, выпускница факультета изобразительного искусства, РГПУ им. А.И. Герцена; Федулов Артем, студент факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена; Дворкина Анастасия, студентка факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена; Пестов Михаил, сотрудник охранного предприятия РГПУ им. А.И. Герцена; Чямпин Евгений, соискатель кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена; инженер второй категории кафедры декоративно-прикладного искусства; Золотухина Наталья, доцент кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук; Раева Айгуль, сотрудница Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена; Богомолва Алена, студентка факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена; Гусарова Инна, студентка факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена; Никитина Екатерина, студентка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.