

FRIENDSHIP



ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

14 марта в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена в честь 30-летия пособия по грамматике английского языка «Essential Grammar in Use» состоялась встреча с Рэймондом Мерфи – автором этого знаменитого учебника. Несмотря на то, что встреча проходила на английском языке без перевода, она собрала рекордную для таких мероприятий аудиторию – около двухсот человек.

«Короля английской грамматики» и гостей встречи – преподавателей и студентов Герценовского университета – поприветствовали директор Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Воронцова и глава

представительства издательства Кембриджского университета в России Наталья Бочоришвили.

Рэймонд Мерфи рассказывал о сложностях в преподавании английской грамматики, многие из которых были преодолены при создании пособия. С докладом выступил представитель издательства Кембриджского университета Йен Кук. Он рассказал гостям встречи об истории учебника «Essential Grammar in Use» и возможностях изучения английской грамматики с использованием новых технологий.

Встреча завершилась автограф-сессией и общением Рэймонда Мерфи со студентами Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена.

Анна Смирнова

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЧТЕНИЯ ФРАНЦА ХОЛЕРА

3 марта в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча с популярным швейцарским писателем Францем Холером.

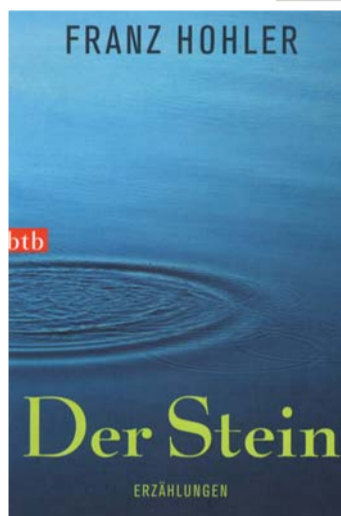
Мероприятие, организованное совместно Гёте-институтом в Санкт-Петербурге и РГПУ им. А.И. Герцена, проходившее при поддержке фонда Pro Helvetia и Генерального консульства Швейцарии, открыл ректор Герценовского университета Валерий Соломин. Валерий Павлович подчеркнул, что его очень радует традиция проведения неформальных встреч студентов и преподавателей с представителями международного культурного сообщества. Валерий Соломин отметил, что перед мероприятием он успел познакомиться с некоторыми произведениями писателя, которые произвели на него теплое впечатление и оставили ощущение давнего знакомства с автором. «Я очень надеюсь,

что встреча получится доброй и откровенной», – завершил свое приветствие ректор.

В подарок от Герценовского университета Франц Холер получил альбом с фотографиями уникального архитектурного дворцово-паркового комплекса РГПУ им. А.И. Герцена и медаль с символом университета – пенцианом. В свою очередь, Франц Холер вручил Валерий Соломину свою книгу «Президент» в переводе на русский язык.

Швейцарский писатель, драматург, артист кабаре и автор песен Франц Холер прочитал свои избранные рассказы и детские произведения. В завершение встречи гость ответил на вопросы студентов и преподавателей о своем творчестве.

Анна СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»



ВЗРОСЛАЯ БЕСЕДА О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

16 марта состоялась научно-популярная лекция «О детском творчестве и арт-терапии» Ольги Некрасовой-Каратеевой, одного из ведущих российских экспертов по декоративно-прикладному искусству.

Лекция заведующей кафедрой художественного образования и декоративного искусства Ольги Некрасовой-Каратеевой стала девятой в цикле «Герценовские академические чтения». Декан факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Владимир Кузмичев представил докладчицу как человека, очень много работающего в теоретическом и практическом аспектах художественного образования. Он отметил, что Ольга Леонидовна – известный художник в области декоративно-прикладного



Света Иванова, 5 лет. Мама меня купает



Изображение как художественный объект (10-12 лет). ДШИ, рукоделие, оформление, печатная графика



Изображение как образ проблемы/идеи (12, 13, 14 лет). Илона Ганзенко 12 лет. Город на ладони (ГОУ СПбДТЮ)

искусства, которого знают не только в Петербурге, но и по всей России, а также за ее пределами.

Начальник организационно-студенческого отдела Алевтина Калугина поблагодарила Ольгу Леонидовну за возможность послушать интересную лекцию и поприветствовала слушателей. Алевтина Михайловна подчеркнула, что смысл цикла лекций «Герценовские академические чтения» заключается в том, чтобы познакомить студенческое сообщество и всех желающих с профессорами и преподавателями Герценовского университета, которые являются заслуженными деятелями искусств, науки и культуры.

Ольга Леонидовна рассказала о своей любви к искусству и творчеству, а также о радости, которую ей приносит

работа с детьми, в связи с чем она с удовольствием общается с молодыми педагогами и учит их новому.

В относительно короткий лекционный промежуток времени Ольга Леонидовна включила материал о двух важнейших аспектах художественного образования – арт-терапии и детском творчестве, которым на факультете изобразительного искусства отводятся целые учебные годы. Таким образом, лекция была полезна и художникам, и педагогам, и психологам, так как в ней был охвачен круг тем, интересующих как специалистов, так и широкую аудиторию.

Слушатели лекции познакомились с термином «арт-терапия», с целью и сутью «терапии искусством», а также узнали о том, кому помогает арт-терапия и какие изменения возможны благодаря

ее применению. Особая роль в лекции была отведена месту искусства в жизни каждого человека. Ольга Некрасова-Каратеева рассказала слушателям о детском творчестве как основе личностного развития ребенка и на примерах из собственной педагогической практики показала детский творческий путь от доизобразительного рисования – каракулей и линий – до зрелых работ, имеющих индивидуальные черты.

Особенностью лекции Ольги Некрасовой-Каратеевой стало то, что помимо присутствующих в зале лекцию смогли послушать студенты и преподаватели Института детства РГПУ им. А.И. Герцена, для которых из Дискуссионного зала проводилась прямая трансляция в режиме онлайн.

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»