

ПАЛИТРА ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ

В выставочном зале Сиверской детской школы искусств имени И.И. Шварца в январе прошла замечательная выставка члена Союза художников России, доцента кафедры живописи РГПУ имени А.И. Герцена, заместителя декана факультета изобразительного искусства Юрия Викторовича Курнина.



Ю.В. Курнин

Лиричные, тонко выдержанные в цвете и тоне пейзажи выполнены очень профессионально, с большим вкусом и мастерством. Внимательно вглядываясь в изменчивые цветовые отношения, замечая и отмечая всю прелесть нашей неяркой, негромкой, как будто ожидающей чего-то природы, художник искренне, с волнением, словно говорит нам, всем зрителям: посмотрите и порауйтесь вместе со мной, жизнь поистине прекрасна!

Пейзаж «Перед грозой» – темное, плотное, осязаемое небо притихло, замерло в ожидании неминуемой разрядки, грозы, ливня. И только светлой колокольне за желтым полем ничем никакие ветра и волнения.

Облака, тонущие в озере – «Над Лисьим озером».

Деревья и храмы словно растворились в пронизанном солнцем воздухе, дрожащем от июльского зноя – «Солнечный день».

И тут же как будто что-то колыхнулось, затрепетало на ветру и над озером прошумело, зашевелилось. Отражения сбились и исчезли в рябее волн – «Пасмурно».

А затем, сквозь облака, опять выглянуло солнышко, и его луч высветил волшебный круг на воде. И я явственно услышал как будто игру плотвы в плеске воды – «Озеро. Ветреный день».

Малиновые заросли иван-чая «Полдень над синим озером и под голубым небом, алые росинки на пригорках перед деревушкой», «Маки».

Со своим непростым характером, как немолодой, много и по-разному живший, но сохраняющий ясность и понимание происходящего дом – «Дом номер 8. Великий Устюг».

Портреты, на которых девушки, словно спешившие по своим делам, по просьбе художника, остановились, присели на скамеечку поговорить с интересным, трезвым мужчиной и забыли о

том, что торопились куда-то – «Торопчанка», «Настя».

Все это и еще многое-многое мерцало и переливалось, светило и трепетало на ветру, грелось на солнышке, росло и расцветало на этой чудесной выставке.

Нужно отметить: выставка совершенно неслучайно состоялась в этом зале. Она стала второй персональной выставкой Юрия Курнина в Сиверской (первая прошла в 2004 году) и 26-й для студентов, выпускников разных лет и преподавателей РГПУ им. А.И. Герцена.

С факультетом изобразительного искусства у Сиверской ДШИ сложились устойчивые, многоплановые и разносторонние, поистине творческие связи. Вот уже больше десяти лет преподаватели университета являются членами жюри областного конкурса академического рисунка «Серебряный карандаш», а сам Ю.В. Курнин – бессменный председатель жюри этого конкурса. В жюри также работали профессор



Ученики Сиверской детской школы искусств имени И.И. Шварца

кафедры живописи Л.Г. Кривицкий, доценты кафедры рисунка А.А. Корольчук и П.Г. Бандуров, а также доцент кафедры живописи В.В. Чиков.

Персональные выставки и встречи со зрителями, учащимися и преподавателями школы состоялись у доцентов кафедр рисунка и живописи Ольги Шаюновой и Алены Васильевой, Андрея Корольчука, Александра Баркова, Леонида Григорьевича Кривицкого и Валентина Чикова. Гостями школы были народные художники России Валерий Александрович Леднев, Владимир Александрович Ветрогонский; профессор, заслуженный художник России Александр Федорович Полозов и кандидат искусствоведения Елена Николаевна Соколова.

Преподаватели школы неоднократно участвовали в пленэрах со студентами и преподавателями факультета в городах Торопец Тверской и Великий Устюг Вологодской областей.

Добавим, что в настоящее время

в школе преподают выпускники разных лет Н.А. Златкина, И.А. Ананьев, М.Ю. Платонова, возглавляет художественное отделение А.Е. Златкин, а директором школы является Е.А. Эскелинен.

Пользуясь случаем, от всех учащихся и преподавателей Сиверской детской школы искусств имени И.И. Шварца хочется горячо и от всего сердца поблагодарить всех преподавателей, работающих и в разное время работавших на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, сам университет за все эти долгие годы сотрудничества, помощи мудрым и советами, методическими пособиями, участием в жизни нашей школы.

А.Е. ЗЛАТКИН,
заведующий
художественным отделением
Сиверской детской школы
искусств имени
И.И. Шварца, член Союза
художников России

«ПУТИ-ДОРОГИ»

«Пути-дороги» – выставка трёх талантливых художников: Льва Дутова, Наталии Пушпиной и Ольги Шаюновой, которых объединяют дружба и большая любовь к ежегодным пленэрным выездам в живописные исторические уголки России – малые города.

*И тихо, так, Господи, тихо,
Что слышишь, как время идёт.*
А.А. Ахматова

Таких мест в нашей стране больше семисот пятидесяти, тем более, интересно узнать о некоторых из них, получить впечатления, переданные художниками – людьми увлеченными, неравнодушными к их истории и неброской красоте. В выставочном пространстве медиазала библиотеки № 4 ЦБС Московского района представлены работы, родившиеся в результате поездки по городам Владимирской, Вологодской, Орловской и других областей. Экспозиция, состоящая из



Н. Пушпина «Кострома. Ипатьевская слобода» бумага, смешанная техника, 2012

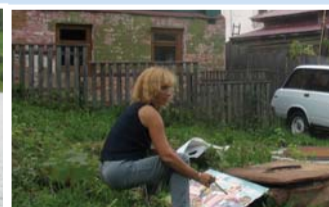
акварелей и живописных картин, передаёт нежные мотивы тихой русской провинции, неспешность ритмов, лирическую симфонию природы и архитектуры и через божественную гармонию цвета ведёт зрителя к размышлениям о непреходящих ценностях бытия.



О. Шаюнова «Весна в Волхове» бумага, акварель, 2012



Н. Пушпина



О. Шаюнова



Л. Дутов «Гороховец» холст, масло, 2012



Л. Дутов

Эта выставка – первая в череде задуманных экспозиционных событий проекта «Малые города России», концепция которого ещё только формируется силами коллектива Выставочного зала Московского района и группы петербургских художников. Несмотря на это, уже была

организована выставка – «пролог» художников К. Почтенной и А. Мажуги по впечатлениям их поездки по историческим местам Ленинградской области. Основной задачей проекта станет привлечение внимания к облику малых городов России с целью сохранения драгоценных

свидетельств истории, достижений ремесленного мастерства и промышленного творчества минувшего времени и, конечно, природных особенностей русской глубинки.

Вера КЛОЧКОВА,
искусствовед

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПОО64.)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.
Тираж – 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александры Поповой