



ИМПЕРИЯ СПОРТА

Студенты Герценовского университета приняли участие во Всероссийской открытой универсиаде студентов высших и средних учебных заведений, обучающихся по направлениям 49.03.02 и 49.02.02 «Адаптивная физическая культура».

Универсиада состоялась с 16 по 20 октября в Чайковском государственном институте физической культуры. В спортивном событии приняли участие студенческие команды Санкт-Петербурга, Вятки, Читы, Чайковского, Сургута, Омска, Ульяновска, Перми, Челябинска. Команду РГПУ им. А.И. Герцена представляли Александр Никифоров, Виктория Ламова, Александра Пахарева, Ирина Васина, Анастасия Попова, Алексей Захаров, Александр Синицын. Руководитель команды — профессор, заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Герценовского университета Светлана Филиппова. Тренером выступил доцент кафедры Анатолий Митин.

В рамках универсиады были проведены соревнования по волейболу сидя, биатлону для слепых и слабовидящих и стрельбе. Кроме этого, в программу входили теоретический конкурс и конкурс научных докладов.

В турнире по волейболу сидя команда РГПУ им. А.И. Герцена удалось попасть в четвертьфинал. Ирина

Васина вошла в состав символической сборной универсиады.

Трудным, но интересным было состязание по летнему биатлону. В эстафете студенты Герценовского университета сумели составить конкуренцию самым сильным командам вузов России, специализирующимся на этом виде адаптивного спорта, заняв IV место. В стрелковом турнире с результатом 91 балл серебряную медаль завоевал Алексей Захаров. На научной конференции студенты РГПУ им. А.И. Герцена выступили очень успешно. Доклад Ирины Васиной был признан лучшим, а Виктория Ламова заняла III место.

Поздравляем ребят с успешным выступлением!

АЛЕКСЕЙ ПАРЫГИН: НАБРОСКИ ХУДОЖНИКА О 80-Х

На графическом факультете в РГПУ им. А.И. Герцена я учился (с двухгодичным перерывом на службу в армии) с 1982 по 1989 год. Именно в эти годы мир стал стремительно и необратимо меняться. Жизнь становилась все более непредсказуемой.

26 апреля случился взрыв на Чернобыльской АЭС, предвещающий наступление нового, финального для СССР отрезка времени. Впрочем, об этом тогда мало кто догадывался. Но «ветер перемен», так или иначе, чувствовали все. Насколько я помню, ставшая знаменитой песня Виктора Цоя «Перемен!» первый раз прозвучала в мае 1986 года, на концерте очередного фестиваля в Ленинградском рок-клубе на улице Рубинштейна. По иронии судьбы, в мае этого же года генсеком Михаилом Горбачевым во время визита в Ленинград, на встрече с партактивом, был впервые озвучен термин «Перестройка». В 1987 году в широкий обиход входит слово «гласность», происходит ослабление цензуры. В новостях по самому обычному городскому радио то и дело говорили о каких-то чудесах (понимаемых то в прямом, то в переносном смысле). Например, что вечером 28 мая 1987 года на Красной площади в Москве приземлился вылетевший из Гамбурга на легком самолете «Сессна-Скайхок» 18-летний немецкий пилот Матиас Руст. Уникальное событие, ставшее знакомым, мало с чем сравнимое по произведенному на сознание среднестатистического советского человека эффекту. 21 марта 1988 года на первом канале ТВ, в студии программы «Взгляд» прошел телемост Киев — Москва с Анатолием Кашпировским; всего через год, вещая на многомиллионную аудиторию, он провел пять сеансов психоманипуляции на ЦТ. Начали появляться первые кооперативы и ракетеры, проходили редкие и немногочисленные, пока несанкционированные демонстрации.

Радикально и быстро менялся и геополитический рельеф. 15 мая 1988 года из Афганистана начался вывод советских войск, завершившийся в феврале 1989 года. О полном открытии своих границ 11 сентября 1989 года объявило правительство Венгрии. 22 декабря 1989 года была фактически ликвидирована граница между ГДР и ФРГ, несколько позже была снесена и сама Берлинская стена. Примерно в это же время Михаил Горбачев, после встречи с Джорджем Бушем-старшим, публично заявил об окончании холодной войны. 25 декабря, после короткого судебного разбирательства, вместе с женой был расстрелян генсек Румынской компартии Николае

Чаушеску. Под самый Новый год, 29 декабря 1989 года, президентом Чехословакии стал Вацлав Гавел, известный писатель и диссидент. Подобные новости быстро становились всеобщим достоянием. Старый мир трещал и рушился по всем швам. Всех интересовал вопрос: что дальше?

На фоне происходивших тектонических изменений во внешней и внутренней политике СССР на западе лавинообразно растет интерес к новому советскому искусству. В Москву и Ленинград приезжают коллекционеры. Большинство продаваемых художниками работ вывозится за рубеж. Не имея особых претензий к быту, я жил тогда исключительно на деньги от продажи своих работ, которых вполне хватало. Работал в основном с графикой, охотно экспериментировал с различными материалами и техниками.

С ранней весны 1987 года я жил и работал совсем рядом с институтом, в мастерской на последнем этаже дома 25 по Невскому проспекту. Мансарда, начинавшаяся длинным коридором, от которого в разные стороны отходили девять комнат и кухня. В недалеком прошлом коммунальная квартира № 20, поставленного к тому времени на капремонт (но не полностью расселенного) дома. Часть окон квартиры выходила в небольшой внутренний двор, часть — на Казанский собор, а часть — на Невский проспект и Лютеранскую церковь святых Петра и Павла, в которой в то время еще был действующий бассейн.

Наиболее насыщенными выставками и событиями стали 1988—1989 годы. Зимой, по средам, устраивались поэтические чтения и дискуссии по современному искусству, сопровождавшиеся употреблением чая, заваривавшегося в двухлитровой стеклянной банке. Издавались бесцензурные литературные сборники и отдельные малотиражные книжки.

Я был немало удивлен, когда маститый московский критик и искусствовед Александр Каменский в большой статье (опубликованной в центральной «Правде») о выставке «Ленинград, история, люди» (проходившей в ВЗ на Охте в 1988 году) написал про мою работу: «Они составляют новую поэтику, которая невольно спорит с привычными эстетическими стереотипами. Например, всем нам кажется само собой



Автопортрет. 2012, фотография

разумеющимся восторженное преклонение перед классической красотой Петербурга-Ленинграда, его гармонией и державным величием. И на этой выставке встречаются вариации подобного образного строя. Но вот висит «Ночной Невский» А. Парыгина. Грубо-шершавая фактура, темная бездна. Во мраке вспыхивают тревожные огни, они порождают резкое душевное напряжение. Ни о каком царственном великолепии городского ландшафта и не помышляешь — оно не то что бы отбрасывается или отрицается, но уходит куда-то за кулисы, уступая место драматизму современного мироощущения...

Сквозь «Невский-25» закончил свое существование в июне 1990 года, через полгода после отключения всех коммуникаций и полного расселения дома. За три года существования мастерской в ее работе приняли участие более ста человек: художники, поэты, философы и просто любители искусства. Наиболее частыми участниками и гостями сквота были Марина Кахмурова, Ольга и Андрей Вермишевы, Елена Григорьянц, Тамара Митина, Ольга и Александр Палатниковы, Антон Николаев, Сергей Фирсов. Приезжали музыканты из Киева, фотографы из Прибалтики, собиратели живописи и студенты из США, Германии и других стран.

В результате капитальной реконструкции 1995—1997 годов здание переоборудовано в четырехэтажный бизнес-центр. Мансарды 1933 года были снесены, внутренний двор перекрыли стеклянной крышей.



Сквер у Казанского собора (из окна мастерской). 1989, картон, масло

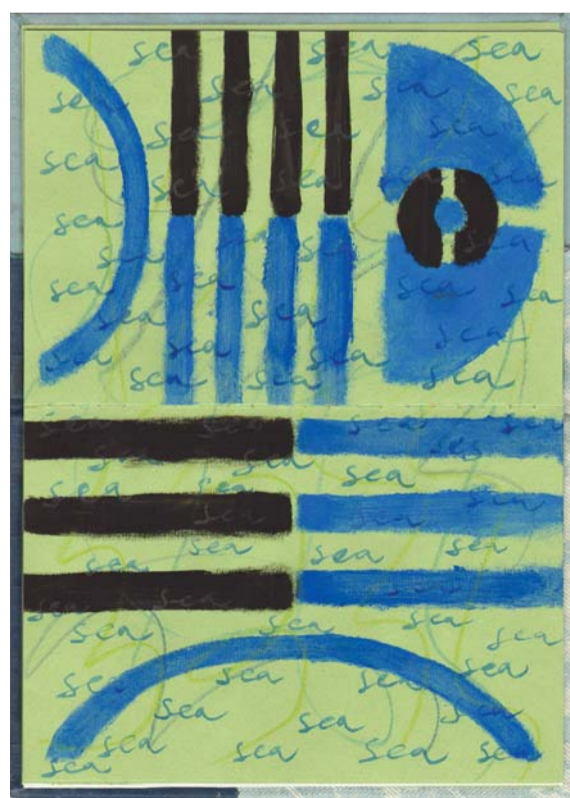
П В КОНКУРС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА» ОБЪЯВЛЯЕТ:

- Выборы заведующих кафедрами:** неорганической химии — 1 ставка сроком на 5 лет; органической химии — 1 ставка сроком на 5 лет.
- Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления. Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.
- Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:** Профессоров кафедры: второго иностранного языка — 0,25 ставки (д.н., профессор); методики информационного и технологического образования — 2 ставки, 0,25 ставки (доктора наук, профессора); неорганической химии — 0,25 ставки (к.н., доцент); психологии развития и образования — 0,25 ставки (д.н., профессор); русской литературы — 1 ставка (д.н., профессор); русского языка — 0,25 ставки (д.н., профессор); социального управления — 0,75 ставки, 0,5 ставки (доктора наук, профессора), 0,25 ставки (кандидат наук); теории и истории культуры — 1 ставка (д.н., профессор); управления образованием и кадрового менеджмента — 1 ставка, 0,1 ставки (доктора наук, профессора); языкового и литературного образования ребенка — 1 ставка (д.н., профессор), 0,5 ставки (д.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал.
- По Институту детства:** по кафедре дошкольной педагогики: ассистента — 0,25 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре педагогики начального образования и художественного развития ребенка: доцентов — 0,5 ставки (к.н., доцент), 0,25 ставки (д.н., доцент); старшего преподавателя — 1 ставка (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре раннего обучения иностранным языкам: доцентов — 2 ставки (кандидаты наук, доценты), 0,5 ставки (кандидат наук); по кафедре языкового и литературного образования ребенка: доцента — 1 ставка (к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: Московский пр., д. 80, аудитория 8.
- По Институту иностранных языков:** по кафедре английского языка и лингвострановедения: доцентов — 5 ставок, 7 по 0,5 ставки (кандидаты наук, доценты); 2 ставки, 2 по 0,5 ставки (кандидаты наук); 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 15 лет); старших преподавателей: 5 по 0,5 ставки, 4 по 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); ассистента: 0,5 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре второго иностранного языка: доцента — 0,5 ставки (к.н., доцент); старших преподавателей: 2 по 0,5 ставки, 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре немецкой филологии: доцентов — 2 ставки, 0,75 ставки (кандидаты наук, доценты); по кафедре перевода: доцентов — 1 ставка (к.н., доцент), 0,25 ставки (кандидат наук); старшего преподавателя — 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре романской филологии: старшего преподавателя — 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре современных европейских языков: доцентов — 3 ставки, 6 по 0,75 ставки, 2 по 0,5 ставки, 2 по 0,25 ставки (кандидаты наук, доценты); 2 ставки, 0,75 ставки, 3 по 0,5 ставки (кандидаты наук); 3 ставки, 3 по 0,75 ставки, 9 по 0,5 ставки, 0,37 ставки, 10 по 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314.
- По Институту компьютерных наук и технологического образования:** по кафедре производственных и дизайнерских технологий: доцентов — 0,5 ставки, 2 по 0,25 ставки (кандидаты наук, доценты). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 1, аудитория 209.
- По Институту музыки, театра и хореографии:** по кафедре музыкально-инструментальной подготовки: старшего преподавателя — 0,12 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре сольного пения: доцента — 0,5 ставки (лауреат международного конкурса). Конкурс проводится по адресу: пер. Каховского, д. 2, аудитория 302.
- По Институту педагогики:** по кафедре дидактики: доцента — 1 ставка (кандидат наук); по кафедре воспитания и социализации: доцента — 1 ставка (к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 11, аудитория 37.
- По Институту психологии:** по кафедре психологии развития и образования: доцентов — 2 ставки (кандидаты наук, доценты); по кафедре психологии человека: доцента — 0,5 ставки (к.н., доцент). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 11, аудитория 37.
- По Институту физической культуры и спорта:** по кафедре гимнастики и фитнес технологий: доцента — 0,5 ставки (к.н., доцент); по кафедре оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта: доцента — 1 ставка (к.н., доцент); старшего преподавателя — 1 ставка (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре физического воспитания и спортивно-массовой работы: старшего преподавателя — 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет). Конкурс проводится по адресу: Лиговский пр., д. 275, аудитория 213.
- По Институту экономики и управления:** по кафедре отраслевой экономики и финансов: доцентов — 3 ставки, 0,5 ставки (кандидаты наук, доценты), 0,25 ставки (кандидат наук); по кафедре социального управления: доцентов — 4 ставки, 0,5 ставки (кандидаты наук, доценты), 3 ставки (кандидаты наук); старшего преподавателя — 1 ставка (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); ассистентов — 0,5 ставки, 0,25 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре управления образованием и кадрового менеджмента: доцентов — 5 ставок (кандидаты наук, доценты), 1 ставка, 2 по 0,5 ставки (кандидаты наук); старшего преподавателя — 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); ассистента — 1 ставка (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре экономической теории и экономической образования: доцентов — 5 ставок (кандидаты наук, доценты), 1 ставка (кандидат наук); старших преподавателей — 2 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); ассистентов — 1 ставка, 0,25 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 39.
- По факультету истории и социальных наук:** по кафедре истории: доцента — 0,4 ставки (кандидат наук); по кафедре русской истории: ассистента — 0,25 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 210.
- По филологическому факультету:** по кафедре межкультурной коммуникации: доцента — 1 ставка (к.н., доцент); по кафедре образовательных технологий в филологии: доцента — 0,25 ставки (к.н., доцент); по кафедре русского языка: доцентов — 1 ставка, 0,75 ставки (кандидаты наук, доценты), 2 ставки (кандидаты наук). Конкурс проводится по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.
- По юридическому факультету:** по кафедре гражданского права: доцента — 1 ставка (к.н., доцент); по кафедре государственного права: старшего преподавателя — 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре международного права: доцента — 1 ставка (кандидат наук); по кафедре теории права и гражданского правового образования: старшего преподавателя — 1 ставка (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре уголовного права: старшего преподавателя — 0,45 ставки (кандидат наук). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 220.
- Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления (с 27 ноября по 26 декабря 2017 года).** Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.



Окно II. 1992, бумага, шелкография



The Sea (разворот авторской книги). 2011, бумага, чернила, темпера, смешанная техника

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику — 27. 11. 2017 фактически — 27. 11. 2017
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка
Александр Попов
Фото: А. Смирновой, Ю. Сукаревой, М. Суколовой, Д. Журкиной, Ю. Корольчук, С. Македонской, М. Кубышкиной, М. Целицы, Т. Чисовой, а также из фотозарезки «ГВ»