

ФЕСТИВАЛЬ



**НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

30 ноября в Санкт-Петербургской государственной филармонии джазовой музыки прошло торжественное закрытие Второго Международного евразийского фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур», организованного Герценовским университетом.

В программу фестиваