

РЕКОРДЫ



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Сборная команда РГПУ им. А.И. Герцена на Чемпионате вузов по легкой атлетике, набрав 1220 очков, заняла четвертое место среди 33 высших учебных заведений Санкт-Петербурга. Чемпионат проходил 29-30 ноября на Зимнем стадионе.

В первый день соревнований успешно выступили и внесли свой вклад в копилку очков команды: в прыжке с шестом — Пинчук Юлия (ФФК), в беге на 60 метров — Камболова Елена (ППФ), Александров Иван (ФФК), Топчий Кирилл (ФФК), Кадабнюк Валерия (ФФК), в прыжке в длину — Хиленко Константин (ФФК) и Яшин Евгений (юридический факультет), в беге на 400 метров — Талалаевский Александр (ФФК), Лукошкова Анастасия (ППФ), Кузьмина Алёна (ФФК), Савельева Елена (ФФК), Большакова Дарья (ФФК), в беге на 1500 метров — Синицин Александр (ФФК), Яшина Полина

(факультет географии), Александрова Ксения (факультет географии), в толкании ядра — Петухова Александра (ФФК). Призерами первого дня соревнований стали Гиль Анна (институт детства) — третье место в прыжках с шестом, и Витюкова Анастасия (факультет географии) — третье место в толкании ядра.

Во второй день соревнований Карецкая Анна (2 курс, 22 группа) в спортивной ходьбе на 3 км заняла шестое место, а Кукуть Павел (2 курс, 23 группа) метнул копьё, показав шестой результат. Савельева Елена (1 курс, 12 группа) и Александров Иван (1 курс, 13 группа), Топчий Кирилл (ФФК), Базаев Петр (юридический факультет) выступили на дистанции 200 метров. Лукошкова Анастасия (ППФ) пробилась в финал Б и заняла восьмое место. В беге на 60 метров с барьерами Хиленко Константин занял второе место с результатом 8.69. Голованова Галина (2 курс, 21 группа), метнув копьё на

30.84 метра, оказалась на третьей ступени пьедестала почёта. Анастасия Витюкова (факультет географии) заняла второе место в метании диска. Петухова Александра (ФФК) и Елизавета Сидорова (факультет философии человека) вошли в десятку лучших дискгоболок. Елена Камболова (ППФ) оказалась быстрее всех на 60 метров с барьерами. Ее результат — 9.26 сек. Дарья Большакова (ФФК) поднялась на бронзовую ступеньку пьедестала почёта в беге на 800 метров. В эстафете 4x200 метров женская сборная РГПУ им. А.И. Герцена (Камболова Елена, Савельева Елена, Лукошкова Анастасия, Большакова Дарья) совсем немного уступила тройке лидеров, заняв четвертое место. Мужская эстафетная команда (состав: Александров Иван, Базаев Петр, Хиленко Константин, Топчий Кирилл), оказавшись в сильнейшем забеге, показала пятое-шестое время.

В ЗЕРКАЛЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

С 1 по 8 декабря проходил VI Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры», организованный РГПУ им. А.И. Герцена.

Ежегодно талантливые молодые люди со всей страны приезжают на конкурс, чтобы продемонстрировать свои умения, научиться новому, отточить уже имеющиеся навыки. Кроме того, это весомый вклад в культурное развитие России: он мотивирует многих юных музыкантов показать свой талант. Целью конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» стал поиск ярких, талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран. Конкурс проводится по шести номинациям: сольное пение, сольное фортепиано, ансамблевое исполнительство, концертмейстерское мастерство, хоровое дирижирование, хоровое пение.

Торжественная церемония открытия состоялась в Малом зале имени М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича. В этом году в VI международном конкурсе музыкантов-педагогов «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» приняли участие 191 исполнитель и 8 хоровых коллективов. Участники — из 28 регионов России, а также Китая, США, Белоруссии, Киргизии, Казахстана.

Церемонию открыл ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин: «Этот конкурс очень органичен для Герценовского университета: профессия педагога — творческая профессия, поэтому этот конкурс, в котором участники проявляют свои способности и развивают свой талант, способствует созданию и поддержке творческой ауры в



Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин открывает торжественную церемонию



Жюри конкурса

нашем университете». Ректор также отметил заслуги директора института музыки, театра и хореографии Ирины Аврамковой, ее вклад в поддержку и популяризацию музыкального искусства.

Ирина Семеновна подчеркнула: «В Год культуры мы просто обязаны провести этот конкурс на высочайшем творческом уровне, создать атмосферу праздника музыки». Она также выразила особую благодарность ректорату РГПУ им. А.И. Герцена, членам жюри и организационному комитету конкурса.

Проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабош поделился своими впечатлениями от конкурса: «Мы наблюдали за мастер-классами, которые

своими способностями, я надеюсь, вдохновят конкурсантов. Очень приятно, что с каждым годом растет не только количество участников, но и демонстрируемый ими талант. Ведь культура — неотъемлемая часть нашей жизни, а такой высокий уровень подготовки участников лишь показывает, что наше будущее — в надежных руках».

Свои поздравления и напутствия также дали председатель профильной комиссии по науке и высшей школе Законодательного собрания Санкт-Петербурга, декан факультета социальных наук Алексей Воронцов, член Общественной палаты Республики Карелия, народный артист РФ Давид Голощекин, профессор Санкт-Петербургской госу-



Выступление директора института музыки, театра и хореографии Ирины Аврамковой



дарственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова Екатерина Мурина и многие другие.

Члены жюри — деятели культуры, представляли страны: от России до Китая. Практически каждый из судейской коллегии выступил с номером. Со сцены прозвучали такие произведения, как ария Тореадора из оперы Ж. Бизе «Кармен», Вальс (ми-минор) Ф. Шопена, ария Германа из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» и многие другие бессмертные произведения. Выступления уже опытных артистов стали источником вдохновения и поддержки для молодых конкурсантов, которым еще предстоит пройти тяжелый, но творческий и интересный путь музыкального исполнителя, а

конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» является важной вехой на этом пути.

Участники на протяжении недели демонстрировали свои умения и талант беспристрастному и авторитетному жюри, и 8 декабря их старания были вознаграждены. В Белом зале Шереметьевского дворца состоялось торжественное закрытие творческого состязания, на котором стали известны имена победителей. В завершении «прэзентника музыки» выступили лауреаты конкурса, подтвердив свой талант и подарив зрителям прекрасное творческое настроение.

Екатерина УТКИНА, корреспондент «ПВ»

«ТРОПОЮ ПРЕДКОВ — В НОВЫЙ ВЕК»



Под таким девизом 24 ноября в институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена прошел Фестиваль национальных культур народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.



На мероприятие прибыли гости из соседних северных регионов России и стран Скандинавии. В рамках фестиваля прошла выставка декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, творческих работ студентов, магистрантов и преподавателей, а также презентация блюд национальной кухни, приготовленных участниками фестиваля.

«За всем этим стоит кропотливый, ежедневный труд людей, которые частичку Севера перенесли сюда, — конста-



тировал, открывая мероприятие, ректор Валерий Соломин. — Это демонстрирует такое богатство нашей России, такую уникальность, какой нигде больше в мире нет».

Свое творчество на фестивале показали команды, представляющие десять регионов РФ. Выступление состоялось из презентации и творческого номера. По итогам конкурса жюри во главе с заведующим кафедрой этнокультурологии Игорем Набоком присудило первое место команде «Алмазы Якутии».

Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»