

МУЗЫКА



СОБИРАЯ ДРУЗЕЙ

22 мая в Концертном зале Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена состоялась творческая встреча-концерт «Собирая друзей».

В гости к музыкантам Герценовского университета пришли учащиеся детских музыкальных школ и музыкального училища. Инициатором и вдохновителем идеи стала старшая преподаватель Серафима Верхолат. Многие вспомнили прошлогодний концерт, на котором выступили учащиеся Детской музыкальной школы им. А.П. Петрова класса преподавателя Елены Мушинской. В этот раз к

ним примкнули учащиеся Эстрадно-джазового филиала Охтинского центра эстетического воспитания класса Заслуженного артиста России Владимира Небрatenko, музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова класса старшего преподавателя Юлии Черкасовой, а также студенты РГПУ им. А.И. Герцена классов доцентов Надежды Медведевой (фортепиано) и Максима Игнатьева (тромбон).

Саксофон сегодня – один из самых востребованных и популярных инструментов. На нем одинаково интересно звучит музыка разных эпох и стилей: барокко, романтизма, джазовые композиции. Среди участников

концерта много лауреатов международных конкурсов. Встреча саксофонистов, ставшая уже традиционной, – это обмен полезным опытом, концертная практика, стремление услышать других и совершенствовать своё исполнительское мастерство. Герценовский университет становится центром притяжения петербургских саксофонистов – юных дарований, среди которых, возможно, наши будущие абитуриенты. Концерт, прошедший с аншлагом, действительно собрал круг настоящих друзей, профессионалов и их воспитанников, оставив в их душах самые светлые впечатления.

Информация Института музыки, театра и хореографии

ГЕРЦЕНОВЦЫ В НОЧИ МУЗЕЕВ

Более 95 музеев, галерей, библиотек, выставочных и концертных залов Петербурга распахнули свои двери, чтобы показать посетителям свои эксклюзивные программы в «Ночь музеев» с 21 на 22 мая – с 6 вечера до 6 утра.

В этот Год кино особым вниманием посетителей пользовалась экспозиция, представленная на Ленфильме, которая давала возможность прикоснуться к шедеврам киноискусства, можно было посетить четвёртый павильон, превращённый в театр «Аквариум», где были воссозданы события 120-летней давности.

Для родителей, воспитателей детских учреждений, педагогов школ и школьников представляет интерес Музей истории телефона, работающий в формате новейших технологий.

Среди тех, кто участвовал в «Ночи музеев», были и герценовцы. Вот уже второй год в этой акции участвует частный музей повседневной культуры Ленинграда 1945–1965 гг. «20 лет после войны», созданный в августе 2014 года на основе коллекции Натальи Баландиной. Его возглавила её дочь Ольга Сапанжа – профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А.И. Герцена. В эту ночь главной темой экспозиции стали спорт и его герои в послевоенном Ленинграде. Программа была интерактивной:



Ольга Сапанжа рассказывает об истории Петербурга-Ленинграда

так, посетителям предлагали выполнить задания: рассчитать количество калорий, потраченных в музее; на скорость залезть в спальный мешок, представив себя туристом, а под голос Н. Гордеева в сопровождении звуков фортепиано сделать упражнения производственной гимнастики – ощутить атмосферу послевоенных лет и вспомнить Ленинградское радио.

Библиотека им. В.В. Маяковского в эту ночь решила перенестись в Гре-

цию, обратившись к древнегреческой цивилизации, освоение традиций которой началось ещё при Петре I и имело продолжение в екатерининскую эпоху. В открывшемся там «Ликее» профессор кафедры русского языка Валерий Ефремов прочёл лекцию «Греция в зеркале русского языка». На основе греческого сформировались все европейские алфавиты, включая кириллицу – основу славянских языков. Известный философ и писатель Алек-

сандр Секацкий поведал о «Рациональной и таинственной философии Аристотеля». Античный театр показал спектакль Александра Иванова «Два дня троянской войны. Рисунок на амфоре» по мотивам поэмы Гомера «Илиада».

Проведению «Ночи музеев» помогали и студенты-герценовцы. Среди них – Вера Назаренко (Мраморный дворец), Марина Ерцева (Ленинградский зоопарк), Станислав Солощенко

(Музей артиллерии), Анастасия Завьялова («Республика кошек»), Мария Халибаева («Вселенная воды») и многие другие. Похвально, что волонтеры проявляют неподдельный интерес к музеям города, отечественной истории, что способствует формированию и обретению их будущей профессии.

Марина ДРОБЫШЕВА,
доцент кафедры теории и истории культуры



Лекция Валерия Ефремова

НАШИ ДЖАЗМЕНЫ – ЛУЧШИЕ



Почетный профессор Герценовского университета, народный артист РФ Давид Голощекин награжден орденом Дружбы.

Государственные награды от Президента Российской Федерации кавалерам вручил в Смольном губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. Давид Семенович Голощекин – джазовый музыкант-мультиинструменталист, композитор, художественный руководитель и основатель Филармонии джазовой музыки.

Выпускница Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Юлия Касьян стала лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга «Молодежная премия Санкт-Петербурга» в области культуры и искусства за 2015 год.



Церемония награждения лауреатов премии состоялась в Юсуповском дворце. Диплом и памятный знак петербуржцы получали из рук губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко.

Каждый год молодые профессионалы становятся соискателями 14 денежных наград в размере 50 тысяч рублей, а их имена заносятся в Почетную книгу Общественной Палаты Санкт-Петербурга.

Юлия Касьян – исполнительница, выступающая в Филармонии джазовой музыки, лауреат всероссийских и международных джазовых конкурсов, Всероссийской олимпиады с международным участием в области эстрадно-джазового вокала и Президентской премии для молодежи в области эстрадно-джазового вокала.

ЕСТЬ КОНКУРСЫ, БУДУТ И НАГРАДЫ

Студенты Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена постоянно участвуют в престижных международных конкурсах, на которых завоевывают призовые места. И события минувшей весны – яркое тому подтверждение.

Так, в Италии, в г. Пезаро, прошел XIII Международный конкурс, где в номинации «Камерный ансамбль» по итогам напряженной творческой борьбы I премию Assoluto получили Антон Коваль (фортепиано) и Василий Михайлов (виолончель), а в номинации «Камерно-вокальная музыка» первыми призерами и обладателями специальной премии Rossini International стали Юлия Ложевская (сопрано) и Татьяна Витковская (фортепиано). Антон Коваль решением жюри был удостоен II премии среди пианистов (номинация «Сольное фортепиано»).

С 23 по 28 мая проходил VI Международный конкурс «Музыкальные фейерверки Баден – Вюртемберга» в Германии (г. Мюлякер). И тут команда герценовцев выступила очень успешно. Гран-при удостоены Александр Зубова (скрипка) и Ольга Волкова (фортепиано) в номинации «Камерный ансамбль», Полина Яцук (сопрано) – «Сольное пение». Три I премии достались Екатерине Кашуриной («Концертмейстерское мастерство»), Арине Махиной и Ольге Волковой («Сольное фортепиано»). III премию получила Анастасия Купранец («Сольное фортепиано»).



Результатами еще двух конкурсов, прошедших в апреле этого года стало присуждение I Премии Ольге Приваловой в номинации «Сольное пение» и II премии Ксении Прядко в номинации «Концертмейстерское мастерство» на III Всероссийском открытом фестивале-конкурсе «Серебряного Века Силуэт» в г. Волгограда и III премии Любови Козловой в г. Ялте на Международном фестивале – конкурсе молодых исполните-

лей «Крымская весна-2016» в номинации «Солист с симфоническим оркестром».

Поздравляем наших лауреатов! Впереди новые творческие соревнования. Надеемся, что участие в них студентов Института музыки, театра и хореографии будет столь же впечатляющим.

Информация Института музыки, театра и хореографии