

НАУКА



ДАНТЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Так называлась неделя СНО, состоявшаяся на филологическом факультете. Студенческие чтения, посвященные 750-летию Данте, прошли на кафедре зарубежной литературы под руководством доктора филологических наук, профессора Геннадия Стадникова.

«Божественная комедия» стала одним из крупнейших явлений мировой литературы. В ней были подняты вопросы, актуальные и сегодня. Это проблемы нравственности, войны и мира, назначения человека. Всё это было осмыслено

в докладах студентов-филологов 2-4 курсов в свете проблем нашей современности.

В докладе Ольги Цыгановой «Данте и античность» были рассмотрены вопросы: как повлияла римская культура на духовное развитие Данте, который писал, что «развалины стен и земля, на которой стоит город, священнее, чем думают люди». Екатерина Кузьмина обратилась к теме рава в «Божественной комедии» и роли примечаний переводчика произведения Михаила Лозинского для понимания символики библейских образов. Сопоставление песни пятой «Ада» и симфонической поэмы П.И. Чайковского «Франческа да Римини» представила Мария Лихина.

Маргарита Олейник и Ксения Фирсова обратились к теме путешествий к чистилищу в inferнальный мир и путешествия Данте к свободе. Тему сложной, трагической судьбы поэтов-мучеников в период изгнания рассмотрела Анастасия Юрим, показав общность судеб великого Данте и Анны Ахматовой. Не могла не прозвучать и политическая тема мечты о всемирном государстве (доклад Марии Семиной, проанализировавшей трактат «Монархия»).

В числе присутствующих были и преподаватели, в частности — заведующий кафедрой зарубежной литературы Алексей Жеребин и преподаватель кафедры русского языка Ирина Левина.

Матвей ДРОБИШЕВ

МИР ГЛАЗАМИ МАСТЕРА

ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГЕРДЮКА,
ХУДОЖНИКА И ПЕДАГОГА

Евгений Степанович Гердюк — монументалист, живописец, график, яркий представитель художественной школы Герценовского университета, общественный деятель, внесший большой вклад в искусство и художественное образование; учитель, давший за полвека творческую жизнь десяткам поколений молодых художников и будущих преподавателей.



«На Великом шелковом пути». Холст, масло. 1992



«Вид на Дворцовую площадь». Холст, масло. 2004



Фрагменты фрески

Судьбе было угодно подарить этому человеку две творческих родины — Санкт-Петербург и Киргизию. Евгений Степанович родился в 1934 года в Новосибирске. Учился во Фрунзенском художественном училище, а в 1960 году закончил факультет монументальной живописи ЛВХПУ им. В.И. Мухоморова (ныне — СПбХПА им. Л.В. Штиглица).

Более полувека Евгений Степанович посвятил педагогической деятельности. С 1960 года преподавал во Фрунзенском художественном училище, возглавлял созданное им декоративное отделение, работал завучем, а затем и директором училища (1965–1968). Значительна роль Евгения Гердюка в становлении культуры Киргизии.

По воспоминаниям заведующей кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена Любови Мосоловой, Евгения Степановича пригласил на работу в республику министр культуры Киргизии, волею судьбы оказавшийся в Ленинграде, в ЛВХПУ им. В.И. Мухоморова. Там он увидел дипломную работу Гердюка, которая произвела на него сильное впечатление.

В 1970–1990-х годах художник жил и работал в Киргизии, занимался комплексным проектированием интерьеров и зон отдыха в Иссык-Кульской курортной области — создавал мозаики, витражи. Главным направлением творческой деятельности Евгения Степановича было монументальное искусство. В полной мере талант монументалиста проявился в его мозаиках. Они появились в 70-е и 80-е годы 20 века на зданиях киргизской столицы и архитектурных комплексах пионерских лагерей Барчын и Алмазный в Иссык-Кульском приозерном пространстве.

Евгений Степанович создал значительное число станковых произведений о природе и людях Киргизии, о своих

современниках, акцентируя «вечные» темы искусства. Любовь Мосолова среди работ Гердюка киргизского периода особо выделяет серию живописи «На великом Шелковом пути», обобщенно-символически представляющую киргизско-тюркский природный и культурный локус с его горными хребтами и ущельями, бурными речками и крупными стройными елями, а также со знаками его истории — священными тропами, архитектурой мазаров в некрополях, с каменными изваяниями и фигурами мудрецов.

Евгений Степанович с семьей покинул Киргизию в годы распада Советского Союза. Он вернулся в любимый Санкт-Петербург, стал преподавателем, а затем и заведующим кафедрой живописи факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена. Вновь упоенный красотой Северной столицы, ее знаменитых и скромных красот, он выполнил немало замечательных живописных произведений. Его «Вид на Дворцовую набережную» (2001) — гимн суровой петербургской природе и строгой прекрасной архитектуре.

С 1991 по 2014 годы он работал на кафедре живописи РГПУ им. А. И. Герцена, был заместителем декана факультета изобразительного искусства (1999–2000) и заведующим кафедрой живописи (1995–2001).

За время работы в Герценовском университете подготовил более шестидесяти российских и китайских дипломников, которые выполняли свои живописные дипломы в разных жанрах и техниках.

Как отмечает заведующий кафедрой рисунка профессор Валерий Леднев, «выполненные под руководством Евгения Гердюка работы отличались запоминающимся монументальным решением и впоследствии украшали интерьеры вуза, вплоть до кабинета

ректора». В период заведования кафедрой живописи РГПУ им. А.И. Герцена Евгений Степанович вдохновил и организовал внеучебную студенческую жизнь на факультете, очень важную для создания творческой атмосферы. Регулярными стали выставки работ студентов и выпускников факультета изобразительного искусства. Студенты творчески подходили к подготовке праздников, устраивали костюмированные представления и маскарады.

Студенты, дипломники и выпускники отзываются о нем с большой теплотой и уважением: «Благодаря терпению и мудрости Евгения Степановича каждый из нас мог экспериментировать, искать свою технику, свой взгляд на мир. Главный дар учителя — позволить каждому студенту искать свой путь к таинству живописи» (Мария Рон); «Время учебы у Евгения Степановича — это яркие, цветные воспоминания, наполненные радостью и живым общением, смехом, свободой. Это творческий путь, в который тебя снарядили все необходимым, что может понадобиться в дороге. Эти воспоминания, уже что-то родное, близкое и навсегда оставшееся внутри тебя чем-то добрым и светлым» (Наталья Шерстнева, Ксения Королева). К 80-летию Евгения Гердюка студенты разных поколений преподнесли в дар учителю изданный их совместными усилиями альбом монументальных, живописных и графических произведений мастера. Неповторимый след Евгения Степановича Гердюка запечатлен как в вечной ткани монументальных мозаик, фресок, витражей и живописных полотен, так и в неосозанной сущности — памяти, душе, мировоззрении, судьбах его родных и близких, учеников, коллег и друзей.

Ученицы Е.С. Гердюка: доценты Алевтина Безгрешнова, Вероника Махтина, Мария Рон, Алена Васильева; Александра Попова

П КОНКУРС

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

1. Конкурс на замещение должностей профессорских кафедр: геологии и геоэкологии (0,5 ставки — д.н., профессор); геометрии (0,25 ставки — д.н., профессор); зарубежной литературы (0,25 ставки — д.н., профессор); музыкального воспитания и образования (0,25 ставки — д.н., снс); политологии (0,5 ставки — д.н., профессор); русского языка (2 по 0,75 ставки — д.н., профессора); теоретической физики и астрономии (1 ставка — д.н., доцент); физической электроники (1 ставка — д.н., профессор); химического и экологического образования (1 ставка — д.н., доцент; 0,25 ставки — д.н., профессор); хорового дирижирования (0,5 ставки — доцент); языкового и литературного образования ребенка (0,25 ставки — д.н., профессор).
Срок подачи документов: до 18 мая 2015 г.
Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52. Дата проведения конкурса: 28 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 5, Гербовый зал.

2. Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:
По институту детства по кафедре дошкольной педагогики: доцента (2 ставки — к.н., доценты); по кафедре педагогики начального образования и художественного развития ребенка: старшего преподавателя (0,5 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре раннего обучения иностранным языкам: ассистента (1 ставка — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: Московский пр., д. 80, аудитория 8.

По институту иностранных языков по кафедре английской филологии: доцента (0,5 ставки — д.н.); по кафедре перевода: доцента (0,5 ставки — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 14, аудитория 314.

По институту музыки, театра и хореографии по кафедре музыкально-инструментальной подготовки: доцента (0,12 ставки — к.н.); по кафедре хореографического искусства: доцента (0,5 ставки — к.н.); старшего преподавателя (0,5 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре хорового дирижирования: доцентов — 1 ставка, 0,75 ставки, 2 по 0,5 ставки (наличие базового образования, стаж педагогической работы в вузе не менее 10 лет, наличие учебно-методических материалов и образовательных программ, дипломы республиканских и международных конкурсов и фестивалей).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: пер. Каховского, д.2, аудитория 302.

