

ФИЗИКА



НАУЧНАЯ ШКОЛА

С 30 мая по 2 июня в РГПУ им. А.И. Герцена прошла XIV Международная конференция «Физика диэлектриков» (Диэлектрики – 2017).

Гостей Голубого зала поприветствовал и. о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А.И. Герцена Михаил Пучков. «Этот год – знаковый для Герценовского университета: совсем недавно мы отметили 220-летие университета, – отметил Михаил Юрьевич. – Конференция «Физика диэлектриков» – украшение праздничного мая. РГПУ им. А.И. Герцена не только педагогический вуз. Это научная школа в области точных и естественных наук. Желаю вам продуктивной работы!»

Председатель Программного комитета конференции, президент МИРЭА, академик РАН Александр Сигов обратился к участникам конференции: «Наша конференция проводится уже в четырнадцатый раз, и мы благодарны Герценовскому университету

за теплый прием, – подчеркнул Александр Сергеевич. Уверен, конференция даст вам возможность поделиться научной информацией в области физики и техники диэлектриков».

По завершении торжественного открытия состоялось пленарное заседание, руководителем которого выступил директор НИИ физики РГПУ им. А.И. Герцена Юрий Гороховатский. С докладами выступили главный научный сотрудник ИФП СО РАН Владимир Гриценко «Природа ловушек, ответственных за транспорт заряда и локализацию в флэш приборах памяти», заведующий лабораторией ФТИ им. А.Ф. Иоффе РАН Евгений Теруков «Состояние и перспективы солнечной энергетики на кремнии» и другие.

В конференции, которая продлилась четыре дня, приняли участие 115 ученых из Санкт-Петербурга, Москвы, Воронежа, Новосибирска, Тюмени и других городов России, а также гости из Беларуси, Азербайджана, Германии и США.

Валентина Берестовицкая

**ВАЛЕНТИНА БЕРЕСТОВИЦКАЯ:
«Я ГОРЖУСЬ НАШИМ УНИВЕРСИТЕТОМ»**

Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой органической химии и научный руководитель проблемной лаборатории нитросоединений Валентина Михайловна Берестовицкая (1940–2017). Это имя известно всем российским и зарубежным ученым, занимающимся созданием и исследованием лекарственных препаратов на основе нитросоединений.

получили широкое научное признание. Она – автор значительного числа опубликованных работ, в том числе монографий и серии патентов на применение оригинальных веществ, обладающих биологической активностью.

Валентина Михайловна с большим интересом и плодотворно работала над решением актуальных проблем прикладного характера. Она возглавляла комплекс исследований по синтезу и изысканию перспективных биологически активных соединений, особое внимание уделяя организации промышленного освоения новых субстанций, разработанных в проблемной лаборатории нитросоединений. Валентина Михайловна неоднократно была научным руководителем исследований в рамках федеральной целевой программы «Развитие фармацевтической и медицинской промышленности Российской Федерации». Она внесла существенный вклад в решение актуальных задач создания перспективных отечественных лекарственных препаратов.

УЧИТЕЛЬ

Валентина Михайловна очень любила работать со студентами, магистрантами. Чтение лекций и проведе-

ние семинарских занятий приносило ей истинное удовольствие. Будучи заведующей кафедрой, профессор Берестовицкая проводила работу по совершенствованию учебного процесса, создавая атмосферу высокой творческой активности преподавателей и студентов. Валентиной Михайловной разработана система преподавания органической химии в педагогическом университете, созданы программы, разработаны оригинальные курсы, опубликованы учебные пособия, широко используемые студентами и магистрантами.

Большое внимание Валентина Михайловна уделяла подготовке молодых кадров высшей квалификации не только для Герценовского университета, но и для вузов России. Каждый, кто обучался в аспирантуре под ее руководством, обязательно завершал кандидатские исследования успешной защитой диссертации. Ни один из ее учеников не оставался без внимания. Каждому она уделяла много времени, умела не только поставить четкие конкретные задачи, определить главные ориентиры в работе, но и поддержать в сложной ситуации, порадоваться успехам.

Профессор Берестовицкая активно участвовала в научно-общественной деятельности, была включена в Федеральный реестр экспертов научно-технической сферы, в течение многих лет была членом правления Санкт-Петербургского отделения Российского химического общества им. Д.И. Менделеева.

ПАТРИОТ

«Герценовский университет всегда входил в число самых передовых вузов страны. Я хочу пожелать, чтобы этот уровень не только не снижался, а становился все выше и выше. Я горжусь нашим университетом», – признавалась Валентина Михайловна в одном из интервью «Педагогическим вестям».

Порядочность, честность, ответственность, умение ценить людей и поддерживать коллег, стремление быть благодарной своим учителям – такой останется в нашей памяти Валентина Михайловна Берестовицкая.

И.о. зав. кафедрой органической химии Сергей МАКАРЕНКО; старший научный сотрудник проблемной лаборатории нитросоединений Ольга ВАСИЛЬЕВА

Вся ее педагогическая и научная деятельность были связаны с Герценовским университетом. Закончив химический факультет, Валентина Михайловна в 1967 году защитила кандидатскую, а в 1989 году – докторскую диссертации. Начав научную карьеру в должности ассистента, она впоследствии возглавила один из самых известных научных коллективов города, став лидером научной школы «Химия нитросоединений; поиск лекарственных препаратов на их основе», получившей

государственную поддержку ведущих научных школ России.

УЧЕНЫЙ

Несомненным достоинством научных достижений Валентины Михайловны были впервые предложенные и разработанные методы получения целевых нитросодержащих органических соединений. Это открыло доступные пути синтеза разнообразных перспективных веществ с широким диапазоном полезных свойств. Результаты научных исследований Валентины Михайловны



6 апреля в Концертном зале Института музыки, театра и хореографии состоялся памятный вечер, посвященный заслуженному артисту России, профессору Игорю Михайловичу Фоченко (1945–2016).

Одаренный исполнитель-домрист, авторитетный педагог, доброжелательный коллега, Игорь Михайлович был для своих учеников не просто учителем, а старшим другом.

«Краткость – сестра таланта», – эту фразу очень любил повторять Игорь Михайлович. Чтобы передать то, что на сердце, не нужно много слов; чтобы тронуть душу слушателя, не обязательно играть много, громко, быстро. Всегда найдется тот, кто сыграет быстрее. Главное – найти свое место в музыкальном мире, быть «отличным от других» и играть искренне, эмоционально, уметь раскрывать тайные послания композиторов и передавать их с помощью любимого инструмента – домры, – делится воспоминаниями Анастасия Федосеевко.

Окончив Ленинградскую консерваторию по классу профессора И.И. Шитенкова, Игорь Фоченко непрерывно выступал в составе различных ансамблей

и оркестров. Он прошел большой путь и серьезную жизненную школу в таких коллективах, как оркестр Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа под управлением Юрия Подласкина, Академический русский народный оркестр им. В.В. Андреева под управлением Георгия Дониакха, Оркестр русских народных инструментов под управлением Николая Свиридова, ансамбль русских народных инструментов под управлением Эммануила Шейнмана, вокально-инструментальный ансамбль «Бригантина» под управлением Юрия Чванова и др. Для поколения 1970–80-х годов такая активная деятельность была не работой, а образом жизни.

За двенадцать лет (1992–2002), посвященных оркестру народных инструментов «Метелица» (дирижер И. Тонин), в творческой жизни Фоченко было много ярких моментов, но самое главное, что Фоченко принял предложение дирижера Игоря Тонинова играть в составе оркестра на басовой домре, и спустя некоторое

время стал одним из немногих в России исполнителей-солистов на этом редком инструменте.

Во вступительном слове Татьяна Лукьянова раскрыла тему учителя, отдав должное педагогам, формировавшим личность Игоря Михайловича и акцентируя внимание на незаурядном педагогическом даровании профессора. За сорок шесть лет педагогической деятельности Фоченко преподавал в музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова, музыкальном училище им. М.П. Мусоргского, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургском государственном институте культуры. Огромное количество молодых музыкантов, среди которых большинство – лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов – могут с гордостью назвать себя его воспитанниками.

На концерте выступали выпускники разных лет, среди которых были и концертующие солисты, и оркестранты, и те, кто посвятил себя педагогической стезе: Алина Богук, Людмила Николаева, Анастасия Константинова, Екатерина Туманцева, Мария Железковская, Викто-

рия Гущина, Елена Екимова, Анастасия Соколова, Ольга Васильева, Анна Шахматова и другие. Слушатели тепло приветствовали концертмейстера Лидию Полялковскую.

Концерт обрамляло выступление двух великолепных коллективов: университетского Молодежного русского народного оркестра «Серебряные струны» (дирижер Александр Афанасьев) и гостей – Камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи» Санкт-Петербургского государственного института культуры под управлением Виктора Акуловича. Оба дирижера перед выступлением искренне вспоминали жизненные эпизоды и впечатления от общения с Игорем Фоченко.

«Утрата» – так символично называлась пьеса Я. Тимохина – приношение коллег: Серафимы Верхолат (саксофон), Надежды Медведевой и Натальи Жуковой (фортепиано). Невозможно передать словами волнение, охватившее зрительный зал в момент звучания «Астурии» И. Альбениса в исполнении Владислава Игнатьева на басовой домре, совсем недавно принадлежавшей любимому учителю.

Сегодняшние выпускники Герценовского университета Лариса Минякова

(домра) и Мария Васильева (фортепиано) в 2014 году стали лауреатами престижного Международного конкурса исполнителей на домре и мандолине Вячеслава Круглова. Для концерта они выбрали яркую пьесу из своей конкурсной программы – «Сачида» С. Цинцадзе.

В исполнении Александры Ещевой и Надежды Медведевой прозвучала «Элегия» Владимира Саложникова. Глубокое философское содержание присуще этой пьесе, которую петербургский композитор посвятил памяти своих друзей – Виктора Лукьянова и Игоря Фоченко. Специально к этому дню издательство «Композитор. Санкт-Петербург» выпустило ноты, которые получили на память все солисты – участники концерта.

Виртуозное исполнение Алиной Богук «Концерта для домры с оркестром» Б. Кравченко покорило слушателей. Жизнеутверждающий финал объединил в творческом высказывании квинтет домр с оркестром «Скоморохи».

Теплая атмосфера концерта создавала ощущение присутствия Мастера среди своих друзей и учеников!

Надежда МЕДВЕДЕВА, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Фото с концерта: Ростислав Шекула