

РЕЗУЛЬТАТ

СИЛА ИСКУССТВА

15 декабря на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие совместной выставки произведений доцентов кафедры рисунка Ксении Почтенной, Александра Мажуги, студентов и выпускников факультета изобразительного искусства.

Почетными гостями мероприятия стали ректор Герценовского университета Валерий Соломин и проректор по информатизации Михаил Пучков. Валерий Павлович поблагодарил студентов, выпускников и преподавателей, участвующих в выставке: «То, что вы делаете, — это лекарство, которое позволяет преодолевать все трудности. Великая сила искусства служит тому, чтобы наш университет продолжал развиваться и занимать достойное место не только в Санкт-

Петербурге, но и во всем мировом сообществе». Михаил Пучков также поблагодарил факультет изобразительного искусства за «умение, атмосферу и живые эмоции».

Александр Мажуга подчеркнул, что выпускники факультета изобразительного искусства определяют художественную жизнь города — они являются членами Союза художников, успешно выставляются и проводят великолепные занятия. «Мы гордимся, что они выбрали нас с самого начала и закончили наш вуз», — сказал в завершение Александр Иванович.

Выставка была приурочена к дням рождения Ксении Почтенной и Александра Мажуги. Именинников поздравили декан факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Владимир Кузмищев, заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев и их бывшие студенты.



ДОРОГА ОРФЕЯ

8 декабря в ДК им. Горького состоялся сольный концерт «Дорога Орфея» заслуженного артиста РФ, народного артиста Республики Татарстан, профессора Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Альберта Асадуллина. Концерт посетила представительная делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором Валерием Соломиным.



Программа «Дорога Орфея» была посвящена 40-летию первой советской рок-оперы «Орфей и Эвридика» (муз. Александра Журбина, либретто Юрия Димитрина), ставшей знаковым явлением музыкальной культуры не только нашей страны, но и всего мира, получившей престижные награды британского журнала «Music Week» за 1975 год (за выдающийся вклад в рок-музыку). Первое отделение было посвящено народным песням и танцам Татарстана: Альберта Асадуллина по праву называют одним из ведущих популяризаторов татарской культуры. Альберт Нуруллович рассказывал о каждом из исполняемых произведений, читал переводы стихов татарских поэтов. Во втором отделении концерта Альберт Асадуллин представил две арии знаменитой рок-оперы («Вступление. Орфей полюбил Эвридику» и «Орфей потерял Эвридику») в сопровождении оркестра «Таврический» и артистов Театра «Рок-опера», а также произведения отечественной и мировой классики. Альберта Асадуллина поздравили заслуженная артистка Республики Татарстан Эльмира Калимуллина, заслуженный деятель искусства РФ Игорь Корнелиук и многие другие.

Ректор Валерий Соломин и директор института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамкова от имени коллектива преподавателей и студентов поздравили Альберта Асадуллина, вручив букет и памятный адрес. Добавим, бэк-вокалисты концерта — студентки Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с общественностью

КЛАССИКА СТАНОВИТСЯ СОВРЕМЕННОСТЬЮ



СТУДЕНЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «МОЛОДАЯ КЛАССИКА» ИСПОЛНИЛ «РЕКВИЕМ» МОЦАРТА В СМОЛЬНОМ СОБОРЕ

27 ноября состоялось грандиозное и знаменательное событие в концертной жизни Герценовского университета. Студенческий симфонический оркестр Института музыки, театра и хореографии «Молодая классика» под управлением заслуженного артиста России, профессора кафедры хорового дирижирования Александра Яковлевича Канторова исполнил бессмертное сочинение Вольфганга Амадея Моцарта «Реквием», которое по праву считается одним из сложнейших и серьезнейших классических произведений для хора, солистов и симфонического оркестра.

Исполнение «Реквиема» состоялось в концертно-выставочном зале Смольного собора. Наши студенты не только получили уникальную возможность выступить в этом замечательном культурном центре Санкт-Петербурга, но и приобрели колоссальный опыт совместного музицирования с ведущими музыкантами Государственного симфонического оркестра «Классика». Состав участников концерта был достаточно разнообразным и высокопрофессиональным. Вместе с нашими студентами выступали солисты — лауреаты международных конкурсов Мария Филатова, Анна Гадалко, Андрей Сторожев, Дмитрий Князев и Камерный хор Смольного собора под управлением заслуженного артиста России Владимира Беглецова.