По факультету безопасности жизнедеятельности по кафедре методики обучения безопасности жизнедеятельности: доцента (1 ставка — к.н., доцент); по кафедре социальной безопасности: доцентов (2 ставки — кандидаты наук; 1 ставка — к.н., доцент; 0,5 ставки — к.н.; 0,25 ставки — к.н.); старшего преподавателя (1 ставка — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: пр. Стачек, д. 30, аудитория 77.

По факультету биологии по кафедре анатомии и физиологии человека и животных: доцентов (2 ставки — к.н., доценты); по кафедре ботаники: ассистента (0,5 ставки — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре зоологии: доцентов (2 ставки — кандидаты наук; 0,5 ставки — к.н., доцент; 0,5 ставки — к.н.; 0,25 ставки — к.н., доцент); по кафедре методики обучения биологии и экологии: (1 ставка — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д. 48, корпус 2, аудитория 455.

По факультету географии по кафедре геологии и геоэкологии: доцента (1 ставка — к.н.); по кафедре физической географии и природопользования: доцентов (2 ставки — кандидаты наук); ассистентов — 4 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре экономической географии: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 1 ставка — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 12, аудитория 24.

По факультету изобразительного искусства по кафедре рисунка: старшего преподавателя (1 ставка — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 6, аудитория 45

По факультету математики по кафедре геометрии: доцентов — 2 по 0,5 ставки (0,5 ставки — к.н.; 0,5 ставки — доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 1, аудитория 209

По факультету русского языка как иностранного по кафедре интенсивного обучения русскому языку как иностранному: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 1 ставка — к.н.; 0,5 ставки — к.н., доцент); старших преподавателей — 4,25 ставки (1 ставка — к.н.; 2 ставки; 2 по 0,5 ставки, 0,25 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре русского языка как иностранного: доцента (1 ставка — к.н., доцент); старшего преподавателя (1 ставка — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: Лиговский пр., д. 46, аудитория 27.

По факультету социальных наук по кафедре всеобщей истории: доцента (1 ставка — к.н.); по кафедре политологии: доцентов — (1 ставка — к.н., доцент; 1 ставка — к.н.); по кафедре религиоведения: доцента (1 ставка — к.н., доцент); по кафедре социологии: доцентов (3 ставки — к.н., доценты; 0,5 ставки — к.н., доцент; 0,25 ставки — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 210.

По факультету физики по кафедре методики обучения физике: доцента (1 ставка — к.н.); ассистента (1 ставка — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре общей и экспериментальной физики: доцентов (2 ставки — к.н., доценты); ассистента (1 ставка — к.н.); по кафедре теоретической физики и астрономии: старшего преподавателя (1 ставка — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре физической электроники: доцента (1 ставка — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 3, аудитория 52.

По факультету философии человека по кафедре связей с общественностью и рекламы: доцента (1 ставка — к.н., доцент); по кафедре теории и истории культуры: доцента (1 ставка — к.н.).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: ул. Малая Посадская, д. 26, аудитория 109.

По факультету химии по кафедре химического и экологического образования: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 0,75 ставки — к.н., доцент; 0,25 ставки — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 3, аудитория 21.

По филологическому факультету по кафедре зарубежной литературы: доцентов (1 ставка — к.н., доцент; 0,5 ставки — к.н., доцент); ассистента (0,25 ставки — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре образовательных технологий в филологии: доцента (0,5 ставки — к.н., доцент); по кафедре русского языка: доцента (0,75 ставки — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.

По юридическому факультету по кафедре гражданского права: доцента (1 ставка — к.н., доцент); старшего преподавателя (0,25 ставки — стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре теории права и гражданского правового образования: доцента (0,5 ставки — к.н., доцент).
Срок подачи документов: до 11 мая 2015 г.
Дата проведения конкурса: 21 мая 2015 г. по адресу: наб.р. Мойки, д.48, корпус 20, аудитория 220.

Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52. С объявлением можно ознакомиться на сайте: herzen.spb.ru/управление/ученый совет

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена
с оригинал-макета редакции.
Тираж — 1000 экз.
Номер подписан в тираж 20.04.2015

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александр Гоговой.

Фото А. Карольчука, А. Держача, А. Постниковой, А. Тютюковой, О. Журкиной, Е. Уткиной, а также из фотоархива «15»