

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ

В преддверии Нового года в Герценовском университете все спешат поздравить друг друга. Иностранные студенты нашего вуза сделали это просто и со вкусом: они хором спели старинные русские песни.

Издrevле на Руси было принято колядовать. Традиция эта – языческого происхождения, у славянских народов приуроченная к Рождеству и началу Святков. Она насчитывает уже не одну сотню лет и, поистине, является олицетворением русской культуры – такой красочной, самобытной и особенной. Неотъемлемой частью колядования является торжественное хоровое песнопение. В современной России этот обычай всё чаще стали называть «рождественскими встречами», когда все, кто ценит русскую культуру, а также просто любит музыку, могут собраться вместе и послушать эти уникальные и завораживающие звуки старинных русских песен.

5 декабря состоялся праздничный рождественский концерт хора иностранных студентов Герценовского университета. Подобные концерты уже несколько лет проводятся по инициативе куратора хора Натана Кокса в предновогодние недели.

Для гостей мероприятия: студентов и преподавателей РГПУ



им. А.И. Герцена, хор исполнил традиционные русские песни, а также сочинения классических композиторов. В этот вечер звучала музыка Даргомыжского, Римского-Корсакова, Рахманинова и других композиторов, (в программе вечера были даже произведения Эдварда Грига). Публике были представлены и русские-народные песни («Вечерний звон», «Во поле берёзка стояла», «Как на дубе на высоком» и т.д.). Дирижёр хора В.И. Петрова подчеркнула, что эти произведения не просто олицетворяют русскую культуру, но и создают сказочную атмосферу рождественского чуда.

– Мне показалось что это очень стильные произведения. Ведь обычно когда иностранцы поют русские песни, репертуар выбирается слегка однообразный: «Калинка-малинка», «Ой, мороз, мороз!»... Всё это мы давно знаем и не слишком уже ассоциируем с чем-то особенным, нетривиальным. А мне захотелось взять настоящие, деревенские песни со всеми их сложностями. «Как на дубе на высоком» – это вообще старинная песня из русской глубинки. Изначально в ней было 12 куплетов, и когда я впервые показала ребятам, что мы будем петь, они были шокированы. Песню мы, конечно, сократили, чтобы публика не устала. Даргомыжский – это также очень интересный вариант, затем – колядки. Так и набрался

этот музыкальный материал, – комментирует свой выбор дирижёр В.И. Петрова.

Стоит подчеркнуть, что песни, исполненные хором в этот вечер, действительно создавали непередаваемую обстановку в зале, отчасти, наверное, потому, что исполнялись они с творческой отдачей и глубоким чувством. Зрители слушали с явным интересом и упоением. В том составе, в котором хор предстал перед публикой в этом году, ребята выступали впервые. Нужно отметить, что исполнение русской классики требует высокого мастерства даже от человека, знающего русский язык в совершенстве. Можно лишь догадываться, как это было трудно для хора полностью состоящего из иностранных студентов. Куратор

хора Натан Кокс рассказал, что подготовка к концерту заняла всего три месяца, а справиться с этой сложной задачей помогли не только талант и упорство, но и огромное желание привнести радость в нашу жизнь, поздравить друзей и коллег. Ребята справились просто блестяще, доставив слушателям непередаваемое удовольствие. После концерта любой желающий мог поделиться своими впечатлениями, и здесь публика не сдерживала эмоций – это был чистый восторг. Такие замечательные концерты в РГПУ им. А.И. Герцена проводятся уже три года; надеемся, что это станет доброй традицией.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»



А.А. Васильева «Сочельник», бумага, пастель, 2005