



Как отмечается в указе Президента РФ В.В. Путина, Год культуры проводится в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Одним из носителей культурно-исторического наследия страны является Герценовский университет, включенный Указом Президента РФ от 15 января 1998 г. № 30 в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Мы включены и в список ЮНЕСКО объектов мирового наследия, состоящих под международной охраной. Кроме того, знаково и участие РГПУ им. А.И. Герцена в работе Санкт-Петербургского международного культурного форума. Кстати, положительный опыт Петербурга в реализации этого масштабного мероприятия и стал одним из факторов принятия решения о проведении Года культуры и выведении культуры в ранг государственных приоритетов. И потому Герценовскому университету вполне можно ощущать свою сопричастность ко многому из того, что запланировано в стране на 2014 год.



«Культура для нашего города – градообразующая отрасль. Она дает обществу прочный нравственный фундамент, объединяет людей, воспитывает уважение друг к другу. Сохранение и приумножение общенациональных базовых ценностей – это стратегический ресурс развития нашей страны, благополучия всех наших сограждан. Взаимопонимание и доброжелательность, знание культуры своих соседей является основой международной стабильности, расширения глобального гуманитарного пространства»

Г.С. Полтавченко, губернатор Санкт-Петербурга (из приветствия участникам II Санкт-Петербургского международного культурного форума)



Планы на Год культуры – масштабные. Начиная от такого стратегического проекта, как определение приоритетных направлений развития культурной сферы до 2025 года, организации и проведения III Санкт-Петербургского международного культурного форума и заканчивая относительно небольшими мероприятиями, которые пройдут в каждом субъекте Российской Федерации.

Но все-таки Год культуры должен поспособствовать и другому. Речь о том, чтобы хоть на шаг приблизиться к ответу на вопрос, что можно отнести к сфере культуры, а что ею по определению не является. Оказывается, несмотря на все желание провести подобную четкую грань, это пока еще никому не удавалось. Вполне серьезно имеется даже мысль, сводящаяся к парадоксу: все, к чему приложил свою руку человек, есть культура. Отсюда любое достижение, открытие или успех в какой бы то ни было сфере рано или поздно становятся достоянием человечества. И это подчеркивалось, в частности, на состоявшемся в октябре 2013 года в Герценовском университете VII собрании Научно-образовательного культурологического общества под председательством президента общества, первого проректора С.А. Гончарова.



«Содержание культуры и понятие о ней недопустимо сводить, редуцировать к одному из ее элементов и отождествлять с ним (с искусством, ценностями, образованием и так далее). Однако такая произвольная практика существует сегодня в обыденном сознании, далеко отставая от подлинно научного мейнстрима в современных науках о культуре. Культура как важнейший феномен общественной и индивидуальной жизни людей обладает всеохватывающими и всепроникающими свойствами»

Л.В. Молосова, заведующая кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

Культура – понятие полиаспектное. Культура чтения, акмеологическая культура, математическая культура, информационная культура и многие другие «культуры» – результат не столько эволюции самого понятия (как считают многие скептики, совершенно напрасно видящие в социогуманитарных науках лишь огромный генератор по изобретению терминов и понятий), сколько отдельных областей человеческой деятельности. На каждый вызов времени и прогресса есть свой ответ, в частности – культурный. В этой связи можно отметить представления об экологической культуре, сформировавшиеся в науке благодаря исследованиям ученых РГПУ им. А.И. Герцена. Так что трудно представить, чтобы мероприятия Года культуры сосредоточили внимание на какой-то одной «культуре» и вдруг проигнорировали все остальные.



«Экологическая культура – процесс и результат наращивания новых, современных знаний, обогащение опытом и трансляция их в виде экокультурных ценностей, осознанных и используемых в практической экологособорной деятельности»

В.П. Соломин, профессор кафедры методики обучения биологии и экологии, ректор РГПУ им. А.И. Герцена

Культура требует понимания. Одним из главных трансляторов культуры в жизни любого человека является учитель. Подчас он оказывается и единственным, потому что других людей, способных доходчиво и понятно поведать о вечных ценностях, рядом просто нет, как бы цинично это ни звучало. Потому Год культуры – во многом возможность для расширения кругозора тех, кому предстоит работать с подрастающим поколением. И эта миссия, как нетрудно догадаться, тоже заключена в трансляции особой культуры – педагогической.



«Педагогическая культура – это искусство построения взаимодействия с людьми, причем такого взаимодействия, которое раскрывает потенциальные возможности человека. Педагогическая культура предполагает наличие у личности педагогической позиции, проявляющейся в личностных качествах, жизненных принципах, взаимоотношениях с миром и людьми»

С.А. Писарева, заведующая кафедрой педагогики РГПУ им. А.И. Герцена



«Герценовский университет играет важнейшую роль в реализации культурной политики Санкт-Петербурга и России, объединяя на своей базе Российское культурологическое общество. Кроме того, Герценовский университет выступает концептуальным участником Санкт-Петербургского международного культурного форума. Благодаря этой деятельности мы закладываем основы для формирования новой государственной политики в области культуры, образования и науки. А главное – мы готовим профессионалов, людей культуры»

С.А. Гончаров, президент Научно-образовательного культурологического общества России, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена

