



## ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

**5 октября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась презентация программы «Глобальное образование».**

Презентацию провела руководитель направления центра образовательных разработок МЛШУ «Сколково», менеджер программы «Глобальное образование» Ксения Иваненко.

В мероприятии приняли участие проректор РГПУ им. А.И. Герцена по международному сотрудничеству Дмитрий Бойков, начальник организационного отдела

Людмила Парфёнова, студенты факультетов и институтов Герценовского университета.

«Глобальное образование» – государственная программа финансирования обучения граждан Российской Федерации, поступивших в ведущие зарубежные университеты, а также их трудоустройства согласно полученной квалификации.

«В программе могут принять участие студенты и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, возрастных ограничений нет, – отметила Ксения Иваненко, – программа включает более 32 направлений, в том

числе «Управление в сфере высшего образования» и «Педагогика».

После презентации присутствующие задали менеджеру программы «Глобальное образование» интересующие их вопросы о порядке участия в программе и дальнейшем трудоустройстве.

6 октября Ксения Иваненко представила расширенную версию презентации в рамках XVII Выставки британского образования «Education UK», состоявшейся в отеле «Коринтия Санкт-Петербург» при поддержке Консульства Великобритании в Санкт-Петербурге.

## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ



Ксения Почтенная



«Вечерние птицы», бумага, акварель, 2008



Иллюстрация к книге для детей о Петербурге

**28 октября у доцента кафедры рисунка Ксении Остаповны Почтенной был юбилей. Хотя и не принято говорить о возрасте, она его не скрывает – 60 лет. А работает она в Герценовском университете с 1980 года. В начале 1990-х на пять лет она прервала свою педагогическую деятельность, чтобы сосредоточиться в основном на книжной графике, но не утерпела, вновь вернулась к своим студентам, своим, как она говорит, «детям». Так что получается, из 60 лет ровно половина связана с педагогикой, с Мойкой, 48.**

Оксении Остаповне как мастере графики писали, не побоясь громких эпитетов, выдающиеся мастера слова: Абрам Раскин (многие годы глава Санкт-Петербургского отделения Международного союза искусствоведов), Лев Мочалов (ведущий научный сотрудник ГРМ, автор фундаментальных искусствоведческих исследований), замечательные писатели Михаил Яснов и Сергей Махотин. Последний, кстати сказать, за книгу «Вирус ворчания» с иллюстрациями Ксении Почтенной получил сначала в Москве гран-при на международной книжной выставке, а потом из рук королевы Дании медаль Андерсена – высшую награду мастерам литературы для детей. И Яснов, и Махотин называют Почтенную своим соавтором.

Но вот в «Педагогических вестях» Оксении Остаповне наши искусствоведы так ничего и не писали. Думаю, что им было страшно. Дело в том, что Ксения Почтенная принадлежит к династии замечательных деятелей русской

культуры. Прапрадед – Карл Андерсон был академиком архитектуры, автором проектов Шведской церкви Св. Екатерины, дом барона Фитингофа (Мойка, 100), Малого Гостиного двора и т.д. Этот незаконнорожденный швед получил дворянское звание, среди прочего, за работы, выполненные для Попечительского совета Воспитательного дома, так что и к нашему университету как наследнику Воспитательного дома он имеет непосредственное отношение. Наталья Константиновская (внучка архитектора и бабушка К.О. Почтенной по матери) была художником-кукольным, много работавшим в нашем Большом театре кукол, в московском театре кукол С. Образцова. Имя деда Александра Константиновского до сих пор стоит на афишах Мариинского театра – в его сценографии сегодня идет «Мазепа» П.И. Чайковского. Дед по отцу, Алексей Почтенный, был живописцем и одним из создателей нашего Союза художников, в кругу близких знакомых которого можно найти такое имя, как Велимир Хлебников. Бабушка Клавдия Демина вошла в историю искусства как скульптор. А их сын Олег Алексеевич Почтенный остается одной из знаковых фигур отечественного искусства 60–70-х годов. Произведения всех их представлены в Русском музее. Наконец, мать Ксении Остаповны всю свою трудовую жизнь была связана с детской редакцией ленинградского телевидения, создала немало умных, интеллигентных передач, например, «Ребятам о зверятах» и др.

О заслугах родственников Ксении Почтенной можно говорить долго. Она сама отнюдь не затерялась в этом контексте. По своему таланту, по художественным достоинствам работ, Ксения Почтенная не уступает никому из своих замечательных родственников. Как она сама говорит, она не виновата, что происходит из такой семьи. Но это дает ей такую культуру, такую основу, которую невозможно

переоценить в педагогическом труде. Подавляющее большинство тех, кто у нее учился, ее по-настоящему любят, стремятся попасть в число ее непосредственных учеников, т.е. стать ее дипломниками, а это значит, стать другом на всю жизнь. К ней приходят советовать, просто поведаться и те, кто закончил наш вуз много лет назад.

Ксения Почтенная всех, кто видит ее за работой и видит ее работы, поражает и блестящей выдумкой, и редкостным трудолюбием. Думаю, можно было бы занести в какую-нибудь книгу рекордов то, как она за два месяца сделала 700 (!) рисунков для учебника, по которому учились дети России. Во всех детских садах Петербурга висят ее календари, воспитывающие уважение к культурным традициям самых разных народов. Отнюдь не богатырского телосложения, она делает эстампы, а это значит, стать другом на всю жизнь. К ней приходят советовать, просто поведаться и те, кто закончил наш вуз много лет назад.

Мне всегда казалось, что нелепо писать где-нибудь на асфальте признания в любви. Любовь не должна быть напоказ. Но Ксения Остаповна не только моя жена, одноклассница и сокурсница, но и коллега – коллега как минимум дважды: как педагог (мы работаем на одной кафедре более 30 лет) и как художник. И вот к ней, коллеге, я хочу выразить уважение и любовь, думаю, не только свою.

**Александр МАЖУГА,**  
доцент кафедры рисунка

## УСПЕХ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

**9 октября в Центральном музее связи им. А.С. Попова состоялась VI научно-практический семинар по истории почты и филателии, тема которого – «Когда приходит почта полевая...». В рамках семинара с 6 по 10 октября проходила межрегиональная филателистическая выставка «Петербургский вернисаж. Неделя почтовых коллекций – 2015». На эту выставку Образовательная площадка «Герценовский филателист» предоставила 6 экспонатов. Все экспонаты были отмечены наградами.**

В номинации «IV. Открытый класс» награжден дипломом старший преподаватель кафедры социальной безопасности Ю.В. Громов за филателистический экспонат «Безопасность жизнедеятельности» по учебнику «Безопасность жизнедеятельности» под ред. В.П. Соломина, издательство «ЮРАЙТ», 2015.

В номинации «V. Юношеский класс» дипломами награждены:

- студентка 4 курса факультета безопасности жизнедеятельности А.А. Новикова, руководитель филателистической площадки в школе №296 Фрунзенского района, за филателистический экспонат школьников «Почтовые марки Великой Отечественной войны 1941–1945»;
- студентка 3 курса факультета безопасности жизнедеятельности К.И. Колоколцева за филателистический экспонат «Внутренние войска – войска правопорядка»;
- студентки 3 курса факультета безопасности жизнедеятельности Б. Сатывалдиева, В.В. Кузьменко за филателистический экспонат «Как была открыта Америка» (что рассказывают марки) 1940 г.;
- магистранты 1 курса О.С. Алексенко, М.В. Иванов, студентки 3 курса А.Е. Гончарова, В.Ю. Шверева за филателистический экспонат «Филателия в школе» (реконструкция учебного пособия А.М. Чачикова «Филателия в школе» 1930 г.).

Образовательная площадка «Герценовский филателист» и учащиеся Воскресной школы при храме Великомученика и Победоносца



Анна Новикова проводит занятие в школе №296 Фрунзенского района СПб

Георгия за экспонат «Кавалеры Ордена и Знака Военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия»

Благодарность за участие в мероприятиях, посвященных Международной неделе письма и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, получили все участники выставки от имени Директора ЦМС им. А.С. Попова А.И. Бурдина и председателя Общества филателистов Санкт-Петербурга В.И. Кайнова.

На семинаре награжден дипломом старший преподаватель кафедры социальной безопасности Ю.В. Громов за участие в докладе «Учебная программа «Основы образовательной филателии».

Полученные награды позволяют участникам выставки принимать участие в выставках более высокого уровня. Пожелаем новых успехов победителям.

**Информация факультета безопасности жизнедеятельности**

**Учредитель:** Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена.  
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

**Адрес редакции:** 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301  
**Телефон:** 571 77 56  
**E-mail:** pedvesty@mail.ru  
**Интернет:** www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.  
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена  
с оригинал-макета редакции.  
Тираж – 1000 экз.  
Номер подписан 15.10.2015

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
**НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК**

Дизайн макета и верстка  
Александр Попов

Фото А. Корольчука, А. Диржава, А. Смирновой, А. Топоковой, О. Журкина, Е. Титовой, И. Мельниковой, А. Стариковой, С. Мажановой, а также из фотоархива «ГПЗ»