

Педагогические ВЕСТИ

№ 13–15 (2798/2800),
ИЮНЬ–ИЮЛЬ 2017

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

ГЕРЦЕНОВЦЫ, КНИГИ И КУЛЬТУРА

ПРОВЕДЕННАЯ В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТ–ТОВАРЫ» ВЫШЛА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

25–26 мая в рамках XII Санкт-Петербургского международного книжного салона в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие международной научно-практической конференции «Культ–товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой» и круглый стол, посвященный проблемам массовой литературы.

С приветственным словом к участникам на открытии конференции обратился и.о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А.И. Герцена Михаил Пучков. Он отметил необходимость обсуждения современного литературного процесса и чтения: «Прочсть книгу – это одно, понять ее – совсем другое. Для этого нам нужен книжный салон, Герценовские литературные встречи, научные конференции, где мы делимся своим опытом друг с другом и с широкой аудиторией».

Основатель и генеральный директор петербургской книжной сети «Буквоед», общественный деятель Денис Котов добавил, что Международный Санкт-Петербургский книжный салон – главный интеллектуальный праздник и ключевое для города событие, а конференция – его важный этап: «Результатом работы участников конференции становятся формулы, по которым будут осваивать слово и литературу будущие поколения».

Председатель оргкомитета, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена Мария Черняк открыла пленарное заседание, обозначив, что 10 лет назад междисциплинарный проект «Культ–товары» стал первой международной научно-практической конференцией, посвященной массовой литературе. «Проект развивается от общего осмысления феномена массовой культуры в постсоветской России к изучению ее актуальных аспектов», – сказала Мария Александровна.

Докладчиками пленарного заседания стали ведущие ученые Герценовского университета, Российской академии образования, МГУ, НИУ



Выступление Михаила Пучкова, и.о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А.И. Герцена



Денис Котов, генеральный директор петербургской книжной сети «Буквоед»

ВШЭ, Пермского государственного национально-исследовательского университета, РАНХиГС, МПГУ, СПбГУКИ, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, АНО ВО «Гуманитарный университет», Тамперского университета (Финляндия), Принстонского университета (США), а также писатели и литературные критики.

В этом году более детально представлены такие темы, как, например, динамика развития «старых» жанров массовой литературы (детектив, фантастика, фэнтези, любовный роман и др.) и возникновение «новых» жанров и жанровых разновидностей в условиях цифровой эпохи; сетевые жанры массовой литературы (фанфикшн и др.).

26 мая в рамках XII Санкт-Петербургского международного книжного салона состоялся круглый стол «Культ–товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой». Организатором дискуссии выступил РГПУ им. А.И. Герцена.

Профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена Мария Черняк открыла обсуждение и представила участников круглого стола. Гостями площадки стали литературный критик Галина Юзефович, литературный критик и писатель Роман Арбитман, писатель и критик Владимир Березин, писатели Антон Чиж, Александр Мелихов, Василий Владимировский. Модератором дискуссии выступила критик и литературовед Наталья Иванова.

Авторы, критики и литературоведы обсудили массовую литературу и другие формы массовой культуры, сериал как жанр массовой литературы, издательские проекты и другие основные проблемы и тенденции современной литературы. Отвечая на вопросы модератора беседы: «Массовая литература – начало или конец русской литературы? Интернет – враг или друг литературы?», Галина Юзефович ответила: «Сегодня русская литература идет путем отказа от жанровой структуры, становится не так

важно причислять текст к определенному жанру. Интернет уже давно является частью нашей жизни, в нем живут книги и тексты, которые я пишу, поэтому для меня Интернет, безусловно, друг». Владимир Березин согласился с мнением критика: «Деление на жанры во многом стало архаичным, происходит обрушение старых литературных привычек. Интернет способствует формированию новых привычек: читатель сам конструирует собственное литературное и информационное пространство».

«Термин «массовая литература» – не самый удачный. Правильнее было бы говорить о «популярной» или «формульной» литературе, к чему мы и пришли в ходе сегодняшнего разговора, – подвела итог встречи Мария Черняк. – Благодарю вас за продуктивную дискуссию и за то, что искренне поделились своим мнением».

**Снежана МАЖЕКЕНОВА,
Анастасия ТЮТЮКОВА,
корреспонденты «ПВ»**



Мария Черняк, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена, открывает обсуждение круглого стола «Культ–товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГЕРЦЕНОВЦЕВ ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР

