

НАУКА

**ЯЗЫКОВАЯ НОРМА**

19 октября в Институте детства состоялась открытая лекция Почетного профессора РГПУ им. А.И. Герцена Стелла Наумовна Цейтлин «Оговорки в нашей речи: к вопросу о взаимоотношениях мозга и сознания».

Стелла Наумовна Цейтлин – известный в России и за рубежом специалист по детской речи, основоположник научной школы российской онтолингвистики. Но эта лекция была посвящена совершенно новой для ученого теме.

На лекции присутствовали преподаватели и студенты РГПУ им. А.И. Герцена, других вузов и научных учреждений, а также просто заинтересованные слушатели.

Профессор Стелла Наумовна рассказала о том, почему в речи людей появляются речевые сбои: оговорки, ослышки, описки, опечатки, очитки. Речевые сбои возможны в речи людей, которые вполне владеют языковой нормой, однако в некоторых ситуациях теряют контроль над продуцированием или восприятием речи. Основное внимание было уделено оговоркам – как лексическим, так и грамматическим (морфологическим). По мнению лектора, все оговорки не случайны: они определяются некоторыми языковыми закономерностями, в первую очередь – вариативностью, которая заложена в системе языка, сложностью самого процесса порождения речи, который предполагает одновременное осуществление ряда речевых операций:

выбор слов, грамматических конструкций, определение последовательности словоформ в речи и многое другое. Была представлена разработанная Стеллой Цейтлин типология оговорок, основанная на анализе механизма, их порождающего. Автор считает, что изучением оговорок должны заниматься специалисты из разных областей: лингвисты, психологи, нейрофизиологи, дефектологи. В России до сих пор исследованием оговорок занимались мало. Привлечению внимания к ним способствовало появление сначала кандидатской, а потом и докторской диссертации М.В. Русаковой, которая в течение 10 лет работала на кафедре детской речи РГПУ им. А.И. Герцена.

Информация Института детства

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

ПЕВИЦА МАРИНА КАПУРО ПРЕЗЕНТОВАЛА НОВЫЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ АЛЬБОМ

11 октября в РГПУ им. А.И. Герцена прошла творческая встреча с заслуженной артисткой России, художественным руководителем Музыкального театра Герценовского университета, Заслуженной артисткой России Мариной Капуρο и продюсером Юрием Берендюковым. Встреча была приурочена к российской презентации нового альбома певицы «Matinee».

На встрече Марина Капуρο и Юрий Берендюков исполнили песни из нового альбома «Matinee», продюсером которого стал известный английский рок-музыкант Дэвид Кортни. Гости встречи получили возможность пообщаться с артистами в свободной, дружеской обстановке, задать свои вопросы и насладиться музыкой.

«Мы начали встречу с одной из самых известных композиций The Beatles не случайно: творчество английских музыкантов очень повлияло на нас, и сегодня мы представляем вам альбом, который был записан вместе с британским композитором и музыкантом Дэвидом Кортни. Это творческое сотрудничество было для меня невероятно интересным, думаю, это важная работа, и я рада представить вам некоторые композиции из этого альбома», – начала встречу Марина Капуρο.

«За время нашей творческой карьеры мы успели поработать со многими музыкантами, рок-музыкантами, и с российскими, и с зарубежными коллегами. И, наверное, самое важное, что объединяет всех исполнителей и авторов рок-музыки, – это стремление к искренности. Мне кажется без этого просто не было бы рока как такового. Искренность, честность, свобода мысли и слова – это главное в музыке, это главное в творчестве», – прокомментировал Юрий Берендюков.

Во время встречи гости получили ответы на все интересующие вопросы. Марина Капуρο и Юрий Берендюков рассказали о работе над альбомом «Matinee», поделились творческими планами на ближайшее будущее, и поразмышляли о работе в Музыкальном театре Герценовского университета.

«Имея определенный практический опыт и большой багаж теоретических знаний, мы хотим передать их молодому поколению. Думаю, что наша основная задача состоит не только в том, чтобы научить ребят петь, а в том, чтобы воспитать в них любовь к музыке, к хорошей музыке, это самое важное», – отметила Марина Капуρο.

Марина Капуρο и Юрий Берендюков пригласили всех студентов Герценовского университета, кто хочет заниматься музыкой, присоединиться к студиям Музыкального театра для обучения вокалу и мастерству игры на гитаре. Первые занятия по направлениям «Вокальное искусство» и «Акустическая гитара», которые ведут Марина Капуρο и Юрий Берендюков, состоялись в Студенческом дворце культуры с 31 октября по 8 ноября.

«Голос – это духовой музыкальный инструмент, которым важно правильно владеть, чтобы пение доставляло радость как самому певцу, так и слушателям», – завершила Марина Капуρο тех, кто прошел прослушивания. Студентам Герценовского университета были продемонстрированы техники распевки и голосоведения.

«МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ УЧИТЕЛЯ»

– Марина Станиславовна, расскажите о вашей работе над новым альбомом «Matinee».

– Для меня это был уникальный творческий опыт работы с всемирно известным продюсером, музыкантом и композитором Дэвидом Кортни. Альбом включает в себя 15 треков, написанных специально для меня. Весь альбом создан в духе моих любимых исполнителей, музыки



60–70-х годов. По словам Дэвида Кортни, у нас получилось создать качественный продукт, который будет востребован на европейском рынке, он очень доволен проделанной работой и отметил, что это только начало. Уверена, что впереди очень много интересных проектов.

– Как начинался ваш творческий путь? Кого вы считаете вашим самым первым учителем?

– Заниматься музыкой мне нравилось с самого детства. Это благодаря моим маме и бабушке, которые заложили в меня первые музыкальные знания, музыкальный вкус и желание реализовывать себя в творчестве.

Думаю именно они и стали для меня самыми первыми учителями, которые вдохновили меня. Если говорить о самом начале творческого пути, то все началось с Городского Дворца пионеров. Мама сама работала педагогом и знала, что очень многое зависит от хорошего учителя и наставника. Поэтому в 8 лет отдала меня на занятия в Городской Дворец пионеров. Именно там я встретила с талантливыми учителями, настоящими профессионалами своего дела, которым я очень благодарна.

– Поделитесь своими планами о работе в Герценовском университете.

– За время своей музыкальной карьеры я накопила огромный багаж знаний и опыта, и сейчас мне кажется, что пришло время отдавать знания молодому поколению. На наших занятиях не столько важен уровень начальной подготовки студентов, важно желание развиваться, и конечно же любовь к музыке. Думаю, я смогу помочь ребятам раскрыть себя, сделать так чтобы их голос зазвучал, зазвучал красиво и мелодично. Мне хочется научить студентов тому, чему меня в своё время научили мои учителя и, конечно же, поделиться собственным опытом.

Ольга ЖУРКИНА,
корреспондент «ПВ»

