

КОНФЕРЕНЦИЯ



ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

25 октября в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось торжественное открытие VI Международной научно-практической конференции «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие».

Председатель оргкомитета конференции, почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин отметил растущий интерес молодежи к проблематике форума. Основными направлениями работы конференции являются природное и культурное наследие в образовании, туризме, а также проблемы сохранения и развития наследия. «В этом году событие проходит при поддержке Русского географического общества. У гостей конференции будет уникальная возможность совершить экскурсию по залам штаб-квартиры РГО и поучаствовать в работе объединенной секционной площадки», – подчеркнул Валерий Павлович. И.о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им.

А.И. Герцена Михаил Пучков обозначил поддержку высокого уровня международного форума из года в год. «Конференция «Природное и культурное наследие» является ярким событием в научной жизни вуза, поскольку поднимает и гуманитарные, и естественнонаучные вопросы. Как отмечают в Минобрнауки, главная задача – поддержание междисциплинарности исследований. Я считаю, что Герценовский университет этим требованиям отвечает, в частности, благодаря сегодняшней конференции», – добавил Михаил Юрьевич.

Почетным гостем конференции стал заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга Алексей Михайлов. Он выступил с докладом «Эволюция сохранения объектов культурного наследия: нематериальный аспект», в котором раскрыл необходимость сохранения нематериального наследия как способа увековечения материального. «Потребность оберегать эти объекты связана с самоидентификацией человека и общества, попыткой выделить себя среди других наций и культур», – отметил Алексей Владимирович. – Вопрос формирования красоты тоже зависит от

нематериального наследия: не зная истории объекта, мы не сможем оценить его красоту в полной мере».

Длительную дискуссию вызвал доклад начальника управления научно-методического обоснования градостроительного развития СПб ГКУ «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга» Светланы Ершовой и начальника отдела трехмерной модели города Светланы Ламкиной. Они представили 3D-модель Петербурга, аналогов которой пока нет нигде в мире.

Научно-практическая программа конференции продолжилась в штаб-квартире Русского географического общества, экскурсию по которой провел доцент кафедры истории РГПУ им. А.И. Герцена Дмитрий Копелев. Участники форума пообщались с историей одного из старейших географических обществ мира, посетили библиотеку РГО и посмотрели фильм, посвященный строительству здания на перулке Гривцова. Следующие два дня участники конференции посетили автобусную экскурсию в древнюю столицу Руси – Старую Ладогу и заслушали выступления молодых ученых Герценовского университета.

Снежана Мажекенова

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

ИЗДАТЕЛЬСТВО РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ДОЛЖНО ЗАНЯТЬ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В РОССИЙСКОМ КНИГОИЗДАНИИ



ДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА БОРИС ЕРОХИН И ЕГО СОТРУДНИКИ О МИССИИ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ СВОЕГО СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ.

«Цыплят по осени считают», – шутит Борис Васильевич, когда его спрашивают об изменениях, произошедших в издательстве за те полгода, что он занимает пост руководителя. Однако они есть: увеличение количества заявок на издание книг, увеличение финансирования издательской деятельности, реализация проекта герценовских книжных магазинов. Что еще ждет издательство в будущем и почему РГПУ им. А.И. Герцена необходимо книгоиздание, попытался разобраться корреспондент «ПВ».

Печатным делом в Герценовском университете занимались практически во все времена существования вуза. Считалось, что типографский труд имеет воспитательный характер. В образовательном учреждении, основанном Марией Федоровной, не только обучали наукам, но и готовили к трудовой жизни – знакомили с ремеслом. Так началась история издательско-полиграфического комплекса РГПУ им. А.И. Герцена – с открытия небольших учебных мастерских для воспитанников института в 1809 году.

«Эти мастерские быстро превратились в типографию на уровне сытинской (И.Д. Сытин – известный предприниматель, книгоиздатель и просветитель конца XIX – начала XX века. – прим. авт.). В те времена в издательстве рождались не просто авторы, а целые уникальные направления: выпускались книги для детей, книги по истории отдельных областей и краев, географические, гадальные и игральные карты. Большинство изданий той типографии хранится в Российской национальной библиотеке и Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена», – рассказывает эксперт издательства Сергей Васильев.

Издательское дело в Герценовском университете развивалось вместе с учебным заведением, проходило все этапы его становления. Даже в годы Великой Отечественной войны не прекращался выпуск книг. «Издательские традиции в РГПУ им. А.И. Герцена гораздо глубже, чем мы можем себе представить. Говоря о нынешнем издательстве, надо представлять, что здесь работали многие поколения людей», – считает директор музея Герценовского университета Екатерина Колосова.

ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОМ ПРОЦЕССЕ
Работа издательства РГПУ им. А.И. Герцена в корне отличается от работы редакции газеты. Если журналист пишет статью, которая редактируется и публикуется, то издательство само ничего не пишет. В случае с газетой

издательство выступает только как полиграфическая база: берется готовый макет, который идет в печать; редакторы не прикасаются к содержанию. Порядок выпуска учебно-методической и художественной литературы несколько иной. Сперва факультеты и институты определяют потребность в конкретных учебных пособиях, после чего авторы приходят со своими рукописями в издательство, где осуществляется экспертиза документа. Затем издательство ведет подготовительные работы: редактирует текст, верстает, вносит коррекционную правку и художественно оформляет будущую книгу. Только после этого происходит распределение работы по печатным машинам. Тираж издания в мягкой обложке (100–200 экземпляров) можно изготовить за 2–3 дня. В планах структуры – увеличение объема и скорости печати и выпуск книг в твердом переплете.

Задача издательства – максимально полно донести авторскую мысль до читателя, используя новейшие технологии. В чем же они заключаются? Во-первых, в приспособлении к разным видам носителя: бумажному и электронному. Большое количество литературы выходит только в электронном виде, и выпуск таких книг тоже занимается издательство. «Не хочется ограничиваться традиционным представлением об издательстве как о месте, где просто готовят макет и делают тираж. Современное вузовское книгоиздание предъявляет новые требования: мало просто создать контент, необходимо, чтобы он стал известен. Каким бы мощным не был печатный станок, книге, выпущенной на нем, не сравниться по ширине охвата с электронной продукцией. Умение работать в этих формах, знать их, понимать и видеть – задача любого издательства, и нашего в том числе», – отмечают в издательстве.

Во-вторых, новейшие технологии связаны с появлением совершенно иных инструментов полиграфии. Сегодня мы не можем подразумевать под полиграфией только бумажную печать. Иногда



в качестве «пишущего» инструмента используется циркулярная пила, которая не печатает, а выпиливает изображение из древесины или пластика. То же самое можно сказать о 3D-печати. Отчасти подобные технологии используются и в типографии РГПУ им. А.И. Герцена: режущий плоттер позволяет создавать объемные изображения.

«Уже поданы заявки на приобретение нового и замену старого полиграфического оборудования с учетом упора на развитие печати в твердом переплете. Усовершенствование этой технологии – один из наших приоритетов. На данный момент типографская техника позволяет нам оказывать услуги цифровой, аддитивной и широкоформатной печати, осуществлять печать и сканирование чертежей с помощью специальной инженерной машины», – отмечает заместитель директора Татьяна Соколова.

О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ

По финансовым и техническим причинам выпуск учебной и научной литературы в издательстве в последние годы резко снизился. С приходом нового руководства была изменена издательская политика: составлен план выпуска книг на основании опросных листов факультетов и институтов Герценовского университета, после чего первоочередные заявки на издание книг от подразделений были запущены в работу. В перспективе – встреча с деканами факультетов и директорами институтов для корректировки плана, а также с учебно-методическим управлением на предмет определения конкретных изданий, рекомендуемых к выпуску для прохождения Министерством образования и науки РФ. С апреля 2017 года было собрано более 600 заявок на издание книг.

«Например, уже проведено несколько совещаний с Институтом народов Севера, началась работа над выпуском 30 словарей языков малых народов Севера, – делится директор издательства Борис Ерохин. – Ведется разработка серийного оформления книг – важнейшего элемента продвижения книжной продукции на общероссийский рынок».

Среди последних новинок – «Думская революция: 27 февраля – 3 марта 1917 года», двухтомная монография профессора РГПУ им. А.И. Герцена А.Б. Николаева, вышедшая в серии «Исследования: История России», учебно-методическое пособие «Рельефно-точечная система: обучение чтению и письму слепых» под редакцией доктора педагогических наук Г.В. Никулиной, серия «Коррекционная педагогика». С января 2017 года выпущено около 90 книг, в том числе издания, освещающие деятельность университета и его быт: «Институт детства Герценовского университета», «История фундаментальной библиотеки Герценовского университета», «Историческая мебель Герценовского университета» и другие. «Эти издания будут представлены в книжных лавках РГПУ им. А.И. Герцена, а также в книжных магазинах России и зарубежных славистических центрах. Кроме того, в университетские книжные лавки будет поступать научная, учебная, справочная литература и других издательств, необходимая преподавателям и студентам РГПУ в учебной и воспитательной деятельности. Книжные лавки появятся на набережной реки Мойки, Малой Посадской улице, Лиговском и Московском проспектах», – говорит заместитель директора Марина Владимирова.

Несмотря на то, что приоритет будет отдаваться книгам преподавателей

Герценовского университета, а также сувенирной и имиджевой продукции, издательство планирует привлекать и сторонних авторов для увеличения количества издаваемых книг и общего финансирования издательской деятельности. Сегодня можно заметить значительный рост выпуска издательской продукции по сравнению с предыдущими годами. Большим спросом пользуются бланочно-акцидентная продукция: бланки, афиши, календари, магниты, блокноты, дипломы и зачетные книжки. «Ежегодно мы оперативно обеспечиваем Герценовский университет 6000 новых зачетных книжек, – уточняет ведущий экономист издательства Татьяна Брызгалова. – Сторонние заказы приходят не только от сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена, но и от студентов и аспирантов, научных сотрудников Русского музея, Института геронтологии и других учреждений – 30% от объема выпуска печатаются за счет авторских средств».

Впереди у издательства – расширение сотрудничества с поставщиками, открытие сети книжных магазинов, активные маркетинговые исследования, закупка нового оборудования, участие в книжных ярмарках и, самое главное, обмен знаниями и опытом с коллегами и студентами Герценовского университета. По мнению сотрудников издательства, университет – это информационная система, которая производит идеи, распространяющиеся в виде лекций, семинаров, книг, периодики. И немаловажную роль в этом процессе играет деятельность издательско-полиграфического комплекса, который поддерживает обмен информацией с библиотечной системой и широким кругом университетских издательств.

Снежана МАЖЕКЕНОВА,
корреспондент «ПВ»