

МЕТОДИКА



ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

16 ноября в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошла встреча с известным ученым в области методики обучения иностранным языкам, профессором Радиславом Мильрудом.

На встрече в Дискуссионном зале Герценовского университета присутствовали и.о. проректора по международному сотрудничеству Юлия Комарова и заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков Ольга Трубицина. Открывая встречу, Ольга Ивановна представила Радислава Мильруда слушателям: «Сегодня у нас в гостях интересный человек, известный ученый в области методики обучения

иностранному языку, доктор педагогических наук, профессор, один из авторов учебно-методического комплекса «Звездный английский». Для Радислава Петровича Герценовский университет – особенное место: в 1977 году он защищал здесь свою кандидатскую диссертацию», – отметила Ольга Ивановна.

Тема лекции ученого – «Обучение детей с проблемами развития, речи и поведения в школьном образовательном курсе английского языка» (с пособиями издательства «Просвещение») – актуальна и значима для современного этапа образования в целом и иноязычного образования в частности.

Радислав Петрович познакомил преподавателей и

студентов с задачами инклюзивного образования детей с ОВЗ, часто встречающимися проблемами и способами их решения, развитием интеллекта в инклюзивной среде. Профессор Мильруд представил технологию адаптированного обучения английскому языку детей с задержкой психического, речевого развития, аутистическими расстройствами и дал рекомендации для их обучения.

Организаторы – кафедра методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена при поддержке издательства «Просвещение».

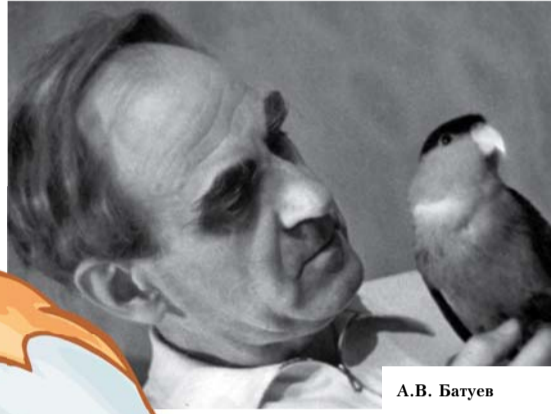
В мероприятии приняли участие студенты и преподаватели Герценовского университета и учителя базовых школ.

Мария Сидорова

АЛИСТЫ: ЛЮДИ И СУДЬБЫ



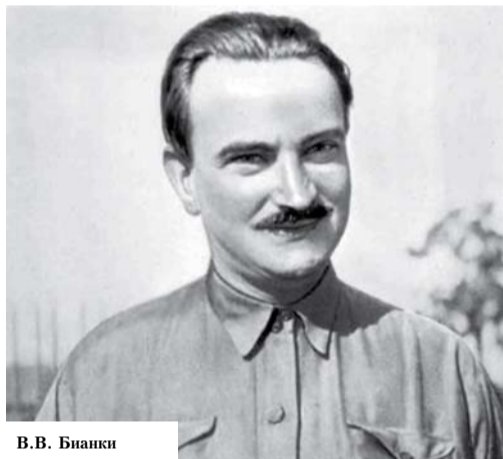
На занятиях в КЮНе Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга



А.В. Батуев



А.М. Котон с экспедицией юннатского кружка в Ленинградской области. 1939 год



В.В. Бианки



по итогам этой работы ребята отмечались наградами ВДНХ, куда ездили вместе со своими питомцами. Их успехи привлекали внимание журналистов печатных средств массовой информации, кино и телевидения. Материалы о птицах Клуба юных натуралистов и юннатах, работающих с ними, постоянно печатались в ленинградских газетах, прежде всего – в «Ленинских искрах».

С момента возникновения Клуба юных натуралистов по настоящее время коллективу педагогов и воспитанников удалось сохранить традиции и особую атмосферу тесного взаимодействия детей и животных, заложенную А.М. Батуевым, который видел огромный развивающий потенциал взаимодействия детей и животных в комплексном воздействии на личность ребенка. За 60-летнюю историю в КЮНе накоплен уникальный опыт, осмысленный и обобщенный несколькими поколениями педагогов. Сегодня КЮН Фрунзенского района – это 500 юннатов, 8 педагогов, пять из которых являются выпускниками клуба. Многие посвятили всецело дальнейшую жизнь деятельности, в той или иной мере связанной с природой, ее объектами, различными направлениями биологической науки. И хотя не все воспитанники КЮНа

стали биологами-профессионалами, поскольку по-разному складывались их судьбы, они навсегда усвоили полученные в детстве уроки доброты, любви к животным и ко всему живому вообще, познали счастье заниматься любимым делом.

