

«В ТОМ, ЧТО МЫ ДОБИЛИСЬ УСПЕХА, СОМНЕВАТЬСЯ НЕ ПРИХОДИТСЯ»



РЕКТОР ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В.П. СОЛОМИН – ОБ ИТОГАХ ГОДА, ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ВУЗА И ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ

В новогодние праздники принято загадывать желания, и логично это делать с оглядкой на итоги и результаты года прошедшего. Не будет преувеличением сказать, что в 2012 году Герценовский университет был в центре внимания общественности и прессы, а многие герценовцы стали заметными медиаперсонами. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Павлович Соломин уверен: в успехе университета есть личный вклад каждого герценовца, что было особо подчеркнуто в интервью «Педагогическим вестям».

– Валерий Павлович, подходит к концу 2012 год. Считается, что высокосный год требует сосредоточения сил. Был ли он для Вас каким-то особым, и что помогло преодолеть трудности?

– Действительно, 2012 год был особым, и в течение этого года неоднократно требовались и мобилизация сил,

и умение их правильно распределять. Но причина этого – вовсе не в том, что уходящий год был высокосным.

Главное – 2012 год был юбилейным для Герценовского университета, именно это определило и масштаб, и вектор прилагавшихся усилий – подчеркну, отнюдь не только моих, а всего коллектива нашего универ-

ситета. И иначе и быть не могло, ведь нашей общей целью было сделать 215-летие РГПУ им. А.И. Герцена значимым событием не только для университета, но и для города, да и для всего педагогического сообщества страны. А если по ходу и возникали какие-то трудные задачи, то они успешно решались благодаря слаженной работе всего коллектива университета, и, думаю, не ошибусь, сказав, что каждый герценовец воспринял юбилейную дату как свой личный праздник.

– Конечно, это не так и просто, но можете ли Вы оценить свою деятельность и деятельность ректората Герценовского университета в минувшем году? Какие задачи решены, а какие оставлены на будущее?

– Прежде всего, отмечу, наверное, наиболее важную характеристику деятельности ректората – это приверженность принципу работы в команде, когда есть и функциональная, и, если хотите, человеческая взаимозаменяемость и взаимодополняемость, готовность каждого оперативно подключиться к решению общей задачи. Этот принцип транслируется и вовне, ибо деятельность ректора и ректората неотделима от деятельности всего коллектива университета в целом. Именно это, как я уже отмечал, отвечая на предыдущий вопрос, является залогом успеха. А в том, что мы добились успеха, сомневаться не приходится. Ведь достаточно сказать о том, что по результатам мониторинга вузов, проведенного Министерством образования и науки РФ, наш университет отнесен к числу эффективных вузов. И это – официальное признание успешности деятельности всего коллектива университета.

Но, с другой стороны, это ни в коем случае не повод, так сказать, почитать на лаврах и расслабляться. И дело не только в том, что этот мониторинг – конечно же, не последний. Суть в другом: свою эффективность мы должны доказывать постоянно – высоким уровнем подготовки специалистами, весомыми результатами научной деятельности, достижениями студентов и выпускников и многим другим. В конечном итоге мерило нашей эффективности – наш вклад в повышение качества педагогического образования в России.

Если же говорить о ближнесрочных перспективах, то наша главная задача – успешно проходить государственной аккредитации, которая, как предполагается, начнется в конце января – первых числах февраля 2013 года. Университет готов к прохождению аккредитации, нужно прос-

тербурга Г.С. Полтавченко, участие которого во II Всероссийской педагогической ассамблее, посвященной юбилейнашему университету, придало этому мероприятию особые торжественность и весомость.

Несомненно, памятным и во многом символическим стал и визит вице-губернатора Санкт-Петербурга В.Н. Кичеджи, посетившего Герценовский университет 1 сентября, в День знаний.

И, конечно же, нельзя обойти вниманием встречу с выдающимися отечественными деятелями искусства – композитором, академиком РАО С.М. Слонимским, писателем, председателем правления Российского детского фонда А.А. Лихановым, художником М.М. Шемякиным и многими другими.

«Каждому, кто работает с молодежью, крайне полезно открывать для себя новые имена и литературные произведения, чтобы понимать, чем живет и «дышит» новое поколение»

– Безусловно, одно из заметных событий этого года – Ваше участие в работе жюри литературной премии «Национальный бестселлер». Федеральные СМИ довольно долго обсуждали ее итоги и Ваш выбор как члена жюри. Насколько яркими для Вас оказались впечатления от этой работы?

– Не берусь судить, насколько ярким было это событие для литературной жизни страны, хотя действительно средства массовой информации внимательно следили за ходом самого творческого состязания, так и за работой членов жюри. Для меня же это событие было на самом деле неординарным.

Признаюсь, мне не чужды современные тенденции в литературе,

всегда стараюсь быть в курсе книжных новинок. В этом помогает личное знакомство со многими литераторами – выпускниками Герценовского университета – писателями Антоном Соля, Павлом Крусановым, Ильей Бояшовым, публицистом Юлией Кантор. Честно скажу, что та литература, с которой довелось познакомиться в рамках работы в жюри премии «Национальный бестселлер» – относительно неожиданный для меня пласт как в личном, так и в читательском плане. Да и сама церемония награждения, не скрою, стала открытием во многом нового формата общения. Но думаю, что каждому, кто работает с молодежью, крайне полезно открывать для себя новые имена и литературные произведения, чтобы понимать, чем живет и «дышит» новое поколение.

– Если не секрет, Валерий Павлович, удалось ли Вам за этот год прочесть какие-то действительно интересные книги? Какие из них можете порекомендовать?

– С удовольствием рекомендовал бы всем познакомиться с книгой архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы», которая стала лауреатом ежегодной национальной премии «Книга года», одной из самых престижных литературных наград России.

– И еще о культуре. Многих удивила интенсификация художественной жизни Герценовского университета в 2012 году. Вы открывали многие выставки герценовских

художников. Каким стилям и направлениями лично вы отдаете предпочтение?

– Действительно, за этот год довелось быть на открытии целого ряда интереснейших выставок. И это не только долг службы, но и веление души. Выставка фоторабот Анны Асриянц, вернисаж Сергея Адамского, выставка «Герценовский университет в сердце Петербурга», презентация альбома Андрея Корольчука в воссозданном Павловском зале – событиями были очень много, перечислить их все просто невозможно. Импонирует то, что в центре этих выставок находится творчество художников-герценовцев.

Что же касается художественных направлений и стилей, то для меня важны и интересны те, в развитие которых вносят свой вклад герценовцы, все то, что небезразлично студентам и сотрудникам Герценовского университета. И, каждый раз, открывая очередную выставку, вновь утверждаюсь в этой мысли.

– Напоследок, Валерий Павлович, нельзя не спросить. Что, по Вашему мнению, будет приоритетом номер один для Герценовского университета на протяжении всего года? На что стоит настаивать?

– Приоритет в 2013 году – закрепление лидирующих позиций Герценовского университета. Хочу вновь вернуться к тому, о чем уже говорил: от каждого из нас зависит то, насколько результативным будет позиционирование Герценовского университета как среди петербургских, так и российских вузов в целом. В свою очередь, развитие университета при всей самодостаточности этой цели должно содействовать решению другой, куда более фундаментальной задачи – повышению качества педагогического образования в нашей стране.