

ДОСТИЖЕНИЕ



## ВЫПУСКНИКИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА – ЛУЧШИЕ!

**Выпускники 2014 года института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Веселова и Мария Ткаченко стали лауреатами X всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2015».**

С 6 по 11 апреля в гимназии № 1518 г. Москвы прошел второй, очный тур X всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2015». В юбилейном конкурсе участвовало более 60 молодых педагогов, представляющих 30 субъектов Российской Федерации (Калмыкия, Удмуртия, Марий Эл, Хакасия; Алтайский, Камчатский и

Приморский край; Самарская, Кемеровская, Ульяновская, Ростовская, Московская, Тамбовская, Саратовская, Белгородская, Мурманская, Рязанская, Орловская, Челябинская, Вологодская, Калининградская, Тульская, Новосибирская области; г. Санкт-Петербург).

Председателем конкурсного жюри стал заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат премии президента Российской Федерации в области образования, профессор Эдуард Никитин.

От Санкт-Петербурга в разных номинациях было представлено девять участников, в том числе две выпускницы института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена:

Екатерина Веселова (в номинации «Молодые учителя») и Мария Ткаченко (в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»). По итогам конкурса они стали лауреатами.

В рамках очного тура конкурса молодые педагоги прошли три этапа испытаний: публичное выступление перед аудиторией, где конкурсанты представляли актуальную, по их мнению, проблему для широкого общественного обсуждения; представление своей инициативы в образовании – презентацию педагогических проектов, личного опыта и инновационных идей; проведение учебного занятия в рамках преподаваемой дисциплины.

Информация и вестник педагогического института музыки, театра и хореографии

## НЕ ВЕДАЯ ГРАНИЦ



**В декабре успешно прошла XIII международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование», которая была организована РГПУ им. А.И. Герцена совместно с Санкт-Петербургской консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова. Сейчас самое время подвести некоторые итоги этого представительного форума.**

Конференция собрала представителей крупнейших педагогических и музыкальных вузов, консерваторий и академий музыки, учреждений культуры и образования из разных регионов России и зарубежья. Среди участников – ученые и педагоги из Австралии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Великобритании, Израиля, Испании, Казахстана, Кипра, Кубы, США, Мексики, Нидерландов, Польши, Перу, Сингапура, Украины, Чили и др. Тематика докладов, представленных на конференции, охватывала все актуальные узловые проблемы общего, профессионального и специального (инклюзивного) музыкального образования, что вызвало живой интерес всех участников.

В статусе – международной научно-практической – конференция «Современное музыкальное образование» проводится с 2002 года по инициативе учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии». Форум ежегодно собирает в стенах РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова ученых и педагогов, заинтересованных в изучении и распространении передового опыта в сфере музыкального образования.

«В Герценовском университете успешно сочетаются традиционные приемы и методы музыкального образования с инновационными подходами в этой области научного знания и педагогической практики», – констатировал, выступая на конференции, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор.

Среди выработанных решений – определить специфику задач, стоящих перед специальным и общим музыкальным образованием, расширять обмен опытом в сфере международного сотрудничества и поддерживать внедрение инновационных образовательных методик.

*Подготовлено учебно-методической лабораторией «Музыкально-компьютерные технологии»*

## МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

**18 марта в штаб-квартире ЮНЕСКО прошли мероприятия, посвященные 80-летию знаменитого российского нивхского писателя, выпускника Герценовского университета Владимира Санги. В качестве эксперта от России по вопросам сохранения духовного наследия нивхов на заседании выступила директор института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена Людмила Гашилова.**

В Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО компания «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд» и Правительство Сахалинской области при содействии ЮНЕСКО и Постоянного представительства в Российской Федерации провели круглый стол «Сохранение и популяризация культурного и языкового наследия коренных малочисленных народов Сахалина (нивхов)», который был приурочен к 80-летию юбилею Владимира Михайловича Санги, основоположника нивхской литературы, лауреата Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького. Участников мероприятия приветствовала Постоянный представитель в России при ЮНЕСКО Элеонора Митрофанова, начальник Секции социальных преобразований и межкультурного диалога Сектора социальных наук ЮНЕСКО Дендев Бадарч выступил с обращением от имени Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой. В качестве эксперта от России по вопросам сохранения духовного наследия нивхов на заседании представила свой доклад директор института народов Севера Людмила Гашилова.



Владимир Санги и Людмила Гашилова в штаб-квартире ЮНЕСКО, Париж



Гости и участники юбилейных мероприятий

От имени Герценовского университета поздравительное письмо нашему выпускнику Владимиру Санги направил ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин, в котором отметил весомый и яркий вклад выдающегося писателя нивхской и российской духовности в сокровищницу мировой культуры.

Владимир Санги принадлежит к плеяде выдающихся выпускников РГПУ им. А.И. Герцена. В годы учебы в университете сформировалось его литературное творчество и активная жизненная позиция.

«Я был здесь счастлив!» – вспоминает он о своих студенческих годах. В знак признания своему университету Владимир Санги передал ректору Герценовского университета Валерию Соломину книгу, посвященную творчеству юбиляра, с памятной надписью: «Ректору моего родного университета Валерию Соломину», выразив этими словами дань глубочайшего признания известному в мире университету, в котором зародились литературы северных этносов России.

*Информация института народов Севера*



## МУЗЫКА ЛЕЧИТ

**В ИНСТИТУТЕ МУЗЫКИ ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ ПЕВИЦЫ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ**

**20 февраля в концертном зале института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена прошел концерт памяти великой русской певицы Елены Образцовой. В нем приняли участие звезды мировой оперной сцены – профессорско-преподавательский состав кафедры сольного пения, а также молодые оперные певцы – студенты, магистранты и выпускники.**

Во вступительном слове заведующая кафедрой сольного пения, профессор Татьяна Дмитриевна Смелкова вспомнила, как много радости своим уникальным талантом, профессионализмом и отношением к вокальному искусству несла Елена Васильевна. За годы работы на кафедре сольного пения факультета музыки – института музыки, театра и хореографии, величайшая певица, выдающаяся дива оперной сцены провела множество мастер-классов –

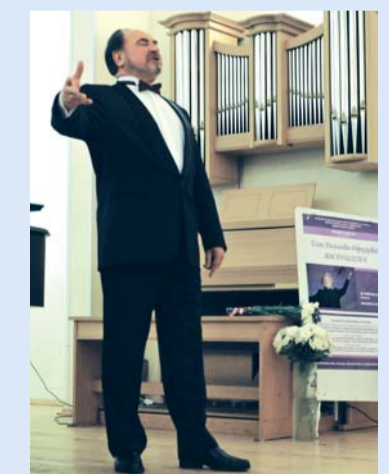
незабываемых уроков исполнительского вокального искусства, личного совершенства, высокой чести, истинной человечности.

В памятном концерте приняли участие известные певцы, мастера оперной сцены, солисты Мариинского и Михайловского театров, профессора и доценты кафедры сольного пения: народные артисты РФ В. Ванеев, Н. Копылов, А. Стеблянок; заслуженные артисты РФ А. Морозов, К. Акопов, О. Трифонова и их ученики – студенты кафедры сольного пения, лауреаты междуна-

родных конкурсов: К. Алиева, М. Кипинган, В. Калабухов, О. Васильева, М. Гаврилов, Г. Перязев, К. Логинова, Ю. Герасимова. Они подарили публике яркие интерпретации вокальных шедевров С. Рахманинова, П. Чайковского, М. Мусоргского, Р. Вагнера, Дж. Пуччини, А. Дворжака. Высочайшее мастерство, невероятная энергетика, творческое вдохновение, удивительная духовность царили в этот вечер на сцене концертного зала института музыки, театра и хореографии. Публике запомнились замечательные слова народного артиста

РФ Николая Копылова, отметившего удивительную личность Елены Васильевны, всегда приносившую людям радость, улыбку и счастье.

«Спасибо вам за сегодняшний вечер! Удивительно, такое печальное событие, но вы подарили столько света!!! Теперь я понимаю, что значит «музыка лечит». Спасибо еще раз». В этом высказывании выходящей из зала слушательницы выразилась глубокая печаль и, вместе с тем, трепетное отношение к непреходящей ценности человечества – музыке.



Выражаем огромную благодарность участникам этого впечатляющего концерта. Все университетское сообщество всегда будет хранить светлую память о профессоре Герценовского университета, народной артистке СССР Елене Васильевне Образцовой.

*И.С. АВРАМКОВА,  
директор института музыки,  
театра и хореографии;  
Ю.В. САВЕЛЬЕВА,  
доцент кафедры сольного пения*