

НАГРАДА


**ЛИЧНЫЙ ВКЛАД**

**24 февраля в заседании ректората Герценовского университета принял участие депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя Комитета по образованию ГД РФ, член-корреспондент РАО Олег Смолин.**

Открывая заседание, ректор Герценовского университета Валерий Соломин отметил серьезную помощь Олег Смолина в совместном с РГПУ

им. А.И. Герцена проекте формирования ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями, а также вклад в развитие образования в России.

«За большой труд и значительный личный вклад в развитие РГПУ им. А.И. Герцена было принято решение наградить Олега Николаевича высшей наградой Герценовского университета – медалью И.И. Бецкого», – подчеркнул Валерий Павлович.

«Заслуги РГПУ им. А.И. Герцена в подготовке педагогов сложно переоценить, большинство моих учителей в омской средней школе были выпускниками именно ваш-

его вуза. Учителя – вторые родители, за своих «родителей» я благодарю Герценовский университет», – выступил с ответным словом Олег Смолин.

Олег Николаевич вынес на повестку дня обсуждение системных проблем российского образования и поиск новых путей их решения:

«В современных условиях необходимо всесторонне поощрять тягу человека к образованию. Моя учительница истории говорила, что учиться и любить никогда не поздно, и я желаю герценовцам успехов в этих двух важнейших аспектах жизни».

Анастасия ПОСТНИКОВА

# ЕГЭ ПО МАКСИМУМУ

**ВЫПУСКНИКИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОМОГАЮТ ШКОЛЬНИКАМ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЕГЭ**



**В рамках реализации проекта 3.2.1 «Совершенствование профориентационной работы и довузовской подготовки» Программы стратегического развития РГПУ им. А.И. Герцена на 2012–2016 годы в центре по работе с талантливой молодежью, привлечению абитуриентов и довузовскому образованию в этом учебном году стартовал новый и интересный проект «ГЕРЦЕН–MAXIMUM».**

Эти курсы подготовки к ЕГЭ по обществознанию для ребят, которые планируют в этом году поступить в наш университет. Казалось бы, что здесь особенно, на базе центра многие десятилетия успешно работают курсы подготовки к поступлению. Проект «ГЕРЦЕН–MAXIMUM» реализуется университетом совместно с компанией MAXIMUM, специализирующейся на подготовке к стандартизованным экзаменам, в частности к ЕГЭ и ОГЭ. И, по большому счету, это первый опыт партнерства с частной компанией на том поле, где с другими сторонними организациями мы, скорее, являемся конкурентами.

Но интересен он не столько этим, а тем, что, условно говоря, является «предприятием полного цикла» – на базе Герценовского университета подготовку к поступлению в университет осуществляют наши лучшие выпускники. Безусловно, эффект должен быть, перефразируя название проекта, максимально герценовский: и имиджевый, и профориентационный.

«В рамках проекта «ГЕРЦЕН–MAXIMUM» мы создаём препода-

вателя нового поколения – специалиста по подготовке к ЕГЭ, – говорит директор филиала компании MAXIMUM в Санкт-Петербурге Мария Топунова, выпускница РГПУ им. А.И. Герцена 2003 года. – Мы тщательно отбираем тех, кто любит свою профессию, кто владеет глубокими знаниями своего предмета. Наше сотрудничество с Герценовским университетом началось летом

чьей компетентности напрямую зависит результат.

«Одна из важнейших вещей в преподавании – возможность передавать свои знания и опыт другим людям, – уверена Нина Метелица, преподаватель компании MAXIMUM, окончившая факультет социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена в 2011 году и магистратуру в 2013-м с отличием. – Выпускники школ сейчас нуждаются в этой помощи, пожалуй, больше всех: уже через пятнадцать недель им предстоит сдавать Единый государственный экзамен, требующий особенной подготовки и реализации ряда навыков и умений. Я люблю свою работу, и особенно мне приятно быть частью команды «ГЕРЦЕН–MAXIMUM»: со своими студентами я делюсь знаниями, полученными в стенах alma mater. Вернуться в родной университет в качестве преподавателя – предмет особой гордости».

**Татьяна ГДАЛИНА, заместитель директора центра по работе с талантливой молодежью, привлечению абитуриентов и довузовскому образованию**

прошлого года с кастинга среди выпускников магистратуры. Преподаватель – центральная фигура компании. У нас разработана целая система, обеспечивающая профессиональный рост, повышение квалификации в области подготовки к аттестации государственного формата. И это не только тренинги, но и целый набор различных инструментов, постоянный контроль деятельности преподавателя, консультационное сопровождение специалистов».

С Марией Топуновой солидарны и преподаватели – те, от

**Проект интересен еще и тем, что на базе Герценовского университета подготовку к поступлению в университет осуществляют наши лучшие выпускники**

## НАКАНУНЕ ЭКЗАМЕНОВ



**АКТЕРСКИЙ КУРС АНДРЕЯ МАКСИМОВА ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ**



**Весной РГПУ им. А.И. Герцена ожидает радостное и незаурядное событие – стены alma mater покинут первые выпускники института музыки, театра и хореографии по специальности «Актёрское искусство».**

Четыре года назад режиссер Андрей Николаевич Максимов набрал студентов в свою актерскую мастерскую. Для Герценовского университета это был смелый шаг, многое пришлось начинать с «чистого листа». Однако уже сейчас можно с гордостью и уверенностью отметить успешность и творческую результативность курса, достигнутый учащимися высокий уровень профессионализма и мастерства.

За прошедшее с момента поступления в вуз время актеры-герценовцы приобрели известность и признание театрального мира Санкт-Петербурга. Каждая постановка становится ярким событием жизни педагогического университета и вызывает горячий отклик широкой зрительской аудитории. Резонанс этих мероприятий значителен – от обсуждений на страницах социальных сетей с суммарной аудиторией более тысячи человек до публикаций в городской прессе. Еще в прошлом году успехам актерского курса Андрея Максимова была посвящена передача «Радио России» «Ветер в окно».

Одобрение и поддержка в адрес мастера и его учеников прозвучали из уст председателя петербургского отделения Союза театральных деятелей РФ, народного артиста РФ, актера Александринского театра Сергея Паршина, а также народной артистки РФ Натальи Кутасовой и актера театра им. Ленсовета Олега Зорина.

В этом году студенты выпускного курса радуют нас показом трех выпускных спектаклей: «Поздняя любовь» А.Н. Островского, «Маленький спектакль на лоне природы» С.Л. Лобозерова, «Сильвия» А.Р. Герни. Каждый спектакль играют два состава, что дает возможность артистам раскрыть свой творческий потенциал в разных амплуа, а зрителям – сравнить индивидуальные актерские интерпретации ролей. Как показывают многочисленные отклики, выигрывают все: публика отмечает замечательные сценические ансамбли и удачу каждого из его участников, а будущие профессионалы получают возможность оттачивать свое мастерство и выверять тончайшие нюансы исполнительской трактовки образа.

Прошедшая с 26 января по 10 февраля театральная «сессия» из шести показов вновь продемонстрировала стабильный интерес театрального Петербурга к творчеству наших студентов. На протяжении чуть более двух недель Колонный зал РГПУ им. А.И. Герцена был переполнен. Многие зрители прошли вместе с артистами весь путь от первого до последнего спектакля, отмечая рост мастерства и сопоставляя актерское решение ролей. Комедия «Поздняя любовь» – классика русской драматургии А.Н. Островского, порадовала зрителей стилистической точностью и эмоциональной искренностью. «Маленький спектакль на лоне природы» пригласил к диалогу о целях и ценностях современной жизни. Романтическая комедия «Сильвия» современного американского драматурга А.Р. Герни с первых минут захватила предельной искренностью и стремительной динамикой развития сценических событий.

Показы спектаклей посетил заслуженный артист РФ, актер БДТ им. Г.А. Товстоногова Михаил Морозов. Корифей театральной сцены отметил высокий профессиональный уровень подготовки артистов: «Если бы это появилось на Малой сцене БДТ... В таком составе это только бы украсило любой театр. Создается самое дорогое, что может быть в театре – атмосфера... Это совершенно не преувеличение, это несравненно выше уровня нынешней Театральной академии. Я посмотрел прекрасный спектакль. Спасибо вам большое!»

**Татьяна ИВАНИЛОВА, доцент кафедры музыкального воспитания и образования**