



СВЯЗь ПОКОЛЕНИЙ

Сорок изданий из разных городов страны, Казахстан, Армении, подготовленных на основе семейных архивов и воспоминаний наших выпускников или о них самых, представлены в Музее на выставке, приуроченной к 70-летию Победы.

Также здесь можно увидеть их личные документы, фотографии, вещи. Название выставки «Связь поколений» подсказала выпускница нашего университета В.С. Сергеева, более сорока лет проработавшая в дошкольных учреждениях. В документах и фотографиях,

бережно сохраняемых в её семье, прослеживается четкая связь поколений от Героя Советского Союза, летчика А.Р. Зинченко, защитника Ленинграда К.П. Сергеева, известного писателя Казахстана Сейтжан Омарова к продолжателям нравственных и патриотических традиций — их детям и внукам. А.А. Шувалова сохраняет семейные реликвии своих родителей, выпускников института 1932 года, также всю жизнь отдавших делу воспитания подрастающего поколения. Печатные издания, как правило, сопровождаются посвящением детям, внукам. А вот книга «Моя бабушка» (из Великого Новгорода)

Гриши Князева посвящена, как видно из названия, бабушке. В годы войны выпускница Учительского института Э.А. Князева работала инспектором при заместителе наркома Просвещения Карелии. Выпускница 1964 года В.П. Кузьмичева предоставила для выставки интересные фотоматериалы, а также любимый чайный набор (стакан подстаканником) своего отца, доцента П.М. Кузьмичева — участника боев за Берлин. На выставке представлена лишь часть фондов Музея, раскрывающих через судьбы людей историю нашей страны и университета в годы Великой Отечественной войны.

Музей РГПУ им. А.И. Герцена

О ПОБЕДЕ ГОВОРЯТ ИСТОРИКИ

В рамках Всероссийской историко-культурной конференции «Великая Отечественная война: человек, общество, государство» в Герценовском университете состоялись круглые столы.

В первой дискуссионной секции обсуждалась «Победа в Великой Отечественной войне: подвиг советского народа». Прозвучавшие доклады свидетельствовали о силе и стойкости духа советских воинов, на примере судеб участников той войны, а также о некоторых переломных моментах на Ленинградском фронте. Главный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга Марина Логанова представила исследование жизни своего предка: генерала-лейтенанта Ф.Н. Лагунова, человека, отдавшего приказ о создании и полностью руководившего строительством «Дороги жизни».

«Народный и мобилизационный характер Великой Отечественной войны» — так звучала тема второй дискуссионной площадки, проходившей в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена. Интереснейший доклад «Война на экране: трудный путь к правде» доцента кафедры

истории НМСУ «Горный» Сергея Рудника. Приводя в пример уже ставшие легендарными фильмы («Иваново детство», «Проверка на дорогах», «А зори здесь тихие...»), профессор поставил серьёзный вопрос: «Чем важен военный кинематограф для нас сегодня?» — и сам же на него ответил.

— Такие фильмы необходимо показывать, причем как можно чаще. В них живёт эмоциональная память о войне. Именно на эмоциональном уровне лучше и легче передаётся память, — подытожил он.

Выпускник Герценовского университета, ныне доцент кафедры теории и истории права и государства Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Валерий Павлов затронул довольно редкую тему — «Советская прокуратура в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)». В докладе была представлена общая кар-



Доклад профессора Юлии Кантор



Дискуссионная площадка в Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена

тина на всех территориях боевых действий Ленинградского фронта.

В секции «Государство, церковь и народ в годы Великой Отечественной войны» подробно освещалась тема патриотической направленности работы церкви во время войны. Заведующий кафедрой религиоведения РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Григоренко говорил о любопытных фактах, например, во многих храмах были установлены замаскированные радиостанции, и священники передавали в штаб сведения о нацистах. Заведующий кафедрой также рассказал о небывалой «победной» Пасхе 6 мая 1945 года, когда впервые за всё военное время отменили комендантский час и провели ночные

богослужения, а также испекли партию куличей, продаваемых затем без карточек.

На круглом столе «Живая память: Великая Отечественная война в воспоминаниях, исследованиях и семейных историях» освещались частные истории из жизни очевидцев и участников Великой Отечественной войны. Доцент кафедры истории Герценовского университета Константин Плоткин представил вниманию собравшихся книгу детских впечатлений о войне, написанную в виде интервью. Многие доклады были основаны на материалах семейных архивов, дневниковых записях. Участники дискуссионной площадки охотно делились воспоминаниями, ак-

тивно обсуждали прозвучавшие выступления.

«Великая Отечественная война и современность: опыт и уроки» — тема, подробно освещенная на дискуссионной площадке в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена. Известные историки и ученые поделились своими мнениями об исходе войны, послевоенной системе международных отношений, мифах и реальности о разделе Европы. Был затронут и вызвал оживленное обсуждение важнейший вопрос о манипуляции исторической памятью в последние годы.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»

ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКИХ ЛЕТ...

Своими воспоминаниями о Великой Отечественной войне поделилась **Майя Михайловна Зобачева, доктор химических наук, почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена. Ветеран Великой Отечественной войны. Награждена медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд», «Ветеран труда» и другими.**

НАЧАЛО ВОЙНЫ

«22 июня 1941 года был замечательный солнечный день, мы с родственниками в это время жили в Парголово, на даче. Нам с сестрой дали двадцать копеек на мороженое, мы пошли к железнодорожной станции, и там из рупора голос Юрия Левитана объявил о начале войны, мы скорее побежали обратно рассказать об этом родителям».

ШКОЛЬНАЯ ДРУЖИНА

«В школьные годы я была очень активным ребёнком, и школа в этот период была моим вторым домом. Еще до войны у нас была создана дружина. После объявления о войне почти все школьники были эвакуированы, но дружина осталась, у нас были свои обязанности, мы дежурили. Однажды нас собрали и спросили, кто хочет поехать работать на окопы. Я, не задумываясь, согласилась. Маме сказала, что уезжаю с классом на три дня убирать морковь. Нас было трое, три четырнадцатилетние девочки. Мы отправлялись с Варшавского вокзала, лужское направление, а вот куда точно, сказать не могу. С нами не было никого из старших, ни родителей, ни преподавателей,

но по счастливому случаю нас под свою опеку взял военный руководитель школы Анненшуле, который приехал со своими учениками. Как оказалось, мы должны были вырыть противотанковый ров, он был невероятных размеров, и думаю, что до нас на этом месте работала техника. Мы находились на окопах десять дней, когда налёты стали непрерывными, нас, школьников, отпустили. Так как бомбили дороги, военрук провёл нас через лес, и на одном из последних поездов мы вернулись в город».

КОНФЕТЫ

«Мы с мамой жили одни, отец был военным. Мама работала учительницей, жили мы всегда очень скромно. В один день по карточкам выдавали конфеты, и мамочка купила их, тогда в нашем доме в первый раз появились конфеты. В ночь началась страшная фугасная бомбёжка. Тогда мама сказала: «Майячка, а давай съедим конфеты, все равно сегодня погибнем». Мы скушали конфеты и не погибли!»

СУДЬБА

«С мамой у нас была договорённость, если погибать, то вместе. Тревоги в то время были постоянными, когда все укрыва-

лись в относительно безопасных убежищах, я выбегала оттуда и неслась со всех ног к маме. Однажды я пробегала сквозь арку и почувствовала, как чьи-то руки сильно схватили меня и прижали к стене. В тот момент раздался взрыв, в Малый зал Филармонии попал снаряд. Я так и не знаю, кто был этот человек, но он спас мне жизнь».

БЛОКАДА

«Блокада — это не только голод, это абсолютная темнота, отсутствие воды, транспорта, связи... Это невозможно описать. Иногда проводятся мероприятия по реконструкции блокады, чтобы люди могли почувствовать то время. Но это невозможно почувствовать, не лишив человека всего».

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

«По моим воспоминаниям ёлка проходила в Театре музыкальной комедии, играли спектакль «Свадьба в Малиновке». Артисты играли в лёгкой одежде, а мы сидели в пальто, было очень холодно. Во время антракта мы пообщались с актёрами. После спектакля нас повели под жутким обстрелом в ресторан «Метрополь». Это удивительные воспоминания, после темноты



улиц, домов и всего города мы попали в зал полный света, белоснежные скатерти, и — горячая еда... Это было настоящее новогоднее чудо!»

ВЕРА В РОДИНУ, ВЕРА В ПОБЕДУ

«В какой-то день мы сидели на улице, пили кипяток, чтобы заглушить голод, из рупора донёсся голос Сталина: «Ленинград не отдадим!» И это придало сил, значит, правда не отдадим, значит, скоро все закончится, мы стоим! Вот такая вера в родину... Когда мне было 11 лет, к нам в гости зашёл друг семьи Николай

Иванович. Было уже поздно, я ложилась спать, он присел на мою кровать и сказал: «Майя, может, мы увидимся не скоро, может, не увидимся никогда. Я хочу, чтобы ты росла хорошей девочкой, любила Родину и верила ей!» Когда я утром проснулась, мама сказала, что Николай Иванович приходил попрощаться, на следующий день, как мы уже спустя много лет узнали, он был расстрелян. Это было моё единственное патристическое воспитание, искренние слова друга семьи, который верил Родине несмотря ни на что!».

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»