

ДОСТИЖЕНИЕ



ИСКАТЬ И НАХОДИТЬ...

17 декабря в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония награждения победителей IX Конкурса студенческих исследовательских работ по формированию толерантной среды в Санкт-Петербурге.

Студентов поздравили ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин, президент Герценовского университета, академик РАО, председатель конкурса Геннадий Бордовский, заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Анна Степанова, начальник отдела межнациональных отношений и координации государственных программ Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Сергей Репкин, начальник отдела социальных программ и взаимодействия с общественными объединениями Комитета по молодежной политике

Дмитрий Антипин. Было подчеркнуто, что усилиями студентов создаются условия для достижения общественного согласия.
«Смысл ваших работ глубок: они делают нас лучше, добрее, терпимее друг к другу. Наличие такой молодежи позволяет нам с оптимизмом смотреть в будущее», — отметил, поздравляя победителей, Валерий Соломин.
Анна Степанова пожелала студентам не останавливаться на достигнутом: «Приятно, что тема толерантности продолжает развиваться в таком многонациональном и многоконфессиональном городе, как Петербург. Нам хочется, чтобы вы продолжили свою деятельность, поэтому Правительство Санкт-Петербурга будет поддерживать данный конкурс и дальше».
Значимость конкурса в своем поздравлении затронул Геннадий Бордовский: «Конкурс помогает нам увидеть молодежный взгляд

на понятие толерантности, актуальность которого растет с каждым днем. Понятие толерантности теперь не ограничивается одними лишь межнациональными отношениями, оно становится шире. Мы живем в мире конфликтов, в которых невозможно разобраться без умения договариваться. Поэтому я считаю, что город делает потрясающий новаторский шаг, проводя подобный конкурс на уровне субъекта федерации. Желаю, чтобы победа в этом конкурсе была одним из ваших шагов к творчеству и работе в данном направлении, чтобы вы искали и находили собственные ответы на вопросы, возникающие на вашем жизненном и профессиональном пути».
Всего на конкурс в 2015 году было подано 160 работ из 26 вузов Санкт-Петербурга. Победителями стали 35 студентов, в том числе 10 студентов РГПУ им. А.И. Герцена.

Снежана Александровна

РА – ЭТО НАША БИОГРАФИЯ»

«СУДЬБА НЕНЕЦ»*

МАРИЯ БАРМИЧ – О СЕБЕ И О НАУКЕ

Древнегреческий мудрец Эсхил писал: «Мудр не тот, кто много знает, а тот, чьи знания полезны». Одним из таких людей, приносящих реальную пользу своему народу, является профессор Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена Мария Яковлевна Бармич.



– Мария Яковлевна, Вы – первый ученый Ненецкого автономного округа. Как Вам это удалось? В чем секрет успеха?

– Да никакого секрета тут нет (смеется). Просто когда-то, много лет назад, в 1955 году, одиннадцати молодым людям в окружном отделе образования предложили поехать учиться в Ленинград. Я была среди них, и мне просто хотелось учиться.

– И с тех пор Вы сердцем принадлежите Герценовскому университету?

– Да, ведь из наших краев все, кто оказывается в образовании, выходят в люди. И только Герценовский университет готовит учителей для северных народов.

– Расскажите о Ваших впечатлениях, когда вы приехали в Северную столицу.

– Это был август 1955 года. Первое, что поразило, – это огромное здания, красота архитектуры. Мне очень запомнилось, как нас встретили здесь. Нам сразу дали комнаты в общежитии, определили в столовую, в которой, кстати, в то время были белые скатерти и официанты. Поняла, что часто терялись в городе. Хотя если бы меня попросили показать дорогу через тундру, я бы с легкостью нашла путь длиной в несколько десятков километров.

В университете (тогда это был Ленинградский государственный педагогический институт) нам надо было определить, кто чему будет учиться. Поэтому мы писали диктант, и на основании отметок нас распределили по разным направлениям: филологическое, физико-математическое, естественные науки и художественно-графическое. Я написала диктант хорошо, поэтому меня направили на филологию, хотя я очень хотела на биологию и химию. Но, видимо, так было нужно.

– Вы думали, что станете известным ученым, когда писали тот диктант?

– Нет, конечно, не думала. Мы учились пять лет. Учились увлеченно, с интересом и азартом. Потом нас распределили по разным районам

нашего края. Меня отправили в педагогическое училище преподавателем русского языка и литературы в Игарке. Там я преподавала четыре года и в это время переписывалась с известным профессором Зинаидой Николаевной Куприяновой. Тогда мне и предложили учиться в аспирантуре. С тех пор я занимаюсь возрождением и развитием нашего языка. Темой моего научного исследования был мой родной канинский говор. С того времени я работаю в Институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

– У Вас очень много публикаций. Расскажите о них. Есть ли у Вас труд всей жизни?

– Недавно я подсчитала, сколько у меня написано книг. Оказалось, если не считать переизданий, 37 учебников, учебных пособий, детских книг. Главным своим трудом могу назвать Русско-ненецкий словарь. Это большая и тяжелая книга, как говорят студенты. Он вышел в прошлом году к юбилею округа. Однажды одна журналистка спросила, сколько лет я писала его. Вы знаете, когда я родилась и начала понимать слова, можно сказать, что я приступила к его созданию. Материал подбирался очень тщательно, что-то бралось из национальной литературы, поэзии, эпоса. Что-то приходилось собирать и записывать прямо со слов местных жителей, на Севере. Поначалу сказки и истории записывали представители русского народа. Скажу по секрету, даже нам порой трудно записать то, что рассказывает человек, находясь в особом состоянии.

– Что это за состояние?

– Когда человек рассказывает сказку, он перестает быть просто жителем деревни, он становится волшебником, ведь в его руках судьбы, он властелин особого мира сказки. Ну как тут прервешь, чтобы сказать: «Помедленнее, пожалуйста, я записываю». Это был тяжелый труд.

– Вы привнесли на Север новую жизнь и возродили культуру. А о чем мечтаете сейчас?

– Да, сделано много, но многие идеи еще предстоит воплотить в жизнь. Например, у меня есть задумка создать фотоальбом со всеми своими

выпускниками и их личными историями. Еще хочется продолжать свое дело, приносить пользу.

– Когда заходишь в Институт народов Севера, сразу как-то оказываешься в почти семейной атмосфере. Как удается ее поддерживать?

– Это точно! Наши студенты забывают об этом. Рисуют стенгазеты, создают доски почта, приносят свои призы и грамоты.

– Расскажите о музее в Институте народов Севера.

– В нашем институте есть музей, в котором представлены книги, изданные нашими выпускниками. Этим, кстати, тоже можно гордиться! Тем более, что все учебники, которые есть сейчас в школах на моей родине, написаны и изданы только благодаря РГПУ им. А.И. Герцена. В этом музее представлены все 30 языков ненецких округов. Переведено множество государственных документов: Конституция РФ, своя Конституция, законы, уставы и многое другое. Также переведено мной в соавторстве Евангелие от Луки.

– У Вас столько достижений в жизни, а чем Вы сами гордитесь?

– Я горжусь тем, что попала в Герценовский университет, и тем, что северная молодежь все еще хочет учиться и учить детей родному языку и культуре.

– Что бы Вы могли посоветовать нынешним студентам?

– В жизни каждого студента, да и вообще любого человека, самое главное – понять свое предназначение, осознать, для чего он учится, как будет вести свою профессиональную деятельность. Я желаю, чтобы это произошло именно во время обучения, пока они молодые и энергичные, могут горы свернуть ради любимого дела. Кроме этого, желаю, чтобы студенты-северяне не забывали родные места, родителей, традиции. Чтобы после обучения не теряли связь с институтом, ведь они прошли очень хорошую школу образования благодаря Герценовскому университету.

Светлана ЧИСТЯКОВА, внештатный корреспондент «ПВ»

*С ненецкого – «великий человек» (Бармич М.Я. Русско-ненецкий словарь. 2014)



Е». ОТ ДУШИ

которым я занимаюсь и стремлюсь заниматься им на определенном уровне. Стремление исходит от внутреннего состояния, желания познакомиться с культурой, причём правильно познакомиться, научить адекватно её воспринимать. Через танец мы также привлекаем молодое поколение, а именно наших студентов, к сохранению традиций.

Дайана Егорова, студентка 4-го курса Института народов Севера, танцовщица, инструменталистка театра

Я занимаюсь танцами с детства. Поступая в институт, заранее знала о существовании театра, и у меня была цель стать его артисткой. Моя мечта сбылась! У нас в коллективе очень дружная атмосфера. Это наш второй дом. Мы бежим сюда со всеми своими радостями и даже студенческими проблемами, потому что знаем, что здесь всегда будет помощь от руководителей и ребят.

Максим Няч, студент 4-го курса Института народов Севера, танцовщик театра

До театра я никогда не занимался творчеством. Вообще, я спортсмен, который собирался стать протезистом, но судьба иногда преподносит сюрпризы. А через время то, что казалось странным и недопустимым, вдруг стало осознанным выбором. И вот мой выбор – я здесь, в «Северном сиянии». Изначально пришёл из любопытства. Сейчас отношусь серьёзно. Задача артиста – рассказать о том, что просится наружу. Я бы хотел донести именно до российского зрителя – какая интересная культура у северного

народа. Жаль, что в стране об этом мало знают. Мы все разные, но все живем в России.

Галина Буланова, студентка 4-го курса Института народов Севера, танцовщица, инструменталистка театра

Когда я поступила в Институт и увидела выступление «Северного сияния», сразу поняла, что это уникально, и мне очень захотелось научиться этому. Также для меня важно то, что театр помогает мне понять, кто я есть на самом деле. У меня северные корни, но родилась я и выросла в Санкт-Петербурге, поэтому участие в ансамбле даёт мне возможность изучить культуру своих предков, прийти к пониманию своей истории, своей души. Мне очень нравится, что каждый танец несёт в себе смысл, определенный сюжет: охота на моржа, забой оленя, танец лебедей, гусей, танец девушек, передающий их красоту, танец о любви и многое другое. Но самое важное, что у каждого народа свой танец, и важно уметь их различать.

Айсен Белолобский, студент 4-го курса Института народов Севера, танцовщик театра

Участие в театре вдохновило меня на идею создания собственного ансамбля. Конечно, пока это в планах, но после окончания Института собираюсь вернуться на родину, работать учителем и при школе открыть кружок, в котором смогу дать ученикам все то, чему учусь здесь.

Марина КУБЫШКИНА, внештатный корреспондент «ПВ»