

ФЕСТИВАЛЬ

ТВОРЧЕСТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

22 апреля в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся гала-концерт фестиваля творческих объединений Герценовского университета «Студенческая весна».

В концерте приняли участие студенты разных факультетов и институтов Герценовского университета. В жюри конкурса вошли и.о. проректора по учебной работе Сергей Махов, художественный руководитель Студенческого дворца культуры, режиссер БДТ им. Г.А. Товстоногова Андрей Максимов, режиссер-постановщик Студенческого дворца культуры, актер БДТ им. Г.А. Товстоногова Николай Горшков, преподаватель Студенческого дворца культуры, член Союза композиторов России, член Союза писателей Санкт-Петербурга Сергей Смольянинов, преподаватель Студенческого дворца культуры, член Союза журналистов Санкт-Петербурга Татьяна Максимова, преподаватель Клуба интеллектуального творчества Студенческого

дворца культуры Сергей Адамский, заслуженный артист России Михаил Разумовский, директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская. Главным режиссером фестиваля — режиссер Студенческого дворца культуры Екатерина Полюшова.

В завершение торжественного вечера члены жюри вручили грамоты участникам фестиваля и дипломы победителям в разных номинациях. Приз в номинации «За самый лучший оригинальный номер» получили студенты факультета физики. Лучшей командой болельщиков были признаны студенты факультета биологии. Студенты этого факультета не только пришли на гала-концерт, но и болели за своих сокурсников и других участников «Студенческой весны» на всех отборочных турах. Победителями в номинации «Лучший голос» стали Вероника Ельшина из Института детства и Алена Компанец из Института экономики и управления. Диплом победителя в номинации «Дивилы» получили студенты

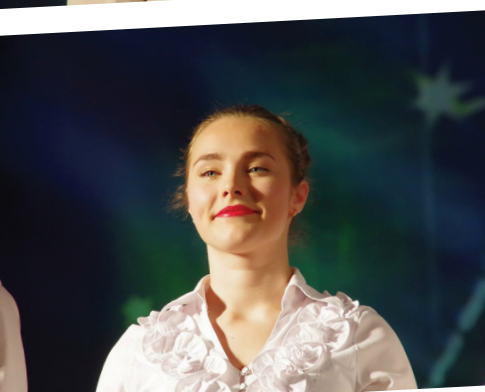
факультета математики и факультета биологии. «Лучший оригинальный номер», по мнению жюри, исполнили студенты Института экономики и управления. Победителями в номинации «Лучший музыкальный номер» стали студенты факультета социальных наук. «Самым незащищенным участником» стала Марина Булавина с факультета коррекционной педагогики, которая приняла участие во многих номерах гала-концерта.

Директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская поблагодарила участников: «Огромное спасибо вам за ту искренность и тот позитив, которые вынесли нам все эти дни. Вы — волшебные!». Татьяна Александровна вручила гран-при фестивалю студентам Института музыки, театра и хореографии Кириллу Одицу, Дарье Плужниковой и Андрею Алексееву. Особую благодарность она выразила преподавателю талантливых студентов — руководителю студии эстрадной композиции Студенческого дворца культуры Сергею Смольянинову.

фото: Ольга Овчинникова

«ГЕРЦОГИНИ» ПОКАЗЫВАЮТ КЛАСС  
СТУДЕНТКИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА УВЕРЕНЫ: КВН – НЕ ПОМЕХА РАБОТЕ В ШКОЛЕ

Любовь к точным наукам и КВН – то, что одним декабрьским днем объединило семь веселых и находчивых студенток РГПУ им. А.И. Герцена. Так в стенах университета появилась команда под названием «Герцогини», которая с аристократичным достоинством отстаивает честь вуза на региональных играх клуба. «Педагогические вести» побеседовали с участницами команды Дашей Контанистовой и Машей Туровой о творческих и профессиональных планах.



– Почему решили играть в КВН?

**Даша:** С первого курса у всех участниц команды было желание играть. Сначала появилась команда «Как-то раз», мы выступили один раз на межфакультетских играх в прошлом году, после чего решили больше не участвовать. В этом году мы перешли на 2 курс, поняли, что надо чем-то разнообразить свой досуг. Ничего не было слышно про межфакультетские состязания, и тут внезапно объявили об организационных сборах, на которые мы пришли в составе старой команды. Мы хотели выступать под тем же названием. Наш «межфак» курирует директор Региональной Невской лиги КВН Сергей Майстров, и первое, на что он указал – на проблемы с названием команды.

**Маша:** Мы целый вечер придумывали и записывали разные названия, получили огромный список. Сергей отклонил все. В конце мы сказали ему: «Ну, есть еще один вариант – «Герцогини»...» После чего новое название команды было утверждено.

**Даша:** Изначально мы представляли только свой факультет физики. На то собрание «межфака» тогда пришли еще две девочки с курса, тоже с нашего факультета. Им сразу указали на нас: вот, девочки тоже с факультета физики сидят, давайте к ним. Сейчас нас семеро: капитан команды – Даша Контанистова, а также Маша Турова и Лиза Зайцева – учатся на 2 курсе на факультете физики, на 1 – Ксения Лосева и Лиза Недопекина. Еще две участницы нашей команды – второкурсницы Саша Чекулаева с Института компьютерных наук и технологического образования и Алена Емельянова из Института детства.

– У каждой команды КВН есть свой стиль и главная идея. Как у вас?

**Даша:** Мы женская команда и пока еще в поиске своего стиля, образа... В общем, работаем над этим. В Невской лиге мы единственная женская команда. Но в открытом чемпионате по КВН на кубок ректора ПГУПС, в котором мы тоже играем, есть женская команда «Не вам» – хорошие соперницы.

– Может быть, у вас есть команда, на которую вы ориентируетесь в своих выступлениях?

**Даша:** У каждого из нас есть кто-то, на кого хотелось бы быть похожим. У участниц нашей команды Алёны, например, это Оля Картунова (команда КВН «Сборная Пятигорска» – прим. ред.). Я смотрю выступления разных команд. Мне нравится «Союз», но это совсем не женская команда. Еще симпатизирую команде «Ананас», которая представляет мой родной город Вязьму (Смоленская область); она тоже выступала в Высшей Лиге КВН.

– Говорят, что у физиков очень специфичное чувство юмора, это правда? Вы шутите на тему науки, в частности физики?

**Даша:** Одна из наших последних миниатюр в Невской Лиге связана с организацией сборов колонии на Марс. Идея такова, что на сборы пришли только девушки. Я как раз играла девушку, которая поехала с Земли, и основной мотив ее полета на эту планету был связан с тем, что на Земле она весила сто килограммов, а там – тридцать восемь. Гравитация...

– Какие еще темы вы поднимаете в своих выступлениях?

**Маша:** Конечно, основная тема – это женский юмор. Мы пытаемся на каждую ситуацию взглянуть с «женской» стороны. Вторая тема – школа. От нас требуют темы школы, так как мы учимся в педагогическом вузе, но это очень сложно. Главное – «не уйти во внутрь», как говорят в КВНе. То есть, не показывать то, что понимаем только мы, педагога.

**Даша:** У нас было очень много материалов про школу, про университет. Наши редакторы – Дарья Чепасова (команда КВН «Бомонд») и Артём Тояк (команда КВН «Парапарам») – просят от нас школьного юмора, педагогических шуточек. И раз уж мы заговорили об этих ребятах, стоит еще сказать о нашем кураторе – Анатолии Нью, который играет в команде КВН «Без консервантов» ПГУПС. Даже когда у команды, с которой он выступает, была подготовка, мы постоянно были «на сцене». Он редактирует весь наш материал, говорит нам, что хорошо, а что плохо. Мы ему очень за это благодарны.

– Расскажите о своих планах на ближайшее время.

**Даша:** Мы работаем в режиме Высшей Лиги КВН: у них летом ажиотаж, игры, а у нас – перерыв и каникулы. Мы вошли в финал открытого кубка ПГУПС, который пройдет осенью. Надеемся взять первое место. В Невской Лиге мы пока не прошли в полуфинал, но все силы приложим к тому, чтобы туда попасть. Потому что Невская Лига – обучающая. Следующая игра будет осенью, после нее можно будет попасть в финал. Также есть летний лагерь, где собирается множество команд; можно проявить себя и тоже попасть в финал. Это будет в конце августа.

**Маша:** Относительно Невской Лиги у нас далеко идущие планы. Мы не собираемся заканчивать этот сезон. Даже если мы не пройдем, то в следующем году нас все равно можно ждать на сцене.

– Что после Невской лиги?

**Маша:** Фестиваль в Сочи, дальше – Премьер-лига, Высшая Лига.

**Даша:** Что касается фестиваля в Сочи, стоит сказать, что это огромный студенческий фестиваль, откуда отбираются команды в более высокие лиги. Есть еще много телевизионных игр, таких, как «Первая международная», например. Конечно, такие команды, как мы – новички – больше смотрят на таких фестивалях на других, набираются опыта. Но все финалисты Невской Лиги через это проходят, все выступают потом в центральных лигах, не региональных. Есть очень много команд из Невской Лиги, с которыми мы сейчас играем, которые сейчас в ЛамПе (или ЦГЛМП, Центральная лига Москвы и Подмосковья – прим. ред.): «Доброжелательный Роман» – чемпион Невской Лиги, они сейчас играют в Высшей Лиге, «Без консервантов» – чемпион Невской Лиги, на этой неделе выиграли полуфинал в Премьер-лиге. Мы ждем того момента, когда там окажемся и мы.

**Маша:** Нам сказали, что мы «интересные экспонаты». Как мы уже говорили, мы сыграли в фестивале межфакультетских игр один раз, и сразу попали на региональные игры. Обычно команды играют год-два на межфакультетских играх и только потом в официальной лиге. А мы такие рискованные девушки – напрямик.

**Даша:** Когда нас взяли играть в Невскую Лигу, мы побросали все дела, сдали



билеты, так как мы с Машей, например, в тот момент собирались ехать домой.

**Маша:** Лично я тогда не пожалела. В тот вечер я сказала себе и девочкам: да, мы пойдем на фестиваль.

– Как проходит подготовка к выступлениям, где и как вы пишете шутки?

**Даша:** Если ты играешь в КВН, тебе нельзя спать. Последнюю неделю мы спали по 2–3 часа. Все участницы команды живут в общежитии. У нас есть хорошее место рядом с МСГ. Мы выходим после заката, часов в десять вечера, из общежития и идем в «Сабвей», где никого нет. Там есть только официант, который нас хорошо уже знает. Там мы сидим до пяти-шести часов утра, пишем шутки. Вот, например, перед последней игрой мы сели за работу в одиннадцать вечера, закончили в шесть утра. Потом послали час, поехали на пары, потом на редактуру... Так и живем (смеется).

– Если появятся желающие стать участниками команды, возьмете?

**Маша:** Если у кого-то есть желание

и кому-то интересно поиграть в КВН, мы ждем.

– А если мальчишки захотят?

**Даша:** Всегда у любой женской команды есть яркий актер-парень. К тому же, когда мы пишем материал, есть такие шутки, для которых нужен мужской взгляд, мужская актерская игра.

**Маша:** Мужчины нам нужны.

**Даша:** Пусть это будет неофициальный девиз нашей команды.

– Какие планы после университета: педагогика, КВН?

**Маша:** Я хочу работать физиком, и сейчас мы с Дашей уже применяем на практике наши педагогические знания: подрабатываем репетиторами. А по окончании университета пойдем преподавать в школу.

**Даша:** Мне кажется, одно другому не мешает.

Инна МЕТЕЛЬКОВА,  
корреспондент «ПВ»

**П В КОНКУРС**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»

**ОБЪЯВЛЯЕТ:**

- Выборы заведующего кафедрой:** межкультурной коммуникации сроком на 3 года.
- Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:**

**Профессорские кафедры:** английской филологии (0,75 ставки – к.н., профессор); восточных языков (0,5 ставки – к.н., доцент); всеобщей истории (1 ставка – д.н., профессор); дошкольной педагогики (0,25 ставки – к.н., профессор); методики обучения безопасности жизнедеятельности (0,25 ставки – д.н., доцент); музыкального воспитания и образования (2 ставки, 2 по 0,25 ставки – доктора наук, профессора; 0,5 ставки – к.н., доцент); музыкально-инструментальной подготовки (1 ставка – к.н., доцент); логопедии (1 ставка, 0,5 ставки – доктора наук, профессора; немецкой филологии (0,75 ставки – д.н., доцент); олигофренопедагогики (1 ставка – д.н., профессор); политологии (1 ставка – д.н., доцент); русской литературы (1 ставка – д.н., доцент); сурдопедагогики (1 ставка – д.н., доцент); теории истории культуры (1 ставка – д.н., профессор); теории права и гражданско-правового образования (1 ставка – к.н., доцент; 0,15 ставки – к.н., профессор); уголовного права (0,5 ставки – д.н., профессор); физической электроники (1 ставка – д.н., доцент); хорового дирижирования (0,25 ставки – профессор). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал.

**По Институту детства:** по кафедре возрастной психологии и педагогики семьи: доцентов (2 ставки – кандидаты наук); по кафедре дошкольной педагогики: доцентов (1 ставка, 3 по 0,5 ставки – к.н., доценты); ассистента (1 ставка – к.н.); по кафедре начального естественно-математического образования: доцента (0,25 ставки – к.н., доцент); старшего преподавателя (1 ставка – стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре раннего обучения иностранным языкам: доцентов (1 ставка – к.н., доцент; 1 ставка – к.н.); по кафедре языкового и литературного образования ребенка: доцента (1 ставка – к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: Московский пр., д. 80, аудитория 8.

**По Институту иностранных языков:** по кафедре английской филологии: доцента (1 ставка – к.н., доцент); по кафедре современных европейских языков: ассистента (0,25 ставки – высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314.

**По Институту музыки, театра и хореографии:** по кафедре музыкального воспитания и образования: доцентов (4 ставки – кандидаты наук; 0,5 ставки – лауреат международных конкурсов, член Союза композиторов); ассистента (1 ставка – высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре музыкально-инструментальной подготовки доцентов (1 ставка – к.н.; 1 ставка, 0,5 ставки – лауреаты международных конкурсов); по кафедре сольного пения: 1 ставка – лауреат международных конкурсов; по кафедре хореографического искусства: доцентов (1 ставка – лауреат международных хореографических конкурсов; 0,5 ставки – кандидаты наук); старших преподавателей (1 ставка, 0,5 ставки – стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет). Конкурс проводится по адресу: пер. Каховского, д. 2, аудитория 302.

**По Институту физической культуры:** по кафедре физического воспитания и спортивно-массовой работы: доцента (1 ставка – стаж научно-педагогической работы не менее 10 лет, мастер спорта). Конкурс проводится по адресу: Лиговский пр., д. 275, аудитория 213.

**По Институту философии человека:** по кафедре теории и истории культуры: доцентов (4 ставки, 0,75 ставки – к.н., доценты; 0,5 ставки – к.н.). Конкурс проводится по адресу: ул. Малая Пискаревская, д. 26, аудитория 109.

**По факультету безопасности жизнедеятельности:** по кафедре методики обучения безопасности жизнедеятельности: доцентов (1 ставка, 0,5 ставки – кандидаты наук; 1 ставка – к.н., доцент); по кафедре социальной безопасности: доцентов (1 ставка, 0,5 ставки – кандидаты наук; 1 ставка – к.н., с.н.с.). Конкурс проводится по адресу: пр. Стачек, д. 30, аудитория 77.

**По факультету биологии:** по кафедре зоологии: доцента (0,5 ставки – к.н.); ассистента (1 ставка – высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 2, аудитория 455.

**По факультету коррекционной педагогики:** по кафедре логопедии: доцента (3 ставки – к.н., доценты); по кафедре олигофренопедагогики: доцентов (старшего преподавателя (1 ставка – стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре основ коррекционной педагогики: доцентов (1 ставка – к.н., доцент); 2 ставки – к.н., старшие научные сотрудники (0,7 ставки – к.н.); по кафедре сурдопедагогики: доцентов (1 ставка – к.н., доцент; 1 ставка – к.н.); старшего преподавателя (1 ставка – стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре тифлопедагогики: доцента (0,5 ставки – к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: ул. Малая Пискаревская, д. 26, аудитория 218.

**По факультету социальных наук:** по кафедре всеобщей истории: доцентов (2 ставки – к.н., доценты); старшего преподавателя (1 ставка – кандидат наук); по кафедре политологии: старшего преподавателя (1 ставка – кандидат наук). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 210.

**По факультету физики:** по кафедре физической электроники: доцента (0,5 ставки – к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 3, аудитория 52.

**По филологическому факультету:** по кафедре зарубежной литературы: доцента (1 ставка – к.н.); ассистента (0,25 ставки – высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре межкультурной коммуникации: доцента (1 ставка – к.н., доцент) по кафедре образовательных технологий в филологии: доцента (1 ставка – к.н., доцент); по кафедре русской литературы: доцента (0,5 ставки – к.н., доцент); по кафедре русского языка: доцента (1 ставка – к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.

**По юридическому факультету:** по кафедре государственного права: доцента (1 ставка – к.н., доцент); по кафедре гражданского права: доцентов (1 ставка, 0,5 ставки, 0,35 ставки – к.н., доцент); 1 ставка – к.н.; 0,25 ставки – стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре теории права и гражданского образования: доцентов (2 по 0,75 ставки – к.н., доценты; 0,5 ставки – к.н.); старший преподаватель (1 ставка – к.н.); 1 ставка, 0,45 ставки – стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 220.

**Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Печата документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел учебного секретаря университета. Телефон: 571-29-52.**