

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...

МУЗЕЮ ИСТОРИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ОДНОМУ ИЗ КРУПНЕЙШИХ ВУЗОВСКИХ СОБРАНИЙ ПЕТЕРБУРГА И РОССИИ, ИСПОЛНИЛОСЬ 40 ЛЕТ

История Музея началась в 1960-х годах со сбора материалов, увековечивающих память герценовцев – участников Великой Отечественной войны. В сентябре 1973 года Ученый совет принял решение о создании Музея истории. 19 июля 1974 года Министерством просвещения был подписан Приказ о выделении самостоятельного структурного подразделения – Музея истории. 1 октября того же года состоялось открытие первого зала музея – «Зала боевой славы». Второй зал «История» появился в 1980 году. В 2001 году из главного корпуса Музей перевели в корпус 20а, где была создана принципиально другая, современная экспозиция.

Чем живет Музей истории Герценовского университета в год своего сорокалетия? Что сегодня он готов предложить посетителям? Об этом «Педагогическим вестям» рассказала его директор, кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Ассоциации вузовских музеев Екатерина Колосова.

– Екатерина Матвеевна, расскажите, с чего все начиналось в Вашей жизни? Как Вы стали музейным работником и именно в Герценовском университете?

– Мне кажется, что музейный работник во мне зародился еще в школьные годы. Я в детстве, как большинство моих сверстников, собирала конфетные фантики, спичечные коробки, открытки. В школе увлеклась изучением истории города: посещала самостоятельные музеи, покупала книги и открытки по краеведению – в те годы эта литература была редкостью. В пятый класс стала членом актива школьного музея, посвященного Михаилу Шолохову. Любовь к истории привела меня на исторический факультет ЛГПИ им. А.И. Герцена. Будучи студенткой, посещала экскурсионные курсы, не думая, что когда-либо буду работать в музее. Мне просто нравилась среда. А здесь оказалась очень просто. После окончания вуза продолжала работать в комитете комсомола института и уже собиравшая уходить, но руководство предложило должность заведующей Музеем. Подумала: «Падно, временно поработаю в музее». Вот, «времененно» работаю уже тридцать лет.

Кстати сказать, в те годы должность заведующего музеем была для «почтенных» сотрудников вуза. Когда я первый раз пришла на заседание совета заведующих вузовскими музеями города, была в шоке: на фоне заслуженных ветеранов была просто ребенком. Как меня утвердили на эту должность, до сих пор не пойму. Конечно, начинать работать было страшно. Авторитета у меня никакого не было. Ведь до меня Музей воз-

института (1837–1918). Учительской семинарии (1864–1918) и Женского педагогического института (1884–1918). Использована учебная мебель конца XIX–начала XX века, предметы быта, личные документы и фотоматериалы, творческие работы студентов факультета технологии и предпринимательства. Во втором зале представлено дальнейшее развитие университета по сегодняшний день. Ранее созданный «Зал боевой славы» в новой экспозиции представлен лишь частично, в основном, экспонаты хранятся в запасниках.

Экспозиция Музея широко отражает студенческую жизнь в разные годы: часы, купленные на первую стипендию, портфель и чемоданы, с которыми ходили на занятия и ездили на целую и на «картошку», куртки бойцов студенческих строительных отрядов. Не обделены вниманием значительные книжки, дипломы, учебники и конспекты лекций любимых профессоров, награды за научные достижения, первые публикации, методические пособия, которые использовались в учебном процессе, и многое другое.

Современные достижения университета представлены в здании Студенческого дворца культуры. В Главном корпусе находится картинная галерея, где имеются Императорский, Попечительский и Ректорский залы.

– Что является самой важной гордостью Музея?

– В фондах хранятся документы об основании и закрытии институтов, факультетов и кафедр, об учебной, научно-педагогической, общественной деятельности его ученых и выпускников. Среди более 10 тысяч



Директор Музея Е.М. Колосова

университет носит с 1920 года. Среди раритетов, – журнал литературы, искусства, науки и жизни № 1 «Творчество». Журнал вышел в 1920 году и был посвящен непосредственно пятидесятилетию со дня смерти писателя. Экспонатами данного раздела являются газеты, фотографии, книги, переданные в дар его правнучкой. Среди них также есть книги с автографом известного писателя и краеведа Н.П. Андиферова.

Фонды Музея постоянно пополняются благодаря нашим выпускникам и преподавателям, сотрудникам.

– Какие личные достижения на посту директора Музея Вы считаете самыми важными?

– Трудно даже сказать. За тридцать лет моей работы Музей из просто хранилища раритетов превратился в многофункциональный центр. У нас началась активная научно-исследовательская работа как в области углубленного изучения истории университета, так и изучения проблемы эффективности работы самого Музея. При деятельном участии сотрудников Музея изданы книги «Педагогический университет им. А.И. Герцена. От Воспитательного дома до Российского педагогического университета» (два издания), «Профессора Российского государственного педагогического университета», «Сиротство и беспризорность в России», «Петербургская школа. Система образования в Северной столице на рубеже XIX–XX веков», «Рубеж стойкости: Герценовская хроника блокадных дней (документы, воспоминания, дневники)» и другие. Также Музей принимает участие в подготовке серии книг «Герценовский университет. Золотые имена».

Совместная работа сотрудников Музея и кафедр педагогиков по реализации Программы Министерства образования и науки РФ привела к написанию трех монографий «Ведомство Императрицы Марии Федоровны: вклад в педагогическое образование», «Вузовский музей как компонент образовательной среды педагогического университета», «Модель музейной образовательной среды как компонента гуманитарной среды вуза».

Сотрудники постоянно публикуют статьи по истории университета в различных журналах и газетах, отвечают на запросы, оказывают консультации

– Осуществляет ли Музей сотрудничество с музеями других вузов и Санкт-Петербурга в целом?

– Такую работу мы ведем достаточно активно. С 1999 года Музей зарегистрирован в государственном реестре базы данных Министерства культуры; является членом Ассоциации музеев высших учебных заведений Санкт-Петербурга; сотрудничи-

для написания исследовательских работ. Постоянно ведется поисковая работа по индивидуальным запросам о судьбе родственников или ученых вуза; переписки с выпускниками университета разных лет.

– И это не считая проведения экскурсий?

– Да. Мы обеспечиваем проведение учебных занятий и экскурсий для студентов, школьников, гостей из дальнего и ближнего зарубежья. Наши экскурсии отличаются от всех других: посетителям мы представляем, прежде всего, архитектурно-ландшафтный комплекс на Мойке, 48, а затем уже следует знакомство с небольшой экспозицией в Музее. Мы проводим различные мероприятия: выставки, чтения, конференции, встречи, презентации; принимаем участие в фестивалях, таких как «Детские дни в Петербурге», «Форум молодых музеев», «Фестиваль науки», «Моя инициатива в образовании» и др.

В практике работы Музея широко используются средства мультимедиа. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить проректора по научной работе В.В. Лептева, управление информатизации и Издательство за поддержку и помощь в работе по совершенствованию музея.

– Как складывается деятельность Музея по линии Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга?

– Музей сотрудничает с Центром по теории и практике музейного дела Комитета по культуре Санкт-Петербурга и музеем «Разночинный Петербург»; участвует в семинарах, конференциях, совместных выставках. У нас хорошие взаимоотношения со многими школьными музеями. Например, в 2012–2013 годах вместе с музеями гимназий № 51, № 642, лицей № 445, библиотечной № 3 Выборгского района, ОЦ «Гармония» участвовали в культурно-просветительском проекте «Учителя Санкт-Петербурга – Учителя России». Результаты проекта демонстрировались в стенах РГПУ им. А.И. Герцена на ежегодной выставке научных достижений 2013 года. Сотрудники обучаются по специальной бесплатной программе «Эрмитаж со служебного подъезда» в Государственном Эрмитаже и всегда стараются повышать свой профессиональный уровень, посещая другие музеи и устанавливая с ними связи. Мы также приглашаем к нам. В этом году наши коллеги приняли участие на секциях, организованных Музеем в рамках конференций,



Обновленная экспозиция Музея



Сотрудники Музея и гости университетской выставки научных достижений

Музея – члены Творческого союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Сотрудники принимают всегда активное участие в межвузовских, общероссийских и международных конференциях. Организуют и проводят тематические выставки, посвященные юбилейным датам, как внутри вуза, так и в городе. Например, в 2013 году экспонаты Музея демонстрировались на выставке «Новогодние каникулы» в «Музеем хлеба».

– Как складывается деятельность Музея по линии Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга?

– Музей сотрудничает с Центром по теории и практике музейного дела Комитета по культуре Санкт-Петербурга и музеем «Разночинный Петербург»; участвует в семинарах, конференциях, совместных выставках. У нас хорошие взаимоотношения со многими школьными музеями. Например, в 2012–2013 годах вместе с музеями гимназий № 51, № 642, лицей № 445, библиотечной № 3 Выборгского района, ОЦ «Гармония» участвовали в культурно-просветительском проекте «Учителя Санкт-Петербурга – Учителя России». Результаты проекта демонстрировались в стенах РГПУ им. А.И. Герцена на ежегодной выставке научных достижений 2013 года. Сотрудники обучаются по специальной бесплатной программе «Эрмитаж со служебного подъезда» в Государственном Эрмитаже и всегда стараются повышать свой профессиональный уровень, посещая другие музеи и устанавливая с ними связи. Мы также приглашаем к нам. В этом году наши коллеги приняли участие на секциях, организованных Музеем в рамках конференций,

проводимых в университете, посвященных 70-летию снятия блокады Ленинграда и 255-летию со дня рождения императрицы Марии Федоровны.

Деятельность Музея невозможна без сотрудничества с другими структурами вуза. Давние партнерские отношения сложились с библиотекой, архивом, редакцией газеты «Педагогические вести», управлениями по работе с абитуриентами и развитию воспитательной деятельности и, конечно, факультетами.



– Какую для Вас и для Музея ценность деятельности можно считать главной?

– За сорок лет музей посетило более 110 тысяч человек. Лучшим признание работы являются внимание и отзывы посетителей, мы собрали их очень много и продолжаем это делать. За участие и представление своей программы «Под пеликановым крылом» Комитетом по культуре Санкт-Петербурга Музей награжден Дипломом участника параллельной программы У фестиваля детских музейных программ в Петербурге. В 2011 году мы стали победителями в номинации «Лучшее художественное оформление музея, учебного кабинета истории, аудитории» Всероссийского конкурса учреждений профессионального образования всех уровней на лучшее оформление и деятельность музея, учебного кабинета истории, аудитории по отражению важнейших событий истории России и региона. Только за последние пять лет сотрудники награждены двадцатью грамотами и дипломами разного уровня.

– Екатерина Матвеевна, какие задачи Вы ставите перед собой на будущее?

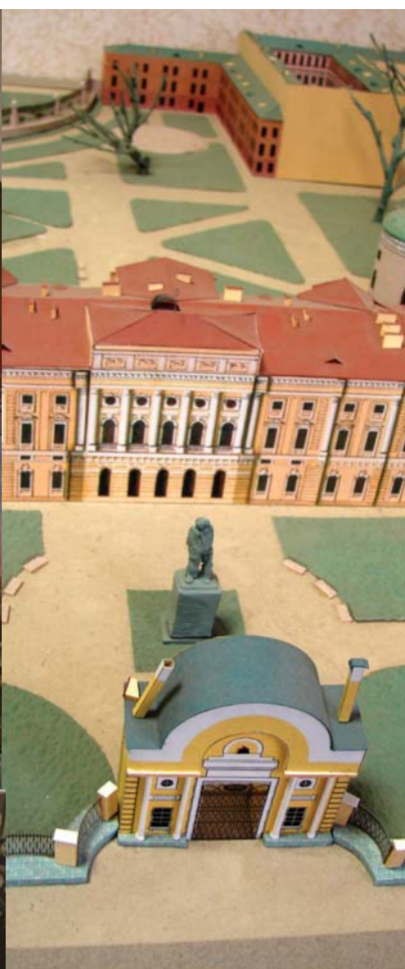
– Проблем, которые бы хотелось успеть решить, много. Но больше всего мне как любому музейщику хотелось бы видеть посетителя, особенно первокурсников. К сожалению, учебное время не располагает к посещению Музея. Студенты к нам приходят по рекомендации преподавателей и в большинстве своем не всегда с заинтересованными лицами. Молодые люди думают, что у нас скучно – но после экскурсии их порой трудно выгнать из залов. Музей неотъемлемая часть – университетской среды. Поэтому задумки у нас – прививать у студентов чувство гордости за принадлежность к герценовскому братству и повышать рейтинг алма папаз музейными средствами.