К этому выступлению молодые музыканты готовились несколько месяцев, постигая азы совместного оркестрового исполнительства под руководством профессора Александра Канторова. Осуществить такой замысел было, конечно, непросто. Мазетро Александр Канторов, собравший под свои «творческие крыла» молодых му-

зыкантов, давно является генератором множества интересных идей в области культурно-просветительской деятельности. Его яркая творческая энергетика и безусловное мастерство помогли высоко поднять репертуарную планку и реализовать проект, обеспечивающий развитие и профессиональный рост молодых студентов-музыкантов Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Такое совмещение выступления музыкантов высокого уровня и студенческой молодежи, бесспорно, является хорошей идеей и мощным зарядом для развития и дальнейшего становления концертно-исполнительской практики молодых музыкантов.

Следует отметить, что концерт вызвал великий интерес у многочисленных любителей классической музыки Санкт-Петербурга. Зал был переполнен. Перед концертом в кассе не было ни одного билета. Такой уровень востребованности радует и позволяет увериться в том, что петербургской публике не чужда высказанная замечательным композитором-педагогом-гуманистом

Дмитрием Кабалевским мысль: «Прекрасное пробуждает доброе».

Сегодня, после этого замечательного концерта, можно смело полагать, что молодые музыканты — студенты Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена не просто продемонстрировали высокое мастерство и профессиональный уровень подготовки, они вложили в свое выступление сердце и душу. Исполнители и слушатели получили огромную радость от соприкосновения с великой музыкой великого Моцарта.

Остается поздравить всех музыкантов с удачным выступлением и выразить надежду, что симфонический оркестр «Молодая классика» под руководством заслуженного артиста России, профессора кафедры хорового дирижирования Александра Яковлевича Канторова будет расширять репертуар, работать над техникой и радовать публику новыми интересными творческими проектами.

Е.В. ПЧЕЛИНЦЕВА,
доцент кафедры хорового дирижирования Института музыки, театра и хореографии

15 ноября в Малом зале Санкт-Петербургской государственной филармонии им. М.И. Глинки состоялось торжественное открытие международного евразийского фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур», организованного РГПУ им. А.И. Герцена.

Церемонию открыл проректор по учебной работе Василий Рабош.

С приветственным словом от имени губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко выступил первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Александр Воронко. Пожелания успеха и вдохновения также выразил консул по образованию Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге господин Цзян Чжунлянь, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, председатель профильной комиссии по науке и высшей школе Алексей Воронцов.

Фестиваль призван способствовать развитию и процветанию государств Шелкового пути и культурному обмену между ними. Фестиваль также ставит целью поиск талантливой молодежи — студентов художественных



специальностей, преподавателей и работников культуры.

В фестивале принимают участие представители России, Беларуси, Казахстана, Китая, Монголии, Таджикистана, Узбекистана, стран Евросоюза и США. Мероприятие освещают китайские и российские СМИ.

В программе фестиваля концерты классической музыки на концертных площадках Санкт-Петербурга, между-

народный музыкальный конкурс «Великий шелковый путь», мастер-классы по вокальному и инструментальному исполнительству «Путь к мастерству», международная выставка произведений изобразительного искусства «Великий шелковый путь», организованная совместно с факультетом изобразительного искусства Герценовского университета.

Это значимое событие проходит в



Санкт-Петербурге — городе богатейших культурных, образовательных, научных традиций, городе, являющем собой своеобразное «окно» между Европой и Азией, через которое осуществляется успешный транзит культур.

Институт музыки, театра и хореографии Герценовского университета при поддержке президента фестиваля, ректора университета

Валерия Соломина представляет этот международный проект, открывающий возможность создания полихудожественного пространства профессионального роста, накопления культурного и творческого опыта, укрепления существующих и инициирования новых контактов.

Одним из символов интернационализации в области культуры и образования является хор иностранных студентов Герценовского университета «Содружество», в исполнении которого прозвучали фрагмент из кантаты «Хуанхе» выдающегося современного китайского композитора Си Син Хая и Хор «Славься» из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». Воплощением концепции диалога культур явился концерт, программа которого включала классическую музыку, казахский народный танец, а также композиции для традиционных русских, монгольских, китайских инструментов. С воодушевлением публика приветствовала выступление Молодежного русского народного оркестра Герценовского университета «Серебряные струны» под управлением Александра Афанасьева.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена