

ПРАКТИКА



МОНТЕССОРИ СЕГОДНЯ

28–29 октября кафедра педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства РГПУ им. А.И. Герцена провела III ежегодные Санкт-Петербургские Монтеessori-чтения по теме «Начальная школа по системе М. Монтеessori в российском образовательном пространстве».

III ежегодные Санкт-Петербургские Монтеessori-чтения были организованы и проведены совместно с Межрегиональной Монтеessori-Ассоциацией и Санкт-Петербургской Монтеessori-школой Михайловой.

В этом году на встречу приехали исследователи и педагоги-практики, руководители, преподаватели и студенты — около

150 участников из России, Белоруссии, Болгарии, Кипра и Финляндии. На конференции были представлены различные регионы России от Владивостока до Калининграда, Санкт-Петербург и города Ленинградской области, Екатеринбург, Москва, Омск, Томск, Челябинск.

В преддверии Монтеessori-чтений 27 октября в Санкт-Петербургской Монтеessori-школе Михайловой экспертом Ассоциации Монтеessori-педагогов России Еленой Хилтунен была проведена интерактивная акция «Дети учат взрослых». Также на конференции обсуждался целый ряд вопросов, связанных с социокультурным контекстом инновационных проектов современного начального образования в России. На чтениях прошла презентация таких моделей начального

образования, как метод Монтеessori, школа «развивающего обучения», школа «диалога культур», Вальдорфская школа, «школа-Парк», школа смешанного обучения, школа С. Френе и школа семейного образования, а также были проведены творческие мастер-классы по обсуждению своеобразия обучения и воспитания в этих инновационных системах.

В рамках конференции проходила выставка педагогической литературы, материалов и пособий по инновационным педагогическим системам и методу Монтеessori. В подготовке, организации и проведении конференции, выставки и мастер-классов принимали активное участие студенты Института детства — учащиеся бакалавриата и магистратуры.

Евгения Овчинникова

ТАНЕЦ ОБЪЕДИНЯЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

С 1 по 5 ноября в Северной столице состоялся 47 Всемирный Конгресс CID – UNESCO по танцевальным исследованиям. Торжественное открытие прошло 1 ноября в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена.

Конгресс уже четвертый раз проходит в Санкт-Петербурге. В этом году в его работе приняли участие представители 18 стран, среди них Мексика, Великобритания, Армения и другие. По словам организаторов, основная цель проведения конгресса — диалог и создание новых форм сотрудничества для объединения мировой танцевальной культуры и арт-терапии.

Официальное приветствие участникам конгресса передал Чрезвычайный и Полномочный посол, Постоянный представитель России при ЮНЕСКО Александр Кузнецов: «В очередной раз Всемирный конгресс международного танцевального совета ЮНЕСКО проходит в Санкт-Петербурге, в городе, подарившем миру Мариинский театр и русскую школу танца. Символично, что именно Санкт-Петербург стал традиционным местом встречи профессионального танцевального сообщества. Конгресс — прекрасная площадка для сотрудничества исследователей и представителей мировой танцевальной культуры и арт-терапии, трудно переоценить его значение».

Приветственные слова от президента РГПУ им. А.И. Герцена, академика РАО Геннадия Бордовского передал доцент кафедры хореографического искусства Андрей Босов: «Отрадно, что столь значимое для профессионального танцевального сообщества событие проводится в стенах Герценовского университета. Творческая, социально активная деятельность студентов — это наша движущая сила».

Почетным гостем церемонии открытия стал артист Мариинского театра, старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории Федор

Лопухов-младший. Будучи внуком известнейшего балетмейстера XX века Федора Лопухова, он занимается его наследием, как теоретическим, так и практическим, и вносит огромный вклад в танцевальное искусство не только России, но и мира.

«Уже не в первый раз кафедра хореографического искусства Института музыки, театра и хореографии Герценовского университета участвует в международном конгрессе. Это уникальный проект, его особенность состоит в его творческой и практической направленности. Желаю участникам конгресса приятных впечатлений, радостных встреч и дальнейшего творческого роста», — поздравила участников заведующая кафедрой хореографического искусства Людмила Касиманова.

На церемонии открытия с танцевальными номерами выступили творческие коллективы Герценовского университета, ансамбль армянских традиционных песен и танцев «Зартонк», балетная студия «Artist ballet» и многие другие.

КАК НАУЧИТЬ ТАНЦЕВАТЬ

3 ноября РГПУ им. А.И. Герцена состоялась II Международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование в XXI веке. Традиции и инновации».

Конференция организована в рамках 47 Всемирного Конгресса CID – UNESCO по танцевальным исследованиям.

Заведующая кафедрой хореографического искусства Людмила Касиманова открыла конференцию приветственным словом: «Очень рада, что конференция объединяет неравнодушных к танцу людей, профессионалов, которые любят свое дело, — преподавателей и студентов.



Уверена, что мастер-классы, проводимые коллегами из Италии, Мексики, Индии и других стран, станут еще одним шагом к познанию удивительного искусства — танца».

Хореограф, преподаватель, танцовщица фламенко Норма Арредондо рассказала об истории возникновения и эволюции кастаньет как музыкального инструмента, используемого во время танца, а также о тонкостях преподавания техники игры на кастаньетах.

Декан факультета хореографического искусства КГУКИ, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Диля Давлетшина представила доклад «Танцевальная арт-терапия как способ и инструмент формирования двигательного мышления и многоуровневой коммуникации», доцент кафедры хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Босов рассказал о проблемах, связанных с созданием запоминающихся художественных образов у современных хореографов.

Кроме того, с докладами выступили студенты и аспиранты Института музыки, театра и хореографии.

В рамках конференции состоялась серия мастер-классов по современной хореографии, импровизации, технике фламенко и другим танцевальным направлениям.

**Анастасия ТЮТЮКОВА,
Ольга ЖУРКИНА,
корреспонденты «ПВ»**



НАША ПОБЕДА В ГОНКЕ ГТО

Студентка Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Вера Волнухина стала победительницей в индивидуальном зачете во Всероссийской гонке ГТО «Путь единства».

4 ноября в учебно-тренировочном центре «Кавголово» состоялась Всероссийская гонка ГТО «Путь единства», посвященная Дню воинской славы — Дню народного единства. Команду РГПУ им. А.И. Герцена представляли студенты Института физической культуры и спорта и Института народов Севера.

Мероприятие было организовано Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. Участников Гонки приветствовали Губернатор Георгий Полтавченко и заместитель полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева.

В этом году участие в Гонке приняли 10 команд из других регионов Северо-Западного федерального округа. В гонке ГТО приняли участие около 1500 человек: студенты из 47 вузов, атлеты из 88 команд, около 170 сотрудников Администрации Санкт-Петербурга и 200 индивидуальных участников. Впервые съехались команды со всего Северо-Западного федерального округа — это около 100 участников из Мурманска, Калининграда, Петрозаводска, Архангельска, Новгорода, Пскова, Вологды, Сыктывкара и Нарьян-Мара.

Маршрут Гонки проходил по пересеченной местности протяженностью около 6,5 км и был оборудован 22 препятствиями, которые отражали общие нормативы комплекса ГТО. Каждый участник Гонки получил чип, который фиксировал время прохождения трассы, и на



основании полученных результатов были построены четыре рейтинга: вузовский, общекомандный, индивидуальный и отдельный рейтинг среди команд СЗФО, в котором победила команда Республики Карелия.

ПИНГ-ПОНГ ДЛЯ ВСЕХ

12 ноября сборная студентов-инвалидов по зрению Герценовского университета приняла участие в чемпионате Санкт-Петербурга по шоудауну (настольному теннису для слепых).

В соревнованиях участвовали 49 спортсменов — инвалидов по зрению 2001 г.р. и старше (28 мужчин и 21 женщина) с предприятий и местных организаций СПб РО ВОС, школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей Санкт-Петербурга. Чемпионат проводился в центре культурно-спортивной реабилитации инвалидов по зрению СПб РО ВОС.

Соревнования судил президент федерации России по шоудауну Сергей Колесов, который также является главным тренером сборной России.

Сборная команда студентов с нарушением зрения нашего университета в составе: Денис Диденко, Ольга Райц, Алиса Шагакова, Александр Сакмаров (Институт дефектологического образования и реабилитации, 1–2 курс), Полина Величина (Институт философии человека, 3 курс) впервые приняла участие в официальном личном чемпионате Санкт-Петербурга по шоудауну.

Сборная команда Герценовского университета выступила достойно, студенты показали хороший уровень подготовки, попав в четвертьфиналы и полуфиналы. Подготовку студентов-инвалидов осуществляли преподаватели кафедры оздоровительной физической



культуры и адаптивного спорта: Татьяна Соловьева, Наталья Петренкина, Нина Умнякова.

ВЗЯЛИ «СЕРЕБРО»

17 ноября сборная команда студентов Герценовского университета завоевала серебряные медали в Открытом первенстве по игре «Бочча» среди лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (open class).

Соревнования проводились на базе Центра физической культуры, спорта и здоровья Калининского района. В них приняли участие 17 команд.

Команда Герценовского университета в составе Людмилы Шштовой (студентка 2 курса Института дефектологического образования и реабилитации, капитан команды), Галины Люкшиной (студентка 3 курса филологического факультета), Алексея Кудрявцева (студент 2 курса психолого-педагогического факультета) стала серебряным призером.

Сборную команду к участию в соревнованиях подготовили преподаватели кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Татьяна Соловьева и Наталья Петренкина. В судействе соревнований принял участие студент 3 курса Института физической культуры и спорта Виктор Бекетов. Помощь в организации и судействе соревнований осуществляли студенты 4 курса, обучающиеся по направлению «Адаптивная физическая культура».

Информация Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена