

DIGITAL HUMANITIES:

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

20-ЛЕТИЕ ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА И 25-ЛЕТИЕ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
ОТМЕТИЛИ МАСШТАБНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИЕЙ

С 3 по 5 октября в Герценовском университете прошла международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе digital humanities», объединившая специалистов не только в гуманитарной сфере, но также в области искусства и IT-технологий.

Подобный креативный синтез различных научных направлений широко практикуется в деятельности факультета философии человека и кафедры теории и истории культуры. В этом, можно сказать, состоит их фирменный стиль, научный почерк. На состоявшейся конференции была затронута такая актуальная проблема современности, как способ существования гуманитарных наук в эпоху цифровых технологий, хранения и трансляции информации, в чем и заключается цифровая гуманитаристика, digital humanities.

Digital humanities – это использование цифровых технологий для постановки и решения новаторских научных задач в сфере гуманитарных наук, новые формы дистанционного образования и самообразования, новые формы академической коммуникации, новые формы презентации результатов исследований, начиная от различных форм публикаций и заканчивая технологиями дополненной реальности. Уникальность digital humanities состоит в предоставлении гуманитариям возможности расширить границы научных поисков, не изменяя при этом сложившейся структуры самой науки. В каком-то смысле это можно назвать новым стилем научной деятельности в философии, культурологии, искусствоведении и других областях.

Данные аспекты и обсуждали в течение трех дней ученые РГПУ им. А.И. Герцена, а также ведущие специалисты из Москвы, Томска, Архангельска, Петрозаводска, Волгограда, Самары, Красноярска, Якутска, ближнего и дальнего

зарубежья – Эстонии, Белоруссии, Украины, Киргизии, Финляндии, Голландии, Польши, Германии, Швейцарии, Великобритании и Канады.

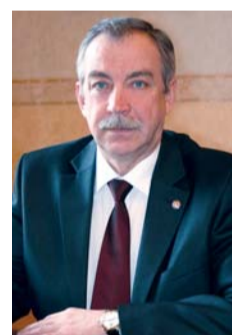
В ходе конференции ее участники выступали с докладами, ставили перед собой задачи и старались найти пути их решения. Мероприятия были разбиты по секциям, так что каждый желающий мог выбрать интересную ему тему. На заседаниях обсуждались культурная история цифровых технологий, этика и эстетика цифровых коммуникаций, сетевых форм взаимодействия, интернет-пространства. Ученые анализировали и перспективы оцифровки коллекций библиотек, музеев, архивов, культурного и природного наследия, а также трансформацию содержания и методик преподавания гуманитарных дисциплин с использованием цифровых технологий. Также обсуждалась и цифровая реконструкция объектов культурного наследия: внимание было уделено как самим технологиям реконструкции, так и совместной деятельности историков, художников и IT-специалистов.

На конференции прошла презентация медиархива современного искусства Украины, были представлены программы дистанционного художественного образования, созданные в Центре музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея, и разработки факультета информационных технологий РГПУ им. А.И. Герцена, адресованные педагогам и исследователям культуры.

Кристина УЛЬЯНЕНКО,
корреспондент «ПВ»

Конференция проводилась при поддержке РГНФ

ПАВЛОВИЧ СОЛОМИН, РЕКТОР ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



– В стенах Герценовского университета на протяжении всей 216-летней истории плодотворно работали ведущие отечественные специалисты в области человекознания, осуществлялись самые передовые исследования в этой сфере. Факультет философии человека унаследовал и вот уже два десятилетия успешно продолжает эту славную традицию.

Концентрация усилий на антропологической проблематике делает факультет философии человека уникальным и значимым для педагогического вуза и педагогического образования в целом. Именно полнота представлений о человеке, познание и развитие всех личностных проявлений служат основой формирования компетенций будущего педагога. Философское осмысление деятельности человека в различных сферах позволяет в полной мере реализовать идею гуманитаризации, актуальную сегодня не только для социогуманитарного, но и, быть может, даже в большей степени для естественнонаучного образования.

В деятельности факультета философии человека соединяются основные научные направления, предметом которых является человек. Это и антропология, философия, культурология, этика, эстетика, общественные коммуникации и цифровые гуманитарные технологии. Мне хочется пожелать факультету продуктивных поисков и успехов в постижении феномена человека во всех его многогранных проявлениях.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ЛЕТАГИН, ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА



– Факультету философии человека РГПУ им. А.И. Герцена исполнилось 20 лет. Его создание в самом начале 1990-х годов представляется сегодня фактом показательно значимым. Созидательные качества университета модели проявляются именно в порубежные эпохи. Смена традиционных образовательных принципов на постсоветском пространстве определялась необходимостью переосмысления ключевых концептов высшей школы и социогуманитарного образования в частности. Наряду с поиском и уточнением целей и задач образования произошло обретение его новых ценностных качеств, позволивших преодолеть негативные тенденции и обрести самостоятельность позиций в динамично меняющейся культурной реальности.

Создание факультета философии человека стало результатом антропологизации социогуманитарного образования, что в полной мере соответствовало культуротворческой миссии отечественной высшей школы. За свою историю факультет собрал и сконцентрировал уникальный интеллектуальный потенциал, ориентированный на поиск опережающих образовательных стратегий. Сегодня можно с уверенностью сказать, что такие образовательные стратегии в полной мере реализуются в Герценовском университете.



Выступление декана факультета философии человека Л.Н. Летягина. В президиуме: координатор, научный консультант проекта – профессор Л.В. Никифорова



Выступление проректора по информатизации РГПУ им. А.И. Герцена Д.И. Бойкова



ВАСИЛИЙ АНТОНОВИЧ РАБОШ, ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



– Роль факультета философии человека и кафедры теории и истории культуры в консолидации исследований антропологической проблематики, формировании гуманитарной и культурологической среды Герценовского университета трудно переоценить. За два десятилетия факультет стал не просто крупным научным центром по изучению проблемы человека и образовательного творчества. Сегодня это мощный консорциум, осуществляющий образовательную и научную деятельность, творчески развивающий взгляды на философию, придавая ей современные черты и перспективность. В этом ключе нужно отметить и потенциал кафедры теории и истории культуры по развитию науки о культуре, непрерывному поиску путей и средств позиционирования культурных ценностей и просвещения.

Хочу поздравить факультет философии человека и кафедру теории и истории культуры с юбилейными датами, пожелать новых успехов в постижении и решении актуальных социогуманитарных проблем человечества.

ЛАРИСА ВИКТОРОВНА НИКИФОРОВА, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ



– За digital humanities скрывается многое: информатизация процесса образования, информатизация процессов исследования, оцифровка, создание цифровых архивов, музеев и так далее. Другое дело, что сегодня за этим названием стоит довольно серьезная западная традиция, связанная с интересными методиками, ресурсами, которые, возможно, нам не очень известны. Нам хотелось пригласить специалистов, которые занимаются непосредственно этой темой.

Я считаю, что состоявшаяся конференция поможет, во-первых, открыть новые возможности для сотрудничества с зарубежными партнерами и с партнерами из стран СНГ. Во-вторых, это дает развитие самим гуманитарным исследованиям, образовательным технологиям. И это, безусловно, новый шаг, который нам обязательно нужно сделать, чтобы быть, как говорится, «в тренде» – среди передовых учебных заведений.

В этом году исполняется 20 лет факультету философии человека и 25 лет кафедре теории и истории культуры, которая инициировала эту конференцию. Нам хотелось отметить два этих значимых события креативным мероприятием. Поэтому для нас тема digital humanities является очень важной и знаковой.