

# НОВОЕ ВРЕМЯ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

## VII ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ СОСТОЯЛСЯ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

3 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена в рамках VII Общественно-педагогического форума «Прозвучание в России: традиции и вызовы нового времени» прошла секция «Образование как ресурс формирования человеческого капитала: гуманитарные технологии и педагогические стратегии».

На круглом столе «Гуманитарные технологии и педагогические стратегии в высшей школе: актуальные решения» основными вопросами стали современные пути развития высшего профессионального образования, а также педагогические стратегии.

По словам директора Федерального института развития образования, академика Российской академии образования А.Г. Асмолова, сегодня в стратегии образования исчезают гуманитарные и социальные науки. На первый план выходит технократическое развитие России, страна живет по формуле: бытие определяет сознание.

По этой стратегии мы с вами не только Homo sapiens, но и Homo esopoticus. И пока мы будем строить стратегии без гуманитарного образования, мы будем себя вести как ёжик в тумане. Без идеологии, без гуманитаристики наше образование напоминает всадника без головы. К сожалению, мы не ценим то, что имеем. Часто в букинистических магазинах мы не можем найти великие труды М.М. Бахтина или Ю.М. Лотмана, хотя их можно без

труда купить даже в Париже.

В своем докладе «Самоопределение студентов университета: современные стратегии» заведующая кафедрой педагогики РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Писарева ставит проблему мотивации получения профессионального педагогического образования. По словам Светланы Анатольевны, перед новым поколением студентов стоит задача получать качественное профессиональное образование, но не становиться учителем.

Сегодня студенты, в большинстве своем, после первого курса не могут определиться, пойдут ли они работать в школу или нет. Усложняется и сама задача учителя: по данным исследования социального опроса, педагог должен отвечать не только за свой предмет, но и за воспитание, за нравственные ориентиры – словом, за всё, что происходит в школе. – отмечает она. – Основными вопросами сегодня являются изменение ценностного познания и изменение роли человека в современном мире.

В качестве решения задачи Светлана Анатольевна предлагает разработку и реализацию между-



Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров



Выступление директора Федерального института развития образования, академика Российской академии образования А.Г. Асмолова

**Сегодня происходит переосмысление места человека в этом мире. Можно сказать, что возникает угроза антропологической катастрофы. И именно образование должно помочь человеку обрести себя в современном мире. И это не пустая метафизическая тема. Напротив, это понятие имеет прямое отношение к современному образованию.**

**Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. ГОНЧАРОВ**

циональных исследовательских программ, ориентированных на получение нового знания о проблемах развития человека в современном мире.

О весьма актуальной проблеме говорил проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена В.З. Кантор – это обучение детей с ограниченными

возможностями здоровья в общеобразовательных школах.

По итогам исследования оказалось, что наиболее толерантными являются дети начальной школы, которые действовали в соответствии с тезисом «Голосуй сердцем». Чем старше дети, тем более жестко проходило восприятие сверстников

с ограниченными возможностями. Что касается педагогов, то можно сказать, что они не готовы к работе с такими проблемами, и это становится значимой проблемой для нас сегодня, – отметил Виталий Зоравич.

В Герценовском университете также состоялся круглый стол «Образ учителя в общественном сознании и СМИ», где обсуждались общественные ожидания в работе педагога, профессиональный стандарт и профессионально-этическая ответственность СМИ.

Особо важной для форума являлась молодежная дискуссия «Портрет выпускника вуза: полученные компетенции и требования работодателей».

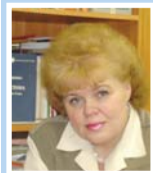
**Марина МУРТАЗИНА, корреспондент «ПВ»**

# КАК СЛЫШИТСЯ, ТАК И ПИШЕТСЯ

## ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СТАЛ ОДНОЙ ИЗ ПЛОЩАДОК ЕЖЕГОДНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

12 апреля РГПУ им. А.И. Герцена стал одной из площадок «Тотального диктанта» – акции, завоевавшей популярность в России и за рубежом.

В этом году текст для диктанта готовил писатель Алексей Иванов. Более четырехсот участников писали в аудиториях филологического факультета Герценовского университета под диктовку актера и телеведущего Юрия Дормидонтова, актрисы и режиссера Светланы Крючковой, историка и писателя Льва Лурье, кинорежиссера Игоря Шадхана, пианиста Павла Егорова, актрисы Марины Лавровой и декана филологического факультета Натальи Шубиной. Незадолго до этого доцент филологического факультета Герценовского университета Наталья Бочарова провела консультации для желающих «актуализировать» свои знания перед диктантом, а также рассказала об акции и дала советы участникам в прямом эфире телеканала «Санкт-Петербург». Без сомнения, интерес к Тотальному диктанту, особенно в Северной столице, год от года возрастает.



**Н.Л. ШУБИНА, ДЕКАН ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

– Наталья Леонидовна, как прошел тотальный диктант в Герценовском университете?

– По мнению организаторов, результаты были намного лучше, чем в прошлом году. Можно говорить о необычном интересе к акции был в этом году: по сравнению с

прошлым годом количество участников возросло почти в два раза. В Герценовском университете было свыше четырехсот человек: мест в аудиториях почти не осталось. Изначально планировалось выделить три площадки, но в итоге заполнились все семь. И если люди опаздывали, мы вынуждены были им отказывать.

**– Можно ли сказать, что такое мероприятие повышает уровень грамотности?**

– Я не могу сказать, что единственная акция может привести к повышению уровня грамотности. Однако в этом году были организованы бесплатные консультации перед тотальным диктантом, и спрос был необычайно велик. Сегодня русский язык становится стержнем объединения многих людей разных возрастов и социальных статусов. Если раньше мы замечали внимание к русской культуре, то сегодня людей все больше привлекает именно русский язык.

**– Насколько был сложен текст?**

– С точки зрения дидактической ценности я не могу назвать это текстом диктанта, потому как он в большей степени был рассчитан на воспроизведение устной речи. Именно поэтому было огромное количество неоднозначных, с точки зрения нормы, пунктуационных знаков. Что касается орфографии, то самым сложным было правописание наречий. Тем не менее,



Лев Лурье

люди умудрялись сделать ошибки в самых непредвиденных местах. К сожалению, сегодня это может быть связано, скорее, с небрежным отношением к языку, чем с безграмотностью. Между тем, аккуратность в отношении языка свидетельствует о культуре человека и его образованности. Язык действительно не может быть инструментом. Язык – хороший хозяин и очень плохой слуга, именно поэтому он требует к себе уважительного отношения.



**Н.А. БОЧАРОВА, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЛОЛОГИИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

– Наталья Анатольевна, расскажите, как проходили подготовительные курсы?

– Людей интересовали не просто правила, а разговоры о современных языковых проблемах, о

**ТОТ АЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**



современной языковой ситуации. Причем возраст участников был очень разным: от двенадцатилетних детей, которые приходили с родителями, до слушателей восьмидесяти лет. На своих занятиях я старалась переходить от общих правил к актуализации норм русского языка и к изменению языковой нормы; поэтому мы затрагивали также и синтаксис, и культуру речи.

**– Чем можно объяснить необычайный всплеск числа желающих участвовать в написании диктанта?**

– Действительно, мы ожидали триста человек; а потом разговор уже зашел о пятистах. Народу было гораздо больше, чем мы ожидали. Когда проверяли, оказалось, что всего было написано около 1900 работ. Чем можно объяснить такой ажиотаж? Связано ли это с политикой, или же желание исходит от самих людей? Проводя занятие, я видела, что людей действительно интересует русский язык: интересно просто проверить свои знания, уз-

нать, что изменилось со временем в языке; понять, насколько текст диктанта может быть интересным и сложным.

**– Как эксперт и преподаватель, что бы Вы хотели изменить в организации тотального диктанта?**

– Думаю, что программу на подготовительных курсах стоит делать комплексной. Нужно не просто объяснять отдельные темы, а затрагивать интересные моменты и проблемы. Со стороны аудитории было очень много вопросов относительно заимствованных слов, расширения зоны вульгаризации, и не только. Разговор с профессионалами-филологами людям действительно интереснее, чем просто ликбез. Также могу сказать, что не всех участников устроило прочтение текста. Кому-то понравилось актерское исполнение, а кто-то хотел писать под диктовку грамотного преподавателя.

**Марина МУРТАЗИНА, корреспондент «ПВ»**