Музей открыт для всех и готов к сотрудничеству. Приглашаем в Музей! **Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»**

– Какие проекты реализует Музей на данный момент? Запланировано ли в юбилейном

году проведение каких-нибудь определенных мероприятий? – 26 ноября проводим Герценовские педагогические чтения (Имя в истории петербургской школы и Герценовского университета). Проект этот появился благодаря активному участию – преподавателями кафедры педагогики, прежде всего – доцентами С.А. Лагуна, И.А. Свиридовой, Н.М. Федоровой, С.В. Христофорову и многим другим, кафедре английской филологии в лице ее заведующей – профессора И.А. Щириковой, аспирантам и студентам. Пусть меня простят все остальные, иначе я займусь только перечислением фамилий. В этом году чтения будут посвящены 40-летию. Хотя, повторяю, Музей маленький, но для гостей место всегда найдется.

Третий год подряд мы участвуем в «Форуме малых музеев». Он проводится Комитетом по культуре в октябре. В этом году мы будем проводить для всех желающих три экскурсии по архитектурному комплексу, с посещением бывшего дворца К.Г. Разумовского и представим



выставку, посвященную столетию начала Первой мировой войны.

Огромная ответственность лежит на нас в следующем году: достойно отметить 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Будем благодарны за любые предложения об организации и участии в совместных проектах, посвященных этой дате.

– Какую для Вас и для Музея ценность деятельности можно считать главной?

– За сорок лет музей посетило более 110 тысяч человек. Лучшим признание работы являются внимание и отзывы посетителей, мы собрали их очень много и продолжаем это делать.

За участие и представление своей программы «Под пеликановым крылом» Комитетом по культуре Санкт-Петербурга Музей награжден Дипломом участника параллельной программы У фестиваля детских музейных программ в Петербурге. В 2011 году мы стали победителями в номинации «Лучшее художественное оформление музея, учебного кабинета истории, аудитории» Всероссийского конкурса учреждений профессионального образования всех уровней на лучшее оформление и деятельность музея, учебного кабинета истории, аудитории по отражению важнейших событий истории России и региона. Только за последние пять лет сотрудники награждены двадцатью грамотами и дипломами разного уровня.

– Екатерина Матвеевна, какие задачи Вы ставите перед собой на будущее?

– Проблем, которые бы хотелось успеть решить, много. Но больше всего мне как любому музейщику хотелось бы видеть посетителя, особенно первокурсников. К сожалению, учебное время не располагает к посещению Музея. Студенты к нам приходят по рекомендации преподавателей и в большинстве своем не всегда с заинтересованными лицами. Молодые люди думают, что у нас скучно – но после экскурсии их порой трудно выгнать из залов. Музей неотъемлемая часть – университетской среды. Поэтому задумки у нас – прививать у студентов чувство гордости за принадлежность к герценовскому братству и повышать рейтинг алма папаз музейными средствами.

Музей открыт для всех и готов к сотрудничеству. Приглашаем в Музей! **Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»**

– Какие проекты реализует Музей на данный момент? Запланировано ли в юбилейном

году проведение каких-нибудь определенных мероприятий? – 26 ноября проводим Герценовские педагогические чтения (Имя в истории петербургской школы и Герценовского университета). Проект этот появился благодаря активному участию – преподавателями кафедры педагогики, прежде всего – доцентами С.А. Лагуна, И.А. Свиридовой, Н.М. Федоровой, С.В. Христофорову и многим другим, кафедре английской филологии в лице ее заведующей – профессора И.А. Щириковой, аспирантам и студентам. Пусть меня простят все остальные, иначе я займусь только перечислением фамилий. В этом году чтения будут посвящены 40-летию. Хотя, повторяю, Музей маленький, но для гостей место всегда найдется.

«ИСТОРИЯ ДАГЕСТАНА»

Так называется книга, выпущенная издательством РГПУ им. А.И. Герцена.

15 августа во время презентации ректору В.П. Соломину и членам ректората издание представил его редактор и один из авторов, профессор кафедры истории Герценовского университета А.И. Османов. Крайне своевременным назвал В.П. Соломин выход данной книги, наиболее полно освещающей вопросы истории Дагестана, его вхождения в состав России.

По мнению ректора, компетентное представление исторических сведений, их профессиональная оценка дадут возможность сделать достоянием общенациональности интереснейшие факты из истории нашей страны, до сих пор не нашедшие должного отражения в учебниках. В свою очередь, А.И. Османов подчеркнул, что фундаментальное издание является результатом кропотливой работы всего авторского коллектива, и судя по интересу, который проявляет к книге общественность, этот труд будет оценен по достоинству.



/Собственная информация/

В БОЛЬНИЦАХ ТОЖЕ УЧАТСЯ

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена стали волонтерами масштабной городской акции, проведенной в День знаний.



Педагоги и творческие коллективы, участвовавшие в акции, были привлечены Правительством Санкт-Петербурга, волонтеры – студенты РГПУ им. А.И. Герцена, помогающие в организации акции, – детским хосписом. Своей целью организаторы поставили поддержать детей, находящихся на длительном лечении в стационаре, мотивировать их к продолжению обучения, а также привлечь внимание общества к образованию детей. Первый звонок прозвонит и в Институте детской онкологии, гематологии и трансплантологии имени Раисы Горбачёвой.

– Есть люди, которые работают ради себя, а мы будем работать ради других, чтобы создать поколение добрых, хороших детей, – говорит один из волонтеров, студент Герценовского университета Александр Гамеро. – Я пришел в эту профессию, чтобы в будущем поднять их уровень образования и чтобы они поняли: смысл жизни не в деньгах, а в том, чтобы люди были ближе друг к другу, в помощи друг другу.

/«Невское время», «Общественный контроль». Фото: Дмитрий Тарасов, «Общественный контроль»/

МИНИСТЕРСТВО ОЦЕНИЛО НА «ОТЛИЧНО»

Минрегион РФ признал успешным сотрудничество РГПУ им. А.И. Герцена и Тартуского университета.

В Министерстве регионального развития России подведены итоги реализации проектов, осуществленных в рамках программ приграничного сотрудничества, в том числе «Эстония – Латвия – Россия». По проекту «Обмен трансграничным опытом для повышения качества специального образования» (SPEECH) в течение двух лет проводились курсы повышения квалификации логопедов, работающих с русскоязычными детьми, студентов, пишущих магистерские диссертации в логопедии, учителей с особыми потребностями в образовательных навыках и учителей, не имеющих высшей квалификации в области особых образовательных потребностей, но которые хотели бы работать с русскоязычными детьми.

Курсы повышения квалификации проведены преподавателями Тартуского и Герценовского университетов. Объем курсов составлял 156–390 часов, основной акцент был сделан на наиболее актуальных темах и новинках в области логопедии. В результате обучения логопеды могут теперь лучше помогать и детям, и взрослым.

/Информационное агентство INFOnline/

УМНИЦА И КРАСАВИЦА

Выпускница факультета экономики РГПУ им. А.И. Герцена признана вице-мисс Ассоциации студенческого баскетбола 2014.

В течение четырех месяцев пользователи интернета, а также официальная комиссия из числа руководителей Ассоциации студенческого баскетбола России выбрали самую красивую студентку – баскетболистку. Всего два очка не хватило для победы Анастасии Доброхотовой – теперь уже выпускнице Герценовского университета, был ей присвоен титул вице-мисс.

Впрочем, Настя долго не переживала, ведь практически в то же время она стала абсолютной победительницей конкурса «Мисс Женская Глобальная Лига 2014». Стоит отметить, что в чемпионате города Доброхотова защищает цвета команды «Славя». В ходе сезона она четыре раза признавалась лучшим игроком матча, попадала в символические пятерки, а также получила приз MVP тура. Всего же в колледже королева баскетбола забросила аж 266 очков, это второй результат сезона в Женской глобальной лиге.

/«Спорт день за днем». Фото: Herzen University Athletics/