Среди учеников Андрея Михайловича в первую очередь следует выделить Анну Кимовну Захарову. Пятилетней девочкой Аноу привел в дом пионеров ее папа, чтобы познакомить с юннатами и необыкновенными жителями КЮНа. С того времени они не расставались. Выпускница факультета русского языка и литературы ЛГПИ им. А.И. Герцена (она училась, совмещая учебу с работой вожатой) несколько лет была на комсомольской работе во Фрунзенском РК ВЛКСМ, затем Ленинградском обкоме комсомола. В 1984 году Анна Кимовна становится директором с детства любимого Дома пионеров – позже ДДЮТ Фрунзенского района. Благода-

ря ее деятельной заботе и вниманию КЮН смог пережить самые непростые времена и сохранить свою уникальную коллекцию. Четверть века Анна Кимовна была директором Дворца, но, при всей своей занятости, всегда находила время зайти в Клуб. Заглядывает и сейчас, радуется, что КЮН не стоит на месте: хорошеет и развивается. В этом немалая заслуга ее преемницы – Ольги Васильевны Федоровой, сменившей Анну Кимовну на директорском посту. Без преувеличения можно сказать, что условия, созданные во Дворце творчества юных для Клуба юных натуралистов, совершенно уникальны.

Завершить рассказ об А.М. Батуеве можно словами его наказа молодым читателям книги «Призвание» (1982), которые всегда актуальны: «Я обращаюсь к вам, мои юные читатели, с настоятельным призывом – берегите все живое. Помните! Нельзя пассивно присутствовать при проявлении жестокости. С ней надо бороться, и бороться непримиримо, со всем жаром юности».

Уместно процитировать и призыв журналистки О. Колесовой «...Перечитайте его рассказы! В них слышится снова голос Батуева, узнается его интонация, его улыбка, его тревога, и мы вместе с автором погружаемся в удивительный, вечно меняющийся и неизменно добрый мир природы, где Андрей Михайлович настойчиво и неназойливо учит нас быть радательными хозяевами нашей планеты».

ОТКРЫВАТЕЛЬ УДИВИТЕЛЬНОГО МИРА ПРИРОДЫ

Одним из наиболее известных и читаемых детских писателей – натуралистов XX века является Виталий Валентинович Бианки (1894–1959). Его имя с детства знакомо каждому, но мы до сих пор мало знаем о В.В. Бианки как педагоге и наставнике молодых писателей, о его дружбе с юннатами, в частности с кружком, который работал при ЛГПИ им. М.Н. Покровского с 1935 года. К тому моменту В.В. Бианки был уже сложившимся писателем, создателем «Лесной газеты», в которой были обобщены многие наблюдения за природой, рассыпанные по отдельным его книгам. Сама форма газеты формировала интерес детей к систематическим и самостоятельным наблюдениям над жизнью обитателей леса, их поведением, воспитанием потомства, самозащитой, способами охоты.

В 1938–1941 годах в ЛГПИ им. М.Н. Покровского у проф. С.А. Павловича студенткой училась моя мама, Л.М. Псюрок (во втором браке – Л.М. Голицынская). Она принимала активное участие в работе юннатского кружка при институте, руководителем которого был А.М. Котон – студент-заочник биологического факультета Пединститута. По воспоминаниям Л.М. Голицынской, юннаты общались с учеными, вели серьезные наблюдения, ездили на экскурсии, выезжали в экспедиции, выпускали ежемесячно журнал КЮН «Записки юннатов». С 1939 года лучшие работы юннатов экспонировались на ВДНХ. В гостях у юннатов бывал В.В. Бианки. Подтвердить эти факты документально до недавнего времени не удавалось, за исключением наличия в семейном архиве двух номеров журнала КЮН «Записки юннатов» (№ 9–10 (сентябрь–октябрь) 1939 г. и № 7–8 (июль–август) 1940 г.). Со временем на просторах Интернета всё же удалось найти материалы, которые проливают свет на некоторые аспекты деятельности юннатского кружка и дружбы В.В. Бианки с юннатами.

Из воспоминаний Виталия Витальевича Бианки, сына писателя: «Вскоре я стал членом юннатского кружка под руководством А.М. Котона при Педагогическом институте им. М.Н. Покровского. Если летом поиск и наблюдения за гнездами птиц шли самостоятельно или с отцом, то в городе я посещал юннатский кружок два–три раза в неделю. Там ухаживали за животными, которых в квартире, где располагался кружок, содержали в аквариумах, террариумах, клетках и во дворе в вольерах...»

Впервые с юннатами г. Ленинграда В.В. Бианки встретился в 1937 году на городской конференции юннатов в здании института им. Покровского, где он выступал и читал свои стихи. Виталий Валентинович стал для юннатов почетным руководителем – первым среди равных.

Неотъемлемой частью жизни кружка являлись выезды: короткие (на выходные) и длительные (во время каникул). С момента организации КЮНа круглый год проводились экскурсии в разные пригороды и парки Ленинграда. Летом ребята работали в пионерлагере как старшие юннаты–инструкторы, получали задания от кружка, уезжая на дачи и в лагерь. Но настоящие экс-

педиции начались в 1937 году, когда юннаты стали ездить в Мошешской район Ленинградской области. Здесь, в деревне Михеево, жил с семьей В.В. Бианки. В 1937 году он пригласил А.М. Котона и его кружок пожить летом в одной из соседних деревень. Двое старших детей В.В. Бианки – Елена и Виталий – были членами кружка, сам Виталий Валентинович еще в городе проводил отдельные занятия с юннатами. Теперь же, во время экспедиции, жизнь семьи писателя и жизнь юннатов практически слились воедино. Писатель стремился привить юным натуралистам привычку к наблюдению за природой – не простому созерцанию, а организованному научному творчеству. Бианки привлекал юннатов–орнитологов к тем опытам, которыми занимался сам. В дневнике писателя есть запись: «Я учил их птицам». Через 20 лет в своей книге «Клуб Колумбов» (1959) В.В. Бианки в завуалированной биографической форме описал юных естествоиспытателей, открывающих для себя «землю неведомую».

В 1939 году кружок впервые выставил свои работы в павильоне «Юный натуралист» Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ) в Москве. За комплекс представленных работ КЮН получил Малую золотую медаль. К сожалению, и медаль, и все материалы той выставки были потеряны в годы блокады Ленинграда.

В апреле 1941 года, когда КЮНу исполнилось пять лет, для очередного показа на ВСХВ были сданы экспонаты Вали Кулачковой по развитию дубового китайского шелкопряда, Глеба Святловского по рыбам р. Мсты, Павлуши Соколова по работе с комнатными растениями, а также сборник кружка «Как мы живем и работаем». Все указанные экспонаты были приняты с оценкой «отлично». Но грянула война. Распоряжением СНК РСФСР от 26 июня 1941 г. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка была закрыта. Судьба юннатских экспонатов неизвестна. Никаких сведений о существовании А.М. Котона в послевоенные годы обнаружить не удалось...

Но вопреки грянувшей войне жизнь КЮНа была удивительно долгой, т.к. оставшиеся в живых юннаты встречаются, как и прежде: «Эти встречи приносят нам много радости – мы снова вместе и снова молоды. Конечно, главная тема

наших воспоминаний – это Виталий Валентинович, заложивший в нас любовь к природе, к людям, научивший нас быть лучше, стремиться к поставленной цели, никого не обижая и ни на кого не обижаясь», – вспоминает участница Клуба Т.Н. Ульянова.

Став известным писателем, В.В. Бианки не только писал сам, но тратил много сил и времени на то, чтобы «выращивать» молодых писателей, своих единомышленников. Он искал новые таланты и растил их. Учеников у Бианки было немало. Среди них – Нина Михайловна Павлова (1897–1973), Николай Иванович Сладков (1920–1996), Святослав Владимирович Сахаров (1923–2010), Алексей Алексеевич Ливеровский (1903–1989) и другие. С 1955 года Виталий Бианки готовил для радио регулярные передачи: «Лесная радиогазета», затем – «Лесные были и небывлицы», с 1957 – «Вести из леса». Тысячи писем со всех концов страны шли в адрес этих передач от юных испытателей природы. Миллионы радиослушателей и читателей «Лесной газеты» становились в той или иной мере естествоиспытателями и пополняли армию юннатов.

В последние годы своей жизни В.В. Бианки много болел. Но, как и раньше, у него дома собирались писатели, которые считали его своим учителем. Здесь же проходили заседания редакционной коллегии передачи для радио – «Вести из леса». Короткие рассказы, сказки, статьи, звучащие в этих передачах, впервые были выпущены в свет под таким же названием в 1961 году, уже после смерти писателя. Все ученики и последователи Виталия Бианки, помимо постижения премудростей писательского труда, учились у него чистоте нравственного отношения к природе и к людям, развивая при этом творческие задатки и грани таланта. Виталий Валентинович видел общность задач, стоящих перед писателями и педагогами: необходимость воспитания у детей умения жить, радоваться, понимать родную природу и наслаждаться ее красотой, приобретать знания из окружающего мира и передавать их людям.

Наталья Владимировна ДОБРЕЦОВА, почетный доцент РГПУ им. А.И. Герцена, член Научного совета по проблемам экологического образования при Президиуме РАО

Педагогические ВЕСТИ