



ПРАЗДНИК
ДЕНЬ РОССИИ

Фольклорный ансамбль Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена «Северное сияние» стал участником праздничного концерта «Мы вместе», состоявшегося 4 ноября в БКЗ «Октябрьский» и приуроченного ко Дню народного единства.

4 ноября студенты и преподаватели Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в праздновании Дня народного единства: в Большом концертном зале «Октябрьский» в этот день состоялась концертная программа «Мы вместе». Со словами приветствия и поздравления в официальной части концерта выступили Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Махаров.

Концертная программа открывалась торжественной частью, в которой ротой почетного караула был внесен Государственный флаг Российской Федерации и флаг города Санкт-Петербурга под звучание «Встречного марша» в исполнении духового оркестра. В прологе зрителям представили постановочный номер «Вместе целая страна» под одноименную песню.

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена – артисты фольклорного ансамбля «Северное сияние» – представили танцевально-музыкальную композицию в составе хореографической сцены («Век России»). В сцене также выступили ведущие фольклорные коллективы г. Санкт-Петербурга, в числе которых – государственный ансамбль «Барыня», хореографический ансамбль «Солнышко Петербурга», бурятский ансамбль «Ая-Ганга».

Данная хореографическая сценка ярко представила зрителям многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России, их танцевальное творчество, разнообразие этнического музыкального искусства, яркость национальных костюмов, их элементов и атрибутов. Именно этнокультурное многообразие и гармонизация межнациональных отношений ведут к гражданскому единству российского общества.

В концерте звучали всенародно любимые песни в исполнении солиста Мариинского театра Григория Чернецова, музыкального альманаха «Петербургские баритоны» Сергея Зыкова и Владимира Питершица, автора-исполнителя Дениса Майданова и участников конкурса «Голос. Дети».



Информация и фото Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена

ТРАДИЦИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

«Иногда простой преподаватель может сделать больше, чем большой политик», – сказал генеральный консул Венгрии, содействуя поездке в Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена преподавателей, аспирантов, студентов и учащихся базовой школы Сегедского университета.

Коллеги приехали на процедуру совместного проведения завершающего этапа Международного семинара-практикума «Мир искусства без границ», который был инициирован сотрудниками УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена и преподавателями и студентами из Венгрии. Подготовка к семинару проводилась усилиями двух стран с декабря 2014 года.

«Посещение изменило наше мнение о русском народе, культуре и самой России. Наши сердца остались в этом замечательном городе и Университете», – написали наши коллеги в статье «Белые ночи, разрушенные предрассудки», опубликованной в известном в Венгрии издании www.delmagyar.hu.

Необходимо добавить, что организацией семинара с венгерской стороны в 2015 году занималась преподаватель русского языка Тереза Шагоди – активный пропагандист русской культуры в Венгрии – совместно с коллегой Ференцем Варга. С декабря 2014 года они провели серию лекций в Сегеде, предложили студентам читать и говорить по-русски о достопримечательностях России и Петербурга. «Цель состояла в том, – написали они в своей статье, – чтобы точнее осмыслить наши частичные предрассудки по отношению к России. Незабываемая поездка была бы невозможна без помощи друзей.

Наш Департамент сотрудничает с РГПУ им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге, мы с его помощью, а также при участии профессора Ирины Горбуновой и физика Евгения Трифонова, смогли выехать за границу в Россию».

Состоявшаяся встреча имела заметный резонанс в венгерской университетской общественности. Вот, например, что написала Т. Шагоди в своем блоге: «...Моя русская группа прекрасно исполнила на свирели «В ночном саду» в церкви, когда проходил Рождественский праздник. Двое студентов играли на флейтах... Трудно сказать, что нам понравилось больше всего у вас. Безусловно, тот теплый прием в нашем Университете был потрясающим. Ребята сказали, что они влюбились в город, что Санкт-Петербург их тянет обратно. Родители написали мне очень теплое письмо благодарности. Еще хотела бы добавить, что хотя эта встреча была посвящена искусству, я уверена, что она стала прекрасной, ибо дала возможность ребятам дружески общаться на русском языке».

Студенты и преподаватели из Венгрии во время своего пребывания в РГПУ им. А.И. Герцена также посетили базовую школу нашего университета – Петербургскую школу «Музыка», где ее директором – Ириной Товлич – и ее коллегами для наших гостей был организован праздничный прием с проведением совместного концерта, викторины, творческих конкурсов, игр.

Студентов заинтересовал школьный класс музыкально-компьютерных технологий, благодаря увлекательным возможностям которого были осуществлены дружеские творческие проекты: венгерские ребята смогли исполнить на русском языке «Катюшу», «Солнечный круг», а наши школьники – популярную венгерскую народную песню, также они разучили и исполнили темпераментный венгерский танец. «Прием превзошел все ожидания», – написали позднее студенты из Венгрии.

В июне 2016 года состоялся Международный фестиваль-конкурс «Мост дружбы: Мир искусства без границ», организованный совместно коллегами из Венгрии и УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии». В этом году мы вновь встречали гостей из Сегедского университета: декана факультета наук оздоровления и социального образования доктора Марию Барнаи, декана педагогического факультета им. Дьюлы Юхаса доктора Иштвана Марси, директора Института прикладных гуманитарных наук доктора Сержа Тотта (организатора и руководителя встречи) – по существу, большая и представительная делегация из Венгрии.

Добавим к сказанному, что между Герценовским университетом и университетом города Сегеда существуют давние связи. В нашем университете прошли обучение и защитили кандидатские и докторские диссертации ученые, которые ныне работают в университете г. Сегеда. Начиная с 2003 г. венгерские коллеги-музыканты принимают активное участие в ежегодной Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование», проводимой совместно УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской консерваторией им. Н.А. Римского-Корса-



кова. В этом году мы надеемся, что снова будем дружески общаться на юбилейном XV Международном форуме – нашей традиционной научно-творческой встрече.

Радостно осознавать, что добрые традиции научных, творческих и культурных связей между нашими университетами успешно продолжают развиваться. Зарождаются и крепнут новые грани взаимодействия. Наши коллеги сообщают, что интерес к

русской культуре, к русскому языку, который преподаётся в ряде образовательных учреждений Венгрии, возвращается. Значит, возрождается прежняя атмосфера дружбы и доверия между нашими странами.

Материал подготовлен УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии»

УСПЕШНЫЙ СЦЕНАРИЙ В КИНО И В ЖИЗНИ



17 ноября в рамках проекта «Герценовские литературные встречи» состоялась беседа с писателями, авторами сценариев сериалов «Тайны следствия» и «Улицы разбитых фонарей» Еленой Топильской и Андреем Кивиновым. Литераторы поделились секретами создания успешного сценария, рассказали о своем пути в профессию и о значимости сценария в успехе фильма.



творчеством писателя заинтересовались продюсеры и режиссеры. А после съемок сериала увлечение переросло в профессию. Сегодня Андрей Кивинин является автором свыше ста повестей и рассказов, киносценариев и сценариев для сериалов. По словам автора, при создании произведений ему до сих пор помогает опыт работы в милиции. Детали и профессиональные аспекты работников правоохранительных органов не узнать на курсах и в учебниках по литературному мастерству, хотя знания о приемах создания киносценария очень важны. Уникальные «живые» истории и правдоподобие делают тексты Кивинова по-настоящему увлекательными.

В начале своего творческого пути Елена Топильская описывала истории из практики работы в прокуратуре, а затем она сняла материал о жизни следователя. Позже это увлечение привело ее к созданию сценария сериала «Тайны следствия». Топильская принимала участие в создании 8 сезонов (100 серий). В первых книгах, как и Андрей Кивинин, писательница отражала жизнь своего отдела. Елена Топильская добавила, что в жизни ей довольно часто приходилось сталкиваться с абсурдными событиями, которые описывала в книгах

и сценариях. Но затем она столкнулась с мнением редакторов и продюсеров, что в такую выдумку зритель не поверит.

В продолжение разговора гости поделились мнением о том, каким должен быть главный герой. Андрей Кивинин отметил, что изначально старается сделать действующих лиц асоциальными, чтобы им было куда расти и меняться. Елена Топильская добавила, что при написании сценария имеет смысл ориентироваться на актера, который будет играть главного героя. Писательница поделилась опытом общения с исполнительницей главной роли сериала «Тайны следствия» Анной Ковальчук, отметив красоту, талант и профессионализм актрисы.

Литераторы ответили на вопросы ведущих и зрителей о различии сценариев к фильмам и сериалам, о восприятии книг и снятых по ним фильмов, о соотношении таланта и удачи в судьбе автора.

Елена Топильская и Андрей Кивинин оставили добрые слова будущим читателям их книг, хранящихся в фундаментальной библиотеке, а также записи в книге почетных гостей.

Анастасия ТЮТЮКОВА,
корреспондент «ПВ»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 30.11.2016 фактически – 30.11.2016
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.

Дизайн макета и верстка
Александры Поповой

Фото А. Тютюковой, О. Журкиной, С. Мажановой, М. Кубышкиной, А. Деркача, студенческий пресс-центр Netgen Media, а также из фотобанки «ГВ».