



КОГДА ПРИТЯГИВАЕТ ЦВЕТ

26 октября в выставочном зале художественной школы им. М.К. Аникушина в Кронштадте открылась выставка работ доцента кафедры рисунка РГПУ им. А.И. Герцена Андрея Корольчука «Притяжение цвета. Живопись, графика».

На выставке представлено 65 акварельных и живописных работ, выполненных как в поездках по России и за рубежом, так и созданных в мастерской художника. На вернисаж пришли совсем юные кронштадцы — учащиеся художественной школы, а также студенты и преподаватели факультета изобразительного искусства герценовского университета.

Кандидат философских наук, член международной ассоциации искусствоведов АИС Елена Григорьянц отметила, что в творчестве Андрея Корольчука органично соединяются академическая школа, с ее четким рисунком и композицией, и условность выразительных приемов русского авангарда. Ему удалось на этой основе создать свой язык, где символическое начало соединяется с гармонией перетекающих друг в друга природных линий, в результате чего его работы наполняются живым дыханием.



Информация факультета изобразительного искусства

СНОВА В ШКОЛУ

ПОСЛЕ ПРАКТИКИ СТУДЕНТЫ ИНСТИТУТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПРИЗНАЮТСЯ: ИМ НРАВИТСЯ ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ

11 и 13 октября на кафедре методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена состоялись научно-практические конференции по учебной и производственной практикам, в ходе которых студенты 3 курса направления «Педагогическое образование» и студенты 4 курса направления «Лингвистика» осветили итоги и результаты своей практической деятельности.

В результате долгой, кропотливой работы в ходе прошедшей практики студентами курса для научно-практической конференции «Использование фильмов в обучении иностранным языкам» были подготовлены учебные материалы, посвященные Году российского кино. Самыми яркими разработками стали трейлеры к фильмам, над которыми в рамках внеклассных мероприятий студенты работали вместе с учащимися школ Санкт-Петербурга. Студенты 4 курса, изучающие английский, испанский, немецкий и финский языки, представили на конференции с методическим обоснованием разработанные совместно с учениками постеры, посвященные родной стране изучаемого языка, отражающие ее особенности. В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность является важной и неотъемлемой составляющей образовательного процесса, что в очередной раз смогли доказать студенты РГПУ им. А.И. Герцена, проведя качественные и эффективные внеклассные мероприятия.

В ходе научно-практической конференции студенты грамотно и интересно обосновали методическую ценность своих разработок, ознакомили коллег с лингвистической составляющей трейлеров, рассказали о методической значимости постеров, мотивирующих на освоение знаний о культуре страны изучаемого языка.

Необходимо отметить, что в прошлом году, когда в России проводился Год литературы, студенты кафедры методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена также разрабатывали учебные материалы — буктрейлеры и тоже представляли их на конференции.

Заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена Ольга ТРУБИЦИНА считает: проведение таких научно-практических конференций становится доброй традицией кафедры.

— Ольга Ивановна, как долго студенты проходили практику в этом году?

— У студентов 3 курса практика проходила в период с 1 по

27 сентября, а у студентов 4 курса — с 1 по 28 сентября.

— Кафедра устраивает подобные конференции после каждой практики? Или существуют другие формы контроля результатов практической деятельности?

— Помимо заполнения дневника практики, а также другой отчетности в письменной форме, которую студенты должны предоставить на кафедру, мы проводим для них подобную конференцию после окончания каждой практики. Этой традиции у нас уже около пяти лет. Раньше была более простая и менее творческая форма подведения итогов. Студенты рассказывали о том, что им понравилось, что не понравилось, что было сложным и так далее. Но в какой-то момент эта форма изжила себя. Данную информацию они и так пишут в отчетах о прохождении практики. Нам захотелось, чтобы подведение итогов стало определенным событием, на котором студенты не просто бы делились впечатлениями, но и представляли друг другу свои методические разработки, обменивались опытом, приобретенным в ходе практической деятельности. Это становится доброй традицией кафедры, чему мы очень рады. Одним словом, конференция, которую мы назвали «Педагогический дебют», проводится с целью раскрытия профессионально-личностного потенциала студентов, повышения престижа учительской профессии.

— Чего позволяет достичь такая форма проведения итоговой конференции по производственной и педагогической практикам?

— Она позволяет выявить уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, уровень освоения положительно педагогического опыта. Это связано с тем, что в процессе педагогической практики студентам демонстрируются различные педагогические ситуации, иллюстрирующие и конкретизирующие те или иные закономерности обучения и изучения иностранного языка. Анализ, сравнение и обобщение педагогических явлений, осмысление их с позиции психолого-педагогической теории способствует развитию педагогического мышления будущих учителей. Также такая форма итоговой конференции позволяет формировать личный профессиональный

опыт. В процессе применения знаний осуществляется их дифференциация, и на основе активной мыслительной аналитико-синтетической работы происходит формирование обобщений высокого уровня, обеспечивающих в дальнейшем применение усвоенных знаний в новых условиях. На этой основе развивается творческое мышление будущих учителей.

— Нравится ли студентам такая форма контроля результатов педагогической практики?

— Студентам очень нравится форма научно-практической конференции. Они с большим интересом подготавливают материалы, с азартом вступают в дискуссии по итогам каждого выступления, охотно делятся своими методическими находками. На конференцию приглашаются также и учителя из школ, где ребята проходили практику. В силу своей занятости, приходят не все, но если попадают, то с большим удовольствием становятся участниками мероприятия. В целом конференция проходит конструктивно, в обстановке заинтересованности со стороны всех участников — как студентов, так и преподавателей.

— Можете подробнее рассказать о заданиях, которые студенты получили в этом году, управляясь на практику?

— Студенты 3 курса должны были подготовить кинотрейлеры. Задача непростая. Во-первых, необходимо было подобрать подходящий фильм, ведь у учащихся школы разная языковая подготовка, необходимо учитывать и индивидуальные особенности учеников. Затем студент должен был методически обосновать, почему был выбран конкретный фильм. Далее, тщательно отбирая материал, создать трейлер именно таким образом, чтобы заинтересовать учащихся, мотивировать их к просмотру целого фильма. А студенты 4 курса вместе с учащимися готовили постеры о странах изучаемых языков. Они выносили на плакаты тезисы, образы, символизирующие определенную страну. Естественно, во время такой работы идет более глубокое погружение в культуру страны, в том числе происходит сравнение с культурными особенностями нашей родины. Эта работа направлена и на расширение кругозора учащихся. Некоторые



студенты проводили на внеурочных занятиях игры по темам «Города и праздники» изучаемой страны. Такие игры повышают знания и мотивацию к изучению языка. Одним словом, ребята хорошо потрудились, показали высокий уровень подготовки, о чем мы могли судить и из отзывов учителей школ о работе наших студентов-практикантов.

Алена Петрук, студентка 4 курса, направление «Лингвистика»: «За время урока ребята сравнивали русскую и испанскую культуры, проявляя творческие способности, находчивость, смекалку. Я осталась довольна результатом урока. И в целом от практики осталось хорошее впечатление. Мне удалось увидеть профессию учителя изнутри. После прохождения практики я все так же считаю, что в работе учителя главное — не грамотно заполнить огромное количество бумаг, а качественно провести уроки, самоотверженно отдаваться своему делу. Когда учитель видит результат, он может гордиться, что провел свое рабочее время не зря».

Вероника Фалеева, студентка 4 курса, направление «Лингвистика»: «Я довольна тем, что во время практики у меня сложились отличные отношения с детьми. В нашем взаимодействии «учитель-ученики» присутствовали понимание, взаимное уважение, дисциплинированность и

другие не менее важные качества. Педагогический коллектив и методисты школы, в которой я проходила практику, оказали мне грамотную методическую помощь в проведении уроков и внеклассных мероприятий».

Полина Вацова, студентка 4 курса, направление «Лингвистика»: «Теория очень сильно отличается от практики: в университете у тебя есть время подумать, подготовиться, перепроверить себя, отмотаться в крайнем случае. В школе нужно решать быстро, действовать сразу. Мы обрели опыт быстрого реагирования в самых различных ситуациях, научились находить в своей голове нужный ответ, параллельно анализируя его с точки зрения языковой корректности и методической грамотности. Конечно, без поддержки учителей — столько нескончаемой энергии в каждом из них, радости за наши успехи, сочувствия нашим терпящимся глазам — без их подсказок нам было бы трудно преодолеть всё это: ученики с разным уровнем подготовки в одной группе, дети с особенностями развития, тематические, поурочные и прочие планы. Я думаю, каждый из нас прочувствовал профессию учителя, проверил свои способности и решил для себя, насколько он готов вернуться в школу».

Марина КУБИШКИНА, корреспондент «ПВ»

