



**ПАРАД СТУДЕНЧЕСТВА**

**16 сентября делегация РГПУ им. А.И. Герцена приняла участие в Параде российского студенчества.**

Мероприятие состоялось в Санкт-Петербурге во второй раз, собрав первокурсников из 23 вузов города. И.о. проректора по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Махов, начальник управления развитием воспитательной деятельности Раиса Богданова, начальник отдела координации инновационных программ и проектов управления развитием воспитательной деятельности Ольга Чугунова, а также сто студентов Герценовского университета приняли участие в параде. Участникам парада и гостям мероприятия было зачитано послание Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева. Он поздравил первокурсников Санкт-Петербурга с праздником, отметив, что данное мероприятие объединяет сотни тысяч студентов из самых разных регионов страны. Дмитрий Анатольевич подчеркнул, что в условиях стремительно меняющегося мира побеждают те, «в ком есть творческая смелость

и дерзость мысли, стремление совершать открытия, инновационные преобразования». Председатель Правительства РФ пожелал студентам приобрести прочные знания и добиться успехов в жизни. С приветственным словом к участникам парада обратился вице-губернатор Санкт-Петербурга Константин Серов. От имени губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко он поздравил всех присутствующих с праздником. «Санкт-Петербург был, есть и всегда будет студенческим городом. В связи с этим мне хочется пожелать, чтобы у вас была очень яркая, насыщенная студенческая жизнь. Самое главное – стремитесь к знаниям, трудитесь и любите нашу страну. Я уверен, что у вас все получится. В добрый путь!» – сказал Константин Николаевич. Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов обратился к участникам мероприятия. «Вы начинаете свой путь, и он будет очень интересным. Заметьте, что и президент страны, и премьер-министр, и многие действующие руководи-

тели являются выпускниками именно петербургских вузов. Я уверен, что в будущем кто-то из вас также прославит свой вуз и наш город», – отметил Алексей Вячеславович. Также первокурсников Санкт-Петербурга поздравили ректор Санкт-Петербургского государственного университета Игорь Максимцев, ректор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения Юлия Антохина, начальник Управления Межвузовского студенческого городка Александр Белокобыльский, председатель Студенческого совета Санкт-Петербурга Александр Низов. Кульминацией праздника стала торжественная клятва студента, которую одновременно произнесли участники парада по всей стране. После официальной части мероприятия студентов и гостей ожидал праздничный концерт, на котором выступили исполнители российской эстрады. В 2017 году свыше 350 тысяч студентов более чем из 30 городов России приняли участие в Параде российского студенчества.

Марианна Кобылкина

**БОЛЬШОЕ ДЕЛО»**



**ПОД ЗВУКИ ВАЛЬСА**

**24 сентября в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся концерт-открытие нового сезона Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика».**

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра – заслуженный артист РФ, профессор Герценовского университета Александр Канторов.

Мероприятие состоялось с целью возрождения многолетней традиции дневных воскресных образовательных концертов в РГПУ им. А.И. Герцена. Концерт открыла директор студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская. Татьяна Александровна отметила, что это важный день, когда возобновляются и традиция воскресных концертов, и сотрудничество с Санкт-Петербургским государственным симфоническим оркестром «Классика». Также она передала приветственные и благодарственные слова от представителей Правительства РФ – заместителя председателя Правительства Российской Федерации Ольги Голодец, главы города Сочи Анатолия Пахомова.

«Благодаря работе оркестра «Классика» и его художественного руководителя Александра Канторова множество школьников и студентов приобщились к миру классической музыки. Оркестр под руководством Александра Яковлевича приобрел широкую известность и стал узнаваем среди молодого поколения. Надеюсь, что и в дальнейшем вас ждет плодотворная работа, творческие успехи и неисчерпаемое вдохновение», – заметила Ольга Юрьевна.

Анатолий Пахомов в своем благодарственном письме отметил, что быть руководителем – это ежедневная трудная работа, однако Александр Канторов прекрасно справляется с ней. Также Анатолий Николаевич пожелал музыкантам благодарных ценителей их творчества.

«Сегодня в программе вальсы различных эпох. Одно из моих любимых произведений – «Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик», хочется играть его как можно чаще. Мы с музыкантами подружились, что сегодня наш оркестр играет 1001 концерт в Герценовском университете. Получается, что целое поколение студентов-герценовцев выросло на концертах оркестра «Классика». Конечно, такую традицию возродить необходимо!» – подчеркнул Александр Канторов.

В программе концерта – романтические вальсы И. Штрауса, П.И. Чайковского, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, А. Петрова. Концерт проводится при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

**Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ»**



**ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА**



**С 11 по 15 сентября 2017 года Кишиневский государственный педагогический университет им. Иона Крянге принимал участников Международного симпозиума «Взаимосвязь традиций и инноваций в высшем художественном образовании Молдовы, Украины, России и Белоруссии», который проходил при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ. РГПУ им. А.И. Герцена на симпозиуме представляли преподаватели факультета изобразительного искусства – доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства Ольга Сапанжа и доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер.**

Работа по подготовке симпозиума велась достаточно давно – мероприятию предшествовали встречи и переговоры, определялись ключевые вопросы, которые должны были стать предметом обсуждения специалистов в области современного художественного образования. Среди итоговых тем – особенности и тенденции в художественном образовании стран СНГ, специфика восприятия искусства и его преподавания, технологии реализации образовательных программ.

Международный симпозиум «Взаимосвязь традиций и инноваций в высшем художественном образовании Молдовы, Украины и Белоруссии» открылся 11 сентября на факультете изобразительных искусств и дизайна Кишиневского государственного педагогического университета им. Иона Крянге. Декан факультета Ана Симак провела презентацию структурного подразделения университета, познакомила с преподавателями, представила учебные комплексы и ресурсы. Участники определили перспективы работы и результаты, которые должны быть достигнуты в ходе работы симпозиума.

Следующие три дня были посвящены представлению вузов-участников и обсуждению актуальных проблем современного художественного образования. Каждый день проходил в формате конференции со своей тематикой. Первая конференция «Особенности и тенденции в художественном образовании Молдовы, Украины, России и Белоруссии», состоявшаяся 12 сентября, позволила участникам составить целостное представление о состоянии и перспективах развития факультетов изобразительного искусства, особенностях образовательных программ, проблемах многоуровневой подготовки специалистов и подготовки кадров высшей квалификации. Преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена представили системы высшего художественного образования в России: Анна Векслер представила программы подготовки бакалавриата и магистратуры в области педагогического образования на факультете изобразительного искусства, Ольга Сапанжа – программы аспирантуры и прохождения аттестации кадров высшей квалификации. Вторая конференция «Восприятие современного искусства в культурном и воспитательном контексте» была посвящена проблемам реализации конкретных дисциплин основных образовательных программ. Последний день работы симпозиума проходил в формате круглых столов, на которых были выработаны предложения о перспективах развития проекта и сотрудничества.

Важную часть программы симпозиума, помимо научно-практических конференций, составила творческая программа – мастер-классы ведущих художников. Андрей Корольчук провел мастер-класс «Школа русского авангарда (К. Малевич, В. Стерлигов). Пластический реализм 1920–70-х гг.», Анна Векслер – мастер-класс «Техника бумажного коллажа».

С 19 по 23 сентября состоялась визит делегации Кишиневского государственного педагогического университета им. Иона Крянге в Санкт-Петербург. На 19 октября запланирована презентация факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена преподавателям факультета изобразительных искусств и дизайна, а 20 и 21 сентября были организованы круглые столы по проблемам художественного образования и лекции молдавских коллег.

**Ольга САПАНЖА, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства**