

РЕЗУЛЬТАТ



**КОРОТКО О СПОРТЕ**

**27–30 октября прошел первый этап Параспартакиады студентов РГПУ им. А.И. Герцена.**

В соревнованиях участвовали 5 команд студентов Герценовского университета и команда Центра реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района. По условиям соревнований каждая команда состояла из 6 человек, в каждой из них не менее 3 студентов с ограниченными возможностями здоровья. Всего в качестве членов команд, волонтеров, судей, болельщиков и зрителей в соревнованиях приняли участие более 70 человек. Мероприятие проводилось в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений. Подготовка и проведение Параспартакиады осуществлялось общественным объединением «Центр инклюзивной физической культуры и адаптивного спорта» при участии Управления по воспитательной работе и кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта. Целью проведения Параспартакиады

Герценовского университета является включение студентов с ограниченными возможностями здоровья в физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу, организуемую вузом.

**Выпускница РГПУ им. А.И. Герцена Марина Собанина стала бронзовым призером IX Чемпионата Европы по карате-кекусинкай.**

17 октября в Швеции (г. Лунд) состоялся IX Чемпионат Европы по карате-кекусинкай. За победу на турнире боролись спортсмены из 29 стран. Марина Собанина принимала участие в соревнованиях в составе сборной команды России. В полуфинале турнира российская спортсменка уступила каратистке из Венгрии, но в бою за третье место смогла одержать победу над представительницей Грузии и стала бронзовым призером Чемпионата. Поздравляем Марину с призовым местом и желаем на следующих соревнованиях занять высшую ступень пьедестала!



Информация: кафедра физического воспитания и спортивно-массовой работы, Дмитрий Васильев

# МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

**26 октября в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоялся концерт оркестра «Русская роговая капелла» РГПУ им. А.И. Герцена – «Царская музыка для всех».**



**О**ркестр представил композиции, которые исполнялись русскими роговыми оркестрами XVIII века. В первом отделении прозвучали вариации русских народных песен «Вечерний звон» и «Ах, ты степь широкая», а также фрагмент увертюры «Хор охотников» из оперы «Вольный стрелок» (К.М. Вебер).

Во втором отделении концерта принял участие Академический хор любителей пения Санкт-Петербурга под руководством дирижера Ирины Андряковой. Исполнение музыкальных произведений («Гимн русскому царю» М.А. Балакирева, «Патриотическая песнь» М. Глинки) совместно с большим хором – это новый шаг в развитии уникального русского творчества. В честь 70-летия Победы на бис прозвучали песни военных лет.

В перерывах между выступлениями основатель и художественный руководитель оркестра Сергей Песчанский рассказывал зрителям об истории создания и возрождения русской роговой музыки, о том, чем отличается от других духовых инструментов. Также он отметил, что возрождение русской роговой музыки произошло в стенах РГПУ им. А.И. Герцена благодаря поддержке президента вуза Геннадия Бордовского.

## П ГОВОРИТ СЕРГЕЙ ПЕСЧАНСКИЙ

**ОБ УНИКАЛЬНОСТИ РОГОВ КАК МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.**

– Эти простые инструменты задумывались поначалу как вспомогательные в процессе освоения игры на классических духовых инструментах. Оказалось, что эта музыка существовала только в России и считалась безвозвратно утерянной.

**О РОГОВОЙ МУЗЫКЕ И ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.**

– Граф Константин Григорьевич Разумовский содержал роговой оркестр – один из лучших в городе – в своем дворце на набережной Мойки. Может, и не случайно эта музыка возродилась именно в РГПУ им. А.И. Герцена, в самом центре города, где когда-то существовал роговой оркестр. На сегодня создано почти два комплекта рогов. В усовершенствовании они не нуждаются, а в уходе за ними выделено помещение в институте детства на Московском проспекте. Там же проходят репетиции в актовом зале.

**О ТОМ, КАК МУЗЫКАНТАМ УДАЕТСЯ ИГРАТЬ НА НЕСКОЛЬКИХ РОГАХ И ПРИ ЭТОМ НЕ ПУТАТЬ ИНСТРУМЕНТЫ.**

– На репетициях отрабатываются навыки игры и разучиваются новые произведения. Каждый инструмент имеет определенную высоту, которая обозначена соответствующей нотой. Меняя инструменты, музыканты знают, где находится нужный, а обозначение ноты на нем нужно для подстраховки.

**О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ.**

– Самый главный инструмент – это человеческий голос. Поэтому хотелось бы создавать программы совместно с хором. Концерт в Большом зале филармонии 26 октября показал, что мы на правильном пути.

**О ЗНАЧЕНИИ РОГОВОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.**

– В русской роговой музыке осуществлена русская национальная идея. Каждый инструмент – одна нота. Один человек не может создавать мелодию, она создается только вместе с другими. На Руси это считалось соборностью. Восторженные отзывы слушателей говорят о востребованности и актуальности этой музыки в наше компьютеризированное время. И это главная награда музыкантам.

Елена ТИТОВА, внештатный корреспондент «ПВ»



## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

**Начальник управления закупок и продаж РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук Владислав Васильев отмечает: для успешной деятельности университета, реализации важнейших мероприятий необходимы внимательность и взвешенный подход при оформлении документации.**

**– Владислав Михайлович, насколько велик на сегодняшний день объем деятельности возглавляемого вами подразделения?**

– За 2015 год нашим управлением подготовлено и проведено более 300 различных мероприятий по закупкам товаров, работ и услуг, необходимых для обеспечения деятельности Герценовского университета. Проведение каждого из них это трудоемкий процесс, требующий профессионализма от всех подразделений на всем его протяжении.

Наше управление обеспечивает подготовку, согласование и отчетность по каждому из этих мероприятий, учитывая все не противоречащие законодательству пожелания подразделений университета, которые являются инициаторами закупки.

**– Какую роль играет возглавляемое Вами управление в реализации мероприятий Программы стратегического развития?**

– Программа стратегического развития РГПУ им. А.И. Герцена на 2012–2016 гг., реализация которой должна вывести наш университет на качественно новый уровень деятельности, безусловно, является для нас одним из приоритетных направлений, которое требует максимального внимания. Мы работаем со всеми ответственными за мероприятия на всех этапах ее реализации и оказываем всю необходимую методическую и информационную поддержку.

Также начальник управления закупок и продаж, помимо общего контроля за закупками университета, является ответственным по нескольким мероприятиям, в реализации которых принимает непосредственное участие как исполнитель.

**– Что, на Ваш взгляд, самое важное в осуществлении закупок и продаж? Правильное оформление документов? Соблюдение сроков?**

– На мой взгляд, самое главное в деятельности нашего управления – решение задач, стоящих перед университетом, без вступлений в противоречия с правовым полем. К решению каждой задачи мы подходим индивидуально, стараясь не быть формалистами, но все сроки и этапы их реализации жестко регламентированы законодательством, от требований которого мы уклоняться не имеем права.

Хотелось бы отметить, что, несмотря на большой объем работ, сотрудники нашего управления всегда готовы проконсультировать всех желающих. Мы открыты к диалогу по любым вопросам, входящим в зону нашей ответственности.

Антон ДЕРКАЧ,  
ведущий специалист по связям с общественностью