



«ЧЕРНЫЙ ГАНС»

С 17 марта по 17 апреля в фойе Студенческого дворца культуры была развернута выставка, посвященная 100-летию со дня рождения участника Великой Отечественной войны, профессора кафедры экономической географии Герценовского университета Павла Григорьевича Сутягина (1915-1997).

Павел Григорьевич в годы войны участвовал в подготовке норвежцев, попавших в Мурманск после оккупации Норвегии в 1940 году, к партизанской

работе. Был известен под прозвищем «Черный Ганс». Лично разрабатывал спецоперации, неоднократно сам участвовал в боевых походах подлодок в тыл врага. В 1944 году судьба свела Павла Сутягина с младшим лейтенантом норвежских парашютных войск, выпускником географического факультета университета Осло, а впоследствии всемирно известным ученым и путешественником Туром Хейердалом, с которым он вновь встретился спустя сорок лет в Ленинграде.

Павел Григорьевич в 1976-1986 годах заведовал кафедрой экономической географии, в 1987-1997 годах был профессором этой кафедры, являлся председателем Совета ветеранов Герценовского

университета. Научные исследования Павла Сутягина посвящены вопросам экономической и социальной географии зарубежных стран, географии Мирового океана. Награжден Орденом Отечественной войны I степени (1944), Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и более чем двадцатью медалями.

Экспонаты будут представлены и на Лондонской выставке, которая откроется 9 мая. В этот же день в Лондоне состоится возложение цветов к памятнику Советскому солдату. Эти мероприятия, посвященные 70-летию Победы, финансирует внучка Павла Григорьевича, Светлана Фон Поммен-Пеглов, проживающая в Великобритании.

Информация Музея РГПУ им. А.И. Герцена

ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ – ВОЛХОВСКИЙ ФРОНТ

Большая роль в Победе над врагом в Великой Отечественной войне принадлежит «работникам печатного слова». Среди корреспондентов газет «Правда», «Известия», «Красная звезда», «На страже Родины», «Смена» были и герценовцы, в числе которых – Николай Браун, Леонид Хаустов, Павел Шубин, Наталья Дилакторская. Будучи непосредственными участниками военных действий, они публиковали актуальные очерки, заметки... Особенное место в их творчестве занимали стихи.

В 1938 году диплом выпускника отделения языка и литературы Герценовского института был вручен Павлу Николаевичу Шубину.

Еще в студенческие годы его стихи публиковались на страницах институтской многотиражки. Павел Шубин Великую Отечественную прошел по огненным дорогам, по траншеям передовых позиций, по тайге и снежным полям Карелии и Заполярья, по ржавым болотам, по равнинам России и Маньчжурии. Он был сотрудником фронтовых газет Волховского и Карельского фронтов, а после разгрома гитлеровской Германии – Первого Дальневосточного. Его стихи отправляли в солдатских письмах-треугольниках в дальние края страны. Его песни пели накануне атак, в перерывах между артобстрелами и бомбежками... А «Волховская застольная» стала гимном двух фронтов.

*Редко, друзья, нам встречаться приходится,
Но уж когда довелось,
Вспомним, что было, и выпьем,
как водится,
Как на Руси повелось!
Вспомним о тех, кто командовал ротами,
Кто умирал на снегу,
Кто в Ленинград пробирался болотами,
Горло ломая врагу...
Будут в преданьях навеки прославлены
Под пулемётной пургой
Наши штыки на высотах
Синявина,
Наши полки подо Мгой!*

В годы войны им созданы стихи о русских воинах: «Полмига», «Идет на Родину солдат», «Мы устоим» и др. В 1943 году в Ленинграде вышел сборник стихов «Во имя жизни», в 1944-м, в Беломорске, – «Люди боя». Впечатления военных лет отразились в его прижизненных книгах «Моя звезда», «Солдаты», «Дороги, годы, города».

ПОЛМИГА

Нет, не до седин, не до славы
Я век свой хотел бы продлить,
Мне б только до той вон канавы
Полмига, полшага прожить;

Прижаться к земле и в лазури
Июльского ясного дня
Увидеть оскал амбразуры
И острые вспышки огня.

Мне б только вот эту гранату,
Злорадно поставив на взвод,
Всадить её, врезать, как надо,
В четырежды проклятый дзот,

Чтоб стало в нём пусто и тихо,
Чтоб пылью осел он в траву!
...Прожить бы мне эти полмига,
А там я сто лет проживу!

*3 августа 1943,
юго-восточнее Мги*



Фото из архива Музея школы МБОУ СОШ с. Чернава

ПАВЕЛ ШУБИН (1914-1951)

Русский советский поэт, журналист, переводчик. Главная тема – любовь к Родине, защита Родины на войне.

Павел Шубин родился 14 марта 1914 года в селе Чернава Елецкого уезда Орловской губернии (ныне – Измалковского района Липецкой области) в семье мастерового. В 1929 году уехал в Ленинград. Работал там слесарем.

В 1934 году поступил на отделение языка и литературы Ленинградского педагогического института, который окончил в 1938 году.

Первые стихи Павла Шубина появились в печати в 1930 году. В годы Великой Отечественной войны поэт работал фронтовым корреспондентом на Волховском, Карельском направлениях, на Дальнем Востоке.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ВОЕННОЙ ПОРЫ

24 марта в Музее состоялось заседание педагогической студии, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, по теме «Семейные реликвии военной поры».

Встречу вели профессор кафедры педагогики Наталья Федорова и доцент кафедры педагогики Ольга Белянова, участвовали сотрудники Музея, студенты факультетов психолого-педагогического, безопасности жизнедеятельности, коррекционной педагогики, биологии, юридического, а также выпускница университета, руководитель семейного детского дома Ксении Петербургской Наталья Синцова.

Директор Музея Екатерина Колосова рассказала об истории университета в годы войны и о роли сотрудников и преподавателей по обеспечению жизнедеятельности детей в эвакуации. Собравшиеся познакомились с документами, письмами, фотграфиями, поделками и рисунками детей детских домов, находившихся в годы войны на территории Ярославской и Костромской областей. В Му-

зее бережно сохраняются воспоминания их руководителей А.А. Люблинской, О.П. Орловой, Н.Н. Винокуровой, Г.И. Шужиной. Е.М. Колосова показала присутствующим недавно переданные в дар Музею письма бывшего воспитанника детского дома, в деревне Нея, Константина Евгеньевича Кислякова. В уникальной переписке детей и родителей буквально день за днем прослеживается как жизнь детей в условиях эвакуации, так и через письма отца, начальника хозяйственной части биостанции в Вырице, затем – помощника директора института по хозяйству, начальника охраны территории института Е.И. Кислякова, – условия жизни в институте и блокадном городе. Евгений Иванович и его супруга много сделали для создания биостанции, организовывали практику студентов. Он работал на факультете естествознания (биологии) вместе с



П.И. Боровицким, А.А. Быстровым, П.В. Гуревичем, Ю.К. Крубергом, Ю.И. Полянским, П.Ф. Винниченко, Ф.Д. Сказкиным, но, к сожалению, в истории факультета его фамилия отсутствовала. В переписке есть много сведений о перечисленных выше людях. Так, семейный архив позволяет вос-

становить многие «белые пятна» в нашей общей истории.

Студентка ФБЖ Екатерина Кононова представила презентацию о своей бабушке В.Г. Гудковой, другие студенты также поделились рассказами о своих родных и близких в годы войны. С опытом работы современ-

ного семейного детского дома выступила Н.Г. Синцова. В заключение студент юридического факультета Александр Груздев исполнил песни военной поры.

Материалы подготовлены Е.М. Колосовой, директором Музея РГПУ им. А.И. Герцена