

ПОБЕДИТЕЛИ



ПРИЗНАНИЕ ГЕРЦЕНОВСКОЙ НАУКИ

13 декабря состоялась ежегодная XXI Ассамблея молодых ученых и специалистов. В рамках ассамблеи были награждены стипендиаты Правительства Санкт-Петербурга и победители конкурсов грантов для студентов, аспирантов, молодых ученых и молодых кандидатов наук, среди которых обучающиеся и сотрудники РГПУ им. А.И. Герцена.

Ассамблея – это не только смотр талантов, но и дань уважения молодым, которые знают, ради чего они живут. Приятно, что с каждым годом число соискателей растет. Вы настроены на плодотворную и серьезную работу, учитывая,

что обладатели грантов прошлых лет уже активно и эффективно работают на благо нашего города, – обратился к участникам ассамблеи губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. Победители конкурса на предоставление субсидий молодым ученым, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга: Надежда Примчук, доцент кафедры педагогики; Евгений Демидов, начальник информационно-аналитического отдела; Елена Еремина, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного; Арина Токмакова, ассистент кафедры зоологии.

Победители конкурса грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на

территории Санкт-Петербурга: Екатерина Гаврова, аспирант кафедры русской истории; Татьяна Фленина, аспирант кафедры психологии человека; Оксана Цыбденова, аспирант кафедры философии; Регина Усманова, студент факультета биологии.

Стипендиаты Правительства Санкт-Петербурга: Екатерина Корнилова, студент факультета безопасности жизнедеятельности; Дмитриис Маркушев, студент факультета физики; Мария Мусина, студент Института музыки, театра и хореографии; Маргарита Пахомова, студент юридического факультета; Ярослав Свиридов, студент юридического факультета; Ольга Стадникова, студент юридического факультета; Надежда Порфирова, студент Института детства; Анна Пузык, студент факультета химии; Игорь Степанов, студент факультета социальных наук; Дмитрий Филимонов, студент Института народов Севера.

Информация подготовлена на основании материалов, предоставленных РГПУ им. А.И. Герцена

СКАЗКИ НА ОНЕЖ

ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

Летнюю практику нам посчастливилось проходить в одном из самых известных и красивых мест России – на заповедном острове Киж. Его жемчужина – деревянный ансамбль Кижского погоста с многоглавым Преображенским собором – давно стал визитной карточкой не только Карелии, но и России, открывая репрезентативный фонд культурного достояния нашей страны в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Крохотный остров в Онежском озере – настоящая сокровищница памятников деревянного зодчества Севера, а также декоративно-прикладного искусства, предметов крестьянского быта, нематериальных форм культуры, которые создавались в карельских, вепсских и русских деревнях на протяжении столетий.

Мир острова неизменно поражает всех, кто сюда попадает. С началом сезона навигации через водные лабиринты онежских шхер один за другим пробираются как юркие ярко-зеленые метеоры из Петрозаводска, так и степенные белоснежные многопалубные круизные лайнеры. Причал наводняют туристы, оживают сувенирные лавки, крики чаек смешиваются с полифонией голосов, звучащих на разных языках и наречиях. Суетливые туристы не задержатся в гостях надолго; спустя три часа раздадутся протяжные прощальные гудки теплоходов. И уже в первозданной природной тишине остров подарит немногим оставшимся зрителям великолепное

зрелище заката, в зареве которого крытые деревянным лемехом купола вдруг запыхают багрянцем. А сколько всего интересного скрыто на неведомых дорожках, убегающих вглубь острова от широких деревянных тротуаров, проложенных для туристов! Именно такую возможность – заглянуть вглубь и проникнуть в суть – дает студентам вузов России многолетний музейный проект «Летний университет на о. Киж».

УЧИТЬСЯ И ПОЗНАВАТЬ

Летний университет – место познания, творчества, расширения культурного кругозора, содержательного отдыха, духовного общения. В структуре музея-заповедника «Киж» Летний университет действует с 2003 года благодаря его вдохновителю, Людмиле Васильевне Шиловой, заслуженному работнику культуры Российской Федерации и Республики Карелия. Студенческие группы гостеприимно размещаются в традиционном крестьянском доме-комплексе, памятнике архитектуры начала XX века в исторической деревне

Ямка. Из окна дома можно увидеть часовню на Нарыной горе в лучах заходящего солнца или, сидя на крыльце, любоваться отражением неба в онежской воде.

Природа острова, как нигде больше, является гармоничным обрамлением деревянных Кижей. После образовательной прогулки по «Экологической тропе» вместе с инженером отдела сохранения природного наследия Романом Сергеевичем Мартыновым, мы поняли, что остров удаётся сохранить в первозданном виде потому, что вниманием и каждодневной заботой человека здесь окружена каждая травинка. На острове разработана система сбора и сортировки мусора, запрещен кемпинг и длительные остановки туристов. Главные люди на острове – сотрудники пожарной части МЧС. Огонь для деревянных Кижей – самый злейший враг. Поэтому даже в действующей Покровской церкви не зажжена ни одна свеча.

Жизнь на острове протекает так спокойно, несуетливо и размеренно, что чувствуется утраченная связь этого места с историческим прошлым. Побывав в плотницком центре музея, мы еще раз ощутили это. На занятии «Традиции плотницкого мастерства» нам раскрыли секреты кропотливого процесса реставрации. Все постройки на острове – это памятники деревянного зодчества, и чтобы сохранить их, в плотницком центре круглый год кипит работа.

Каждое строение – это большой конструктор, который наши предки виртуозно собирали без единого гвоздя. И сегодня основным инструментом реставраторов остается обыкновенный топор. В главной жемчужине Кижей, Преображенской церкви, ведутся беспрецедентные по сложности реставрационные работы. Огромный многоглавый храм поднят над фундаментом с помощью скрытых внутри лифтинговых конструкций и буквально парит в воздухе.

НА ПОСИДЕЛКАХ

Одно из самых ярких событий практики – наши встречи с фольклорно-этнографическим ансамблем музея. Особенно запомнилось занятие «Музыка северной деревни», которое подготовила для нас начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Наталья Михайлова. Мы не только узнали о бытовании музыкальных инструментов в Карелии в XIX – начала XX вв., но услышали их живое звучание в исполнении профессиональных музыкантов. Из крестьянской избы наша группа переместилась на просторную зеленую поляну перед домом, где начались увлекательные деревенские игры. Вечером мы вернулись в гостеприимный дом Яковлева на настоящую заонежскую беседу – традиционные молодежные посиделки. Забыв про «городское» происхождение, мы провели вре-

мя так, как проводили его наши сверстники в северных деревнях в конце XIX века. На беседе, где юноши и девушки языком песни, прибаутки, танца могли выразить свои взаимные симпатии, было волнительно и увлекательно одновременно.

КУЛЬТУРА РЕМЕСЛА

Наше знакомство с традиционной культурой карел продолжилось в центре ремесел. На занятии «Традиции северной деревни» под руководством Юлии Селиной, специалиста сектора сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел, мы не просто многое узнали о промыслах и быте северной деревни, но раскрыли в себе таланты рукоделия. Сами сели за прялку и по удавшейся нити распознавали особенности характера мастерицы. Самые терпеливые и кропотливые из нас освоили не только прялку, но и ткацкий стан. И все без исключения сплели пояс-оберег и сделали лоскутную куклу. Гостеприимный ремесленный центр музея мы покидали с яркими рукодельными сувенирами и прекрасным настроением.

Хочется еще раз сказать огромное спасибо всем сотрудникам музея «Киж», благодаря которым на острове удается сохранить уникальную атмосферу деревни русского Севера с ее культурным наследием, не лубочным, не стилизованным под старину,

