



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ: СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

Вот уже на протяжении девяти десятков лет газета Герценовского университета идет в ногу со временем, отвечая требованиям страны и родного вуза. Неслучайно издание три раза за свою историю меняло название. Держкий «Педвузовец» накануне десятилетия Октябрьской революции, политический целеустремленный «За большевистские педкадры», «Советский учитель» в тяжелое послевоенное время, а затем в годы оттепели, застоя и перестройки и, наконец, «Педагогические вести» в наши дни – газета всегда была актуальной и инновационной, какой остается и по сей день.

От первого номера, вышедшего 6 ноября 1927 года, до сегодняшней модной и современной газеты пройден немалый путь – порой сложный и тернистый, но, несмотря ни на что светлый и радостный. «Почему же газета молодая, если ей уже 90 лет?!» – спросите вы. А мы ответим: потому что мы молоды душой! Большая часть нашего коллектива – это недавние выпускники и студенты. Они пишут не только для преподавателей и деканов, абитуриентов и их родителей, но и для таких же, как они, студентов и выпускников о том, что волнует всех нас: об успешном развитии и перспективах родного университета, о международных конкурсах, в которых наши студенты регулярно участвуют и выигрывают; о судьбах тех, кто, окончив Герценовский университет, добился успехов в нашей стране и за ее пределами, а также о тех, кто остался работать в родных стенах университета, ежедневно вкладывая душу в любимое дело и показывая пример будущим поколениям педагогов.

«Педагогические вести» по праву могут считаться современным СМИ, потому что отвечают всем требованиям сегодняшнего информационного общества, активного и мобильного, на ходу решающего десятки вопросов. Наряду с печатной версией «Педвести» выходят в электронном виде – любой желающий может скачать электронные выпуски с официального сайта университета в удобном формате pdf. Кроме того, в задачи редакции «Педвестей» входит обновление новостной ленты на сайте РГПУ им. А.И. Герцена, благодаря чему каждый может получить доступ к информации о проходящих в университете мероприятиях уже спустя считанные часы или даже минуты после их окончания. Сотрудники газеты стремятся к тому, чтобы сделать ее не только современной, но и своевременной, поэтому новости обо всех событиях в максимально сжатые сроки публикуются на сайте, а электронные и печатные выпуски газеты регулярно выходят в свет, чтобы порадовать своих читателей актуальностью. Таким образом, «Педагогические вести» отвечают всем требованиям широкого круга читателей: студентов, которые по дороге на занятия с экрана мобильного телефона могут почитать о том, что происходит в родном вузе; преподавателей, которые в ожидании пары могут раскрыть газету и за зашедшей кофе порадоваться успехам выпуск-



Геннадий Бордовский, президент РГПУ им. А.И. Герцена: «Сердечно поздравляю родную газету «Педагогические вести» с прекрасным юбилеем! Уже 90 лет она вписана в историю нашего вуза и является его неотъемлемой частью. Эти годы были насыщены многими бурными процессами в жизни нашей страны, что находило отражение на страницах газеты, в какой-то степени определяя ее облик. Я являюсь читателем нашей многотиражки с 1958 года, когда она называлась «Советский учитель», и видел все изменения, которые произошли в ней на протяжении почти 60 лет. Например, в 50-е и 60-е годы большое внимание уделялось так называемым студкорам, то есть печатной газете можно сказать так: когда вы делаете газету, делайте так, чтобы ее хотелось сохранить и пере-

строчечных процессов» – иногда ее раздавали даже у станций метро, за что ректору «доставалось» от вышестоящего руководства. Эти процессы привели и к смене названия на «Педагогические вести». Постепенно газета приобрела современный привлекательный облик и стала наполняться новым содержанием. Думаю, что ее нынешняя жизнь насыщена как никогда раньше. В этом очень большая заслуга главного редактора Натальи Мельник. Желаю нашей газете интересных авторов и как можно больше активных и преданных читателей».



Борис Мисонжников, доктор филологических наук, профессор, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации: «Газета «Педагогиче-

ские вести» – одно из тех изданий, которые служат высоким гуманитарным идеалам, прежде всего воспитанию и обучению человека. Печать всегда существует в контексте своего времени – «Педагогические вести» тоже! Газета появилась в ноябре 1927 года, и это было поистине легендарное время – яркое, сложное и противоречивое. Завод «Красный путиловец» в том году выпустил первую партию новых трамвайных вагонов для Ленинграда, а ленинградская вечерняя «Красная газета» сообщила, что на бирже труда зарегистрировано 170 тысяч (!) безработных. В том же году великий Сергей Эйзенштейн приступил к съемкам фильма «Октябрь», а в США состоялась премьера первого звукового кино «Гнев джоза», главную роль в котором исполнил эстрадный певец Эл Джексон. В том году в связи с 90-летием со дня смерти А.С. Пушкина в Ленинграде в Академическом оперном театре состоялся торжественный спектакль «Пиковая дама», дирижировал которым известный немецкий музыкант Бруно Вальтер, а голландская танцовщица Мата Хари предстала перед судом французского военного трибунала, и на следующий день ей был вынесен смертный приговор, который вскоре привели в исполнение. Выпуск «Педагогических вестей» не был, впрочем, исключением: в 1927 году увидели свет первые номера первых заводских многотиражек – «Электросила» и «Красная заря».

Но «Педагогические вести» заняли все же особое место в истории российских СМИ. Даже типологический индекс газеты претерпел изменение: газета была создана как вузовское многоотиражное издание, каковым и пребывала весь советский период, а затем стала изданием корпоративным, избавившись от идеологического пут, обрета больше право творческого выбора.

На сайте издания декларируются его тематические приоритеты: «Газета «Педагогические вести» отражает динамичную жизнь одного из ведущих российских вузов. Издание информирует о событиях университетской жизни, актуальных не только для студентов, преподавателей и выпускников Герценовского университета, но также представляющих интерес для широкой общественности. Официальная хроника – научные разработки, инновационные проекты, проводимые в РГПУ им. А.И. Герцена конференции и семинары – соседствует с материалами о насыщенном

творческом бытии университета, вписанном в городскую культурную жизнь. Межвузовские конкурсы и проекты, студенческие инициативы, мастер-классы выпускников и концерты, проводимые в Клубе университета, игры КВН – все это и многое другое освещается на страницах «Педагогических вестей». Особое внимание уделяется старшеклассникам и абитуриентам, для которых регулярно издаются спецвыпуски с подробной информацией об образовательных программах вуза и условиях поступления.

Из этого следует, к слову сказать, что функциональные цели и задачи вузовского корпоративного издания намного шире, сложнее и глубже, чем какого-либо другого. В нем резко сокращается дистанция с аудиторией, которая обладает уникальной спецификой: она в основной своей массе молода, креативна, имеет высокий интеллектуальный потенциал.

Газета «Педагогические вести» за минувшее время многого достигла. Она обладает большими творческими и профессиональными возможностями и готова продолжать свой славный путь. Хотелось бы пожелать ее редакции успеха на избранной стезе!

Евгений Лукин, член Союза писателей России, поэт, переводчик, главный редактор литературно-художественного журнала «Северная Аврора», выпускник исторического факультета ЛГПИ им. А.И. Герцена: «Изначально первостепенной задачей газеты было распространение информации. Постепенно к ней добавились такие функции, как пропаганда и организация. Но сегодня газета утратила свою первоочередную значимость, уступив место Интернету в реализации упомянутых задач. Поэтому газета должна пройти стадию обновления и предстать перед нами, скажем, в ипостаси добросовестного летописца, который день за днем скрупулезно ведет летопись событий. Другой ипостась газеты может стать аналитика – осмысление явлений окружающей жизни. Ну а третью ипостась газеты – ипостась проповедника, ипостась учителя – никто не отменял. Газета должна продолжать «сеять разумное, доброе, вечное». С юбилеем, родная газета «Педагогические вести»!



Валерий Соломин, заслуженный работник высшей школы, профессор РГПУ им. А.И. Герцена: «Многоуважаемая Наталья Ивановна! Дорогие работники редакции газеты «Педагогические вести»!

Примите искренние поздравления по случаю 90-летия газеты Герценовского университета.

На протяжении многих лет издание талантливо освещает деятельность коллектива университета, достижения и проблемы педагогического образования, вопросы личностного и профессионального становления молодежи. Все это приносит газете и университету заслуженную известность, уважение и востребованность у заинтересованной читательской аудитории!

Пусть вам всегда сопутствует информационный успех и журналистская удача, а уверенность, стабильность и лидерство будут постоянными спутниками в вашей многогранной работе!

Желаю много творческих идей, интересных замыслов, красивых проектов, а для их реализации – свободы слова, внутренней силы, здоровья и вдохновения!»



Наталья Мельник, главный редактор газеты Герценовского университета «Педагогические вести»: «В газете «Педагогические вести» работают неравнодушные люди, поэтому газете несет в себе огромную энергичную энергию. У людей, которые ее делают, надо учиться. Они не расслабляются, не стагнируют и не перестают развиваться. Без сплоченной команды на такую эффективность и такой результат выйти невозможно. Но самое главное – это собственная активность каждого, инициативность в планировании своей жизни. Надо всегда двигаться вперед, делать свое дело, и это приведет к успеху. Самое опасное – попать в болото и стать равнодушным. Желаю газете дальнейшей активности! Мы подготовили и запустили новый прорывной газетный сезон, может быть, лучший за последние годы. Меняли оформление и стиль, делали газету ярче и современнее. Иногда бывает сложно, но коллектив набирает воздуха в легкие, расправляет плечи и двигается дальше. В этом случае важно поставить

свои реперные точки и двигаться снова вперед. Редакция делала так всегда, и поэтому коллектив получает драйв от своей работы».



Lyudmila Gashilova, директор Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена: ««Педагогические вести» – это и есть современная газета, лицо Герценовского университета.

Без ретуши и прикрас мы читаем в ней и узнаем, чем дышит, как развивается, какими ценностями обладает наш родной университет. Газета, прежде всего, отражает статус Герценовского университета как ведущего центра педагогической науки и современного образования в России. Университет и школа – приоритетное направление нашей газеты. Любая информация, рассказ, статья, интервью в каждом номере газеты понятны и интересны. Своим правильным словом, яркой фотографией, умным заголовком, интересным сюжетом газета привлекает к себе любого читателя. В этом заслуга и долголетный успех сотрудников редакции. Благодарим вас!»



Наталья Тумалева, начальник управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена: «Что требуется от современной газеты в эпоху Интернет?»

Первое – надо понимать, что аудитория Интернет и аудитория газеты – разные аудитории по своей мтивации. Даже если это одни и те же люди, это разные «потребители информации». От Интернет они ждут, во-первых, скорости, и во-вторых, получить только то, чего они хотят. В Интернет люди проускают то, что им не интересно или не нравится. Но если они уже купили или взяли газету – значит, у них есть мотивация прочесть все ее материалы, отфлеспировать прочитанное и сделать выводы. Поэтому три кита нашей газеты – идеи, содержание, внешний вид. Четвертый кит – простота восприятия. Наши идеи должны преподноситься хорошим языком в структурированном виде, быть актуальными сравнительно долгое время и быть эффектно-представленными визуально. Человек не читает по буквам – он видит газетную полосу целиком, и если она захватывает его внимание – он начинает читать нашу газету. Информацию доносит Интернет. Газета рассказывает истории. Наши истории должны быть такими, чтобы нашим читателям хотелось их пересказывать».



Марина Дробышева, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области,

внештатный корреспондент «ПВ»: «Богатейшая история газеты «Педагогические вести» позволила сохранить традиции, свойственные советским многотиражным изданиям, и при этом превратить вузовское издание в мощный PR-инструмент. Сейчас газета мультимедийна: выпускается не только печатные номера, выход и мидлдревое журнальное приложение, и электронные спецвыпуски, и видеосюжеты, которые всесторонне представляют вклад РГПУ им. А.И. Герцена в развитие педагогического образования в городе и стране. Одним из главных достижений в корпоративной журналистике стало создание журнального приложения. Идеино-творческая концепция газеты «Педагогические вести» является стратегией издания, смысловые составляющие выявляют позицию редакционного коллектива. На протяжении 16 лет редакцией руководит Наталья Мельник. Ее профессиональная деятельность позволила вывести газету на качественно новый уровень, сделав ее не только университетским, но и городским изданием. Именно диалог между читателями и авторами определяет информационную политику газеты. Жанровое, стилевое, дизайнерское решение каждого номера отвечает всем требованиям сегодняшнего дня. Такой и должна быть современная газета! Дальнейший профессиональный успех и процветания, любимая газета «Педагогические вести»!»



Ирина Горбунова, организатор и руководитель учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии», профессор кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена: «Нашей любимой газете – 90! Конечно, в эти дни невольно думаешь о юбилее, вспоминаешь те наши главные события, которые нашли отражение в зеркале университетской прессы. Учебно-методическая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии» возникла в то непростое время, когда многие, даже талантливые музыканты еще долго и упорно не верили в будущее новых форм музыкального искусства, порожденного наступлением эры цифровых технологий. А ведь прошло лишь десять-пятнадцать лет – ныне компьютер стал неотъемлемым помощником каждого серьезного музыканта: композитора и музыковеда, а также солистов и оркестрантов, с легкостью

извлекающих из Интернет и распечатывающих на принтере нотные голоса, обнаруживая при этом исторические шедевры их классического исполнения. В нашу лабораторию потянулись пиетерские педагоги, учителя музыки из далеких уголков России, чтобы открыть для себя тайны цифрового звука, технологии современного музыкального образования. Уже с той поры, когда мы только начинали наше дело, нас окружала постоянная и мудрая забота и поддержка коллектива редакции газеты во главе с Натальей Мельник. Неустанным и чуткое внимание к нашим проблемам, к нашим успехам и трудовым достижениям мы всегда воспринимали с теплой сердечной благодарностью. Не было случаев, когда наш голос оказался не услышан, не отражен в печати. С волнением мы читаем страницы газеты, в которых освещается большая жизнь нашего университета, вглядываемся в фоторепортажи из разных аудиторий. Пожелаем же юбиляру долгого-преддогого творческого счастья, а нашим друзьям, журналистам и редакторам, – крепкого здоровья и дальнейших ярких успехов!»



Лариса Цветкова, директор Института психологии РГПУ им. А.И. Герцена: «Буду говорить не как профессионал, а скорее как обыватель и человек, который ино-

гда читает газеты. Сейчас это, наверное, атрибут современного мира – мы больше информации черпаем из Интернет. Не исключаю, что в будущем современная газета будет скорее в электронном формате. Но для меня, человека XX века, все-таки важно держать бумажную газету в руках. Если говорить про содержание, то главное, чтобы новости были свежими, иначе они не новости, а «истарости». Что мне не нравится в современных газетах – это рассказы о том, что плохо. Область моих научных интересов связана с профилем в широком смысле слова. В результате научных исследований было обнаружено, что в рамках первичной профилактики, которая рассчитана на всех людей Земли, более эффективными являются сообщения, которые содержат положительные подкрепления, а вот в рамках вторичной профилактики следует акцентировать внимание на угрозах. Поэтому если мы хотим о чем-то сообщить всей публике, то нужно говорить о позитивном. Сейчас, можно заметить, что доминирует другая идеология».



Юлия Проетт, начальник отдела статистики, аналитики и баз данных, доцент кафедры методов психологического познания РГПУ им. А.И. Герцена: «Прав-

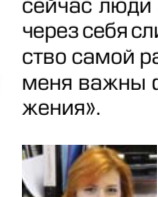
ное, чтобы газета давала качественную информацию и была интерактивной, то есть подразумевала возможность диалога со своими читателями. В любое время она должна быть интересной. Другой важный момент – этичность подачи новостей. Это уже вопрос не к самой газете, а скорее к журналистам, которые в ней работают. Журналист – человек, чье слово оказывает весомым. В некотором роде он влияет на настроения, переживания, мысли и ценности людей, особенно когда информация подается под определенным светом, ориентируясь на вещи, которые безусловно привлекают внимание, но не являются при этом устремленными к гуманистическим ценностям. Сейчас мы видим много новостей, связанных с кражами, нарушениями, убийствами, и получается, что информация подается только в черном свете, мир кажется гораздо более негативным, чем есть на самом деле. Мне кажется, что новости о том, что кому-то помог и совершил благородный поступок, могут оказаться не менее привлекательными, но здесь важен талант журналиста. Как психолог меня пугают новости – когда слоготип журналиста, то вижу, что информация обращается к базовым человеческим эмоциям: страху, злости. Именно такая информация оказывается самой горячей. Считаю, что журналист не должен идти за такими пагубными интересами. Он должен вести за собой».



Валерий Манеров, профессор кафедры профессиональной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена: «Нужно ли сегодня газета?» В последнее время наблюдаю, что люди перестают покупать бумажные газеты, да я сам, с некоторым сожалением, перестал их выписывать. Газета – это, прежде всего, источник актуальной информации, где каждый должен находить для себя ответ на интересующий вопрос. Современные газеты еще не вышли из состояния, в котором находились советские газеты, они все время оглядываются на начало века и поэтому материалы – это последовательность официальных данных, некий трафарет. Нет живости, актуальности и злободневности проблемы. Например, газеты пишут, что образование находится в глубоком кризисе, но на уровне повседневной жизни это не обсуждается так живо, как в печати».



Галина Иконникова, доцент кафедры профессиональной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена: «Современная газета – это издание, которое отражает реальную жизнь нашего общества. Материалы в газете должны быть небольшими: сейчас люди вынуждены пропускать через себя слишком большое количество самой разной информации. Для меня важны факты и четкость изложения».



Валентина Кинелева, старший методист Института психологии РГПУ им. А.И. Герцена: «Новости в современной газете должны быть актуальными и правдивыми. Важно, чтобы это были не слухи и сплетни. СМИ – это серьезное оружие. Газета, на мой взгляд, носит в себе воспитательные функции, в некотором роде она формирует систему взглядов на мир, показывает нормы поведения в обществе – современная газета должна прививать правильные ценности».

Опрос подготовлен редакцией газеты «Педагогические вести»

Орган парткома, просвещения, комсомола ВЛКСМ, ректората Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института имени А.И. Герцена

Советский УЧИТЕЛЬ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Издаётся с 6 ноября 1927 года

ЧЕТВЕРГ

31.3.89

№ 14 (2084)

Цена 2 коп.

ПЕДВУЗОВЕЦ № 1

14 на номер

Организаторы: Редакция газеты имени А.И. Герцена.

Издаётся с 6 ноября 1927 года

ИЮНЬСКИЙ АЗБУКА

