

КУЛЬТУРА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

АРТИСТЫ ТЕАТРА-СТУДИИ «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В III МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ



Преподаватели и студенты фольклорного театра-студии «Северное сияние» института народов Севера Герценовского университета



Выступление И.Л. Набока, заведующего кафедрой этнокультурологии института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена



Участники и слушатели конференции



Лена Сивцева – студентка 4 курса (Республика (Саха) Якутия), Янина Дедык – студентка 4 курса (Камчатский край), Дайаана Егорова – студентка 2 курса (Республика (Саха) Якутия), Надежда Янгасова – студентка 4 курса (Ненецкий автономный округ)

С 24 по 25 сентября по приглашению Государственного Российского Дома народного творчества делегация кафедры этнокультурологии и студенты института народов Севера, артисты фольклорного театра-студии «Северное сияние» Герценовского университета принимали участие в III международном культурном форуме «Культура нового поколения», проходившем в г. Ульяновске.

Значимость и авторитет данного мероприятия подтверждал высокий уровень информированности в интернет-ресурсах, в средствах массовой информации, а также в уличных афишах, вывесках и баннерах города Ульяновска. Спонсором поездки выступил фонд «Ульяновск – культурная столица».

В первый день пребывания на волжской земле «Северное сияние» представило свою концертную программу, участвуя в гала-концерте международного фестиваля традиционной народной культуры «Культурный меридиан», проходившем во Дворце культуры «Губернаторский». В гала-концерте также принимали участие государственный академический ансамбль народного танца Республики Адыгея «Нальмэс», народные коллективы Центра народной культуры Ульяновской

области – заслуженный коллектив народного творчества, ансамбль танца «Волга», ансамбль народного танца «Симбирские узоры» и фольклорный ансамбль «Ладанка».

Концертная программа нашего коллектива (художественный руководитель – кандидат культуры И.С. Давыдова; педагог-репетитор – кандидат культуры С.Л. Чернышова) была построена так, чтобы зритель мог познакомиться с разнообразием музыкальной, песенной и танцевально-пластической культуры коренных народов Севера и Дальнего Востока России. Уникальность выступления фольклорного театра-студии «Северное сияние» состояла ещё и в использовании нашим коллективом только живого звукового сопровождения, что в полной мере соответствовало синкретичному по характеру фольклорному материалу, в ко-

тором пение неотрывно от танца.

Не будет преувеличением сказать, что выступление «Северного сияния» было воспринято с подлинным восторгом. Для большинства зрителей оно стало настоящим открытием уникального искусства коренных народов Севера – так живо и эмоционально реагировали на каждый номер программы коллектива – танцевально-пластические миниатюры, инструментальную

Для большинства зрителей выступление стало настоящим открытием уникального искусства коренных народов Севера – так живо и эмоционально реагировали на каждый номер программы коллектива

импровизацию на хомусе, на яркое музыкально-ритмическое сопровождение танцев, звучание чукотских ярагов (бубнов), традиционное «горлохрипение», подражание крикам птиц и животных.

25 сентября студенты-артисты фольклорного ансамбля и преподаватели института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена стали участниками мастер-класса «Культурное наследие и культурная дипломатия» и международной конферен-

ции «Сохранение и управление нематериальным культурным наследием стран СНГ и Балтии» при поддержке Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. Данная конференция проходила в рамках форума.

На пленарном заседании международной конференции прозвучали выступления российских и болгарских учёных, а также представителей министерств культуры Казахстана и Азербайджана. С

культурной ситуации, интеграции науки, культуры и образования в решении этих проблем; он вызвал живое и заинтересованное обсуждение участников конференции.

Вечером этого же дня мы стали зрителями международного молодёжного конкурса «Мистер Этно», одним из ведущих которого был российский кинорежиссёр Егор Кончаловский, председателем жюри – заслуженная артистка РСФСР Наталья Аринбасарова, а специальным гостем – известная певица Севера.

Следует отметить, что ульяновский форум стал вторым за последнее время для института народов Севера, кафедры этнокультурологии научным и творческим мероприятием международного масштаба; ранее, в июне, тот же научно-творческий коллектив представлял Герценовский университет на международном форуме в Республике Хакасия.

Материал подготовили:
И.Л. НАБОК, заведующий кафедрой этнокультурологии, директор фольклорного театра-студии «Северное сияние»;
С.Л. ЧЕРНЫШОВА, ассистент кафедры этнокультурологии, педагог-репетитор фольклорного театра-студии «Северное сияние»