

ДИСКУРС

ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ

25 марта в большом конференц-зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие восьмой международной конференции молодых ученых «Академический дискурс Северной Европы».

Конференцию открыл Дмитрий Бойков. Дмитрий Игоревич пожелал удачи всем присутствующим и отметил, что работа в сфере межкультурной коммуникации играет важнейшую роль в современном мире, а люди, работающие в этой сфере, «обрамляют в слово алмазы смыслов».

Заместитель директора Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена Людмила Пантелеева также поприветствовала участников и гостей конференции, подчеркнув, что ей очень приятно, что проводимая конференция уже стала традиционной.

С первым докладом «Различия культур: сложности перевода» выступила руководитель отдела культуры и коммуникации Генерального консульства Королевства Норвегия в Санкт-Петербурге госпожа Екатерина Лавринайтис. Она рассказала слушателям об обычаях и традициях Норвегии, об особенностях норвежской национальной кухни, о картине мира и миропонимании норвежцев.

Следующими докладчиками стали стажеры Датского института культуры в Санкт-Петербурге Ане Левефоте и Кристофер Меллегаард. Их выступление о системе образования в Дании и университетской культуре вызвало бурную реакцию у слушателей, которые показали высокую заинтересованность в освещаемом вопросе.

Далее с докладами о языках и культуре стран Северной Европы и Северо-Запада России выступили студенты Русской

христианской гуманитарной академии, Московского государственного лингвистического университета и Удмуртского государственного университета.

Вела заседание заведующая секцией финского и скандинавских языков кафедры современных европейских языков РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия Ломагина.

Конференция продолжилась 26 марта на базе Института иностранных языков докладами студентов РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, университета г. Турку (Финляндия), СПбГУ, Мурманского арктического государственного университета и МГУ им. М.В. Ломоносова в рамках секций «История и современность развития общества в странах Северной Европы», «Литература стран Северной Европы» и «Лингвистика и межкультурная коммуникация в Северной Европе».

Анна Смирнова

ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ!

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС ОБЪЕДИНИЛ ТАНЦУЮЩИХ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ

1 апреля в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось хореографическое шоу «Король танца». Событие можно назвать особенным, ведь оно объединило конкурсантов разных возрастов – как школьников, так и студентов. Связующим звеном для участия послужила любовь к танцам.

В шоу участвовали студенты РГПУ им. А.И. Герцена, учащиеся общеобразовательных школ и детских хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Состязание состояло из двух блоков: выступления детей школьного возраста и соревнования студентов. От первой и до последней минуты сцена жила яркими эмоциями участников. Каждый коллектив проявлял индивидуальность и стремился донести до зрителя суть своего номера. «Выступления были настолько зажигательными, что я в какой-то момент поймала себя на желании присоединиться к танцующим», – поделилась впечатлениями зрительница Маргарита Марченко.

Всего в шоу приняли участие 13 команд. Для конкурсантов были определены и отдельные номинации: «Король» и «Королева» танца, а также «Принц» и «Принцесса».

В первом этапе команды по очереди представляли свои номера. Танцевальные движения, сюжет выступления, костюмы складывались в визитную карточку коллектива. Невозможно выделить какой-то жанр в представленных танцах, ведь каждое выступление рассказывало свою историю. Зритель проживал их вместе с участниками. Один номер мог вызвать улыбку из-за искрящей в нем иронии, как, например, сюжет с укрощением строптивых, где на языке танца развивался спор между юношами и девушками. Другой заставлял сосредоточенно следить за происходящим на сцене из-за быстро сменяющихся событий. К примеру, танец, рассказывающий о свадьбе с неожиданной развязкой, где виновники торжества нашли себе новых спутников жизни.

Во втором этапе борьба велась за победу в отдельных номинациях. Представителям команд требовалось показать все свои танцевальные умения и сразиться друг с другом.

По итогам соревнований были выявлены победители: в старшей категории – Евгений Бабок и Юлия Иванова, в группе школьников – Ян Андруш и Юлия Самодурова. Лидерами среди танцевальных групп стали команда студентов «Eclipse» и младший коллектив «Калинка».

Мероприятие проводится уже второй год. Организатор состязания – кафедра хореографического

искусства. Председателем жюри выступила Людмила Касиманова – заведующая кафедрой. По словам Людмилы Альбертовны, главная цель шоу – привлечение внимания школьников и абитуриентов к деятельности кафедры. Младшие коллективы, принявшие участие в конкурсе, являются воспитанниками выпускников и студентов РГПУ им. А.И. Герцена. Иактивность школьников в подобных мероприятиях дает толчок к будущему развитию хореографического искусства на базе университета. Также Людмила Альбертовна отметила, что шоу способствует повышению самостоятельности студентов – мероприятие полностью подготавливалось их силами.

По словам Дарьи Клековкиной, студентки и одной из организаторов шоу, ключевыми моментами стали построение программы состязания, привлечение участников и спонсоров, а также составление плана репетиций.

Евгений Бабок, победитель в номинации «Король танца», очень доволен первым опытом участия в данном конкурсе: «Впечатления позитивные, на грани эйфории от факта, что все

команды шли с горящими глазами, дети также были очень рады, что попали на это шоу! Я рад не за себя и за свой коллектив, а за то, что все прошло сплоченно и дружно!»

«В новом «Короле танцев» участников было меньше, чем в прошлом году», – отметил Андрей Босов, доцент кафедры хореографического искусства и выразил надежду на привлечение большего количества участников и зрителей в будущем.

По плану на следующий год для шоу действительно планируется активный поиск новых талантов среди любителей танцев. «Хочу выразить благодарность кафедре хореографического искусства и, в частности, Касимановой Людмиле Альбертовне за создание этого прекрасного проекта», – сказал Александр Гусев, выпускник университета, чей воспитанник Ян Андруш из коллектива «GVdance» победил в номинации «Принц танца».

Значимость подобных проектов действительно трудно переоценить, так как они помогают развитию хореографического искусства и предоставляют творческую свободу молодежи.

Юлия ИЛЬЕНКО,
внештатный корреспондент «ПВ»



Дом акционерного общества «Новый Петербург». Переулочек Каховского, дом 2. Институт музыки, театра и хореографии.

