

РЕЗУЛЬТАТ



### ГЕРЦЕНОВЦЫ В РИО

**Заслуженный мастер спорта России, выпускница РГПУ им. А.И. Герцена велогонщица Ольга Забелинская завоевала серебряную медаль на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро.**

10 августа был разыгран первый комплект медалей в велоспорте на шоссе в женской гонке с раздельным стартом. Россию в этом виде представляла Ольга Забелинская, выпускница факультета физической

культуры РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженный мастер спорта России, двукратный бронзовый призёр Олимпийских игр 2012 года в Лондоне.

Погодные условия были крайне тяжелы: шёл сильный дождь, из-за которого в этот же день были отменены соревнования гребцов. Тем не менее, Ольга уступила лишь американке Кристин Армстронг, показав итоговый результат 44 минуты 31,97 секунды. Отрыв

от первого места составил всего 5,5 секунд. Как признаётся сама спортсменка, «чуть с ума не сошла, когда поняла, что у меня гарантированная медаль». Серебро воспитанницы Юрия Аношина стало тринадцатой наградой в копилке российской сборной.

**От всей души поздравляем Ольгу Забелинскую с высокой наградой и желаем здоровья и успехов!**

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ АКЦЕНТ

НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ, ИЗО И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



**Практика студентов, месяц подведения итогов накопленных знаний, демонстрации педагогического мастерства – время окончательного решения: быть «первой учительницей» или найти призвание в другой сфере. Каждый сделает свой выбор.**

Мы представим несколько фрагментов включения театральной педагогики на уроках чтения, ИЗО и технологий.

#### ШКОЛА №166 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

Урок ИЗО в 3 классе. Ведет Анастасия Петелина. Тема: «Театральная афиша». Но сперва разминка на внимание, воображение, развитие пластической свободы, творческой креативности. Участвует весь класс. Все встали из-за парт и по воле учителя должны показывать, изображать мимикой и жестами состояния и настроения человека, при том каждое следующее описание этого человека «накладывается» на предыдущее, например:

1. Вы – ребенок. В возрасте от 2 до 3 лет. С большой головой и тонкой шеей. Языком постоянно

пытается достать нос. Часто падаете в лужи. Жизнерадостный. Даже слишком. Страдает насморком. 2. Вы – элегантная женщина, Ваш рост 180 см, а вес 120 кг. При этом Вы носите туфли на очень высоком каблуке, в правой руке тяжелая сумка, сильно дергается левый глаз. Для того, чтобы произвести впечатление, Вы идете, высоко поднимая голову. Всего 8 типов, более полусотни состояний, быстрый темп речи учителя обеспечивает молниеносное переключение детей из одного образа в другой, из веселого настроения в противоположное. В результате – все довольны собой, и предложение сыграть сейчас же спектакль «Иван да Марья» принято единодушно. Распределение ролей – это потеря: вытравил бумажку, где написано «изба» – играешь избу, другой – «деревья», «пень», «собака» и, конечно, Иван да

Марья.... Вся эта театральная «разминка» – подготовка к главной части урока ИЗО – созданию афиши к спектаклю своего собственного театра.

Урок ИЗО во 2 классе. Ведет Елена Гаврилина. Тема «Художник в театре. Афиша». На экране учитель демонстрирует разные типы афиш – коммерческие, туристические, кинематографические и афиши спектаклей (театров, цирков, мюзик-холлов), раскрывает их информационную, эстетическую и психологическую функции. В диалоге постигаются техника смыслового и цветового контраста афиши, ее композиционный центр (смысловой центр), приемы создания эффекта статики и динамики в рисунке и т.п.

Засверкали в руках детей цветные карандаши и фломастеры, началась работа по созданию первой в своей жизни афиши к просмотренному школьниками неделей ранее спектаклю «Малыш и Карлсон» в государственном драматическом театре «Комедианты».

С позволения классного руководителя и учеников принимается смелое решение – подарить

рисунки театру. Театр с благодарностью принял 20 рисунков-афиш и экспонировал их в своем актерском фойе.

#### ВТОРАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Со 2 класса здесь овладевают информационными компьютерными технологиями. Урок технологии в 3 классе. Ведет Наталья Передвикина. Цель: закрепление и освоение новых действий в программе Microsoft Office Word. Тема «Кукольный театр». Дети слушают рассказ-презентацию о видах театральных кукол – низовые (марионетки), верховые (перчаточные, тростевые, механические), теневые и срединные (куклы-актеры); узнают о специфике каждого вида куклы, кто такой кукольник и кукловод. Как много новых слов и понятий вокруг любимой с детства куклы!

Далее ученики, выбрав в поисковом браузере картинку, шрифт, создают в электронной сети виртуальную афишу кукольного театра. По завершении урока учитель задает классу вопрос «Поднимите руку те, кто считает, что, глядя на вашу афишу,

придет много людей? Всем спасибо за урок, можете идти на перемену».

#### ГБОУ ШКОЛА № 211 ИМ. ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА

Игровая драматургия Б.М. Неменского на уроках ИЗО и художественного труда, театрализации на уроках литературного чтения, математики, истории и т.д. – общие места театральной педагогики Х.М. и А.П. Ершовых и В.М. Букатова, давно ставших классиками. Студенты-практиканты Института детства сочинили и реализовали свои конспекты на тему «Театр и ее афиша», у каждого сложился свой маршрут, проявился индивидуальный педагогический стиль.

Урок ИЗО в 1 классе. Ведет Валерия Закерничная. Тема: «Афиша к классному спектаклю «Телефон» К. Чуковского». «Мне все учителя в школе завидуют, – говорит руководитель первоклашек, – что у меня такая практикантка-студентка».

О таких студентах мечтает любая выпускающая кафедра.

**И.Д. ПЕЛИХ,**  
руководитель практики,  
доцент кафедры ПНОИХОР

## СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА: СТУДЕНТЫ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА НА СТРАЖЕ ПДД

**Не секрет, что волонтерская работа – добровольная безвозмездная помощь нуждающимся людям. По специфике работы нашего вуза волонтеры-педагоги помогают в разных направлениях.**

Уже три года студенты нашего университета проводят с дошкольниками и школьниками Санкт-Петербурга работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в крупнейшей общественной организации России – Всероссийском обществе автомобилистов.

Всероссийское общество автомобилистов (далее – ВОА) организовало первый в истории бесплатный «Детский игровой автогородок». Это совместный проект Всероссийского общества автомобилистов с Всероссийским педагогическим собранием при поддержке ГИБДД Санкт-Петербурга.

Занятия в автогородке включают в себя просмотр различных кинофильмов и мультфильмов по тематике дорожной безопасности, игры по правилам дорожного движения и, к удовольствию детей, катание на специальных детских автомобилях. В автогородке – настоящая дорожная разметка и пешеходные переходы, расставлены дорожные знаки, работают настоящие светофоры, организованы островки безопасности. Интересно и то, что все занятия и катание абсолютно бесплатны для детей и их родителей.

Координатором работы автогородков является выпускница РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Матвеева. «Принимая во внимание то, что занятия в автогородке нужно проводить качественно, со знанием всех тонкостей детского восприятия, здоровой оценкой психологических и физических возможностей различных возрастных групп детей, нами было решено принимать на

работу только студентов и выпускников РГПУ им. А.И. Герцена», – поделилась Светлана.

Для этого она обратилась в профком, и заместитель председателя объединенной первичной профсоюзной организации РГПУ им. А.И. Герцена Кирилл Башев разместил в социальных сетях объявление для желающих приобрести интересный опыт, ощутить себя в роли учителя. В итоге после строгого отбора осталось пять студенток: Анастасия Попова, студентка 4 курса Института педагогики и психологии; Елена Кирсанова, выпускница факультета коррекционной педагогики; Мария Паталах, студентка 4 курса факультета безопасности жизнедеятельности; Антонина Ярмоленко, студентка 3 курса Института детства; Ксения Окунева, студентка 2 курса факультета математики; Саволайнен Анастасия, студентка 4 курса, факультет безопасности жизнедеятельности.

Уже более трех лет студенты РГПУ им. А.И. Герцена являются теми, кто обучает детей правилам дорожного движения. Совместно с Всероссийским обществом автомобилистов наши студенты разработали более 50 обучающих правил дорожного движения игр, распределенных по следующим темам: виды транспорта, дорожные знаки, знание правил поведения на дороге, работа со светофором, правила регулировщика, безопасный переход улиц, поведение в транспорте.

**Светлана МАТВЕЕВА,**  
координатор по организации работы автогородка, выпускница РГПУ им. А.И. Герцена 2008 года



#### ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРОФКОМА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА КИРИЛЛ БАШЕВ:

Профком как общественная организация находится в связке с выпускниками и готова быть тем проводником, который связывает поколения герценовцев крепким сотрудничеством. Ни одно обращение не остается без ответа. В сегодняшнем ритме жизни приходит понимание того, что только успешность выпускников РГПУ им. А.И. Герцена в трудовой и общественной деятельности становится залогом успешности самого университета, достижения его высокого уровня и статуса в образовательном сообществе!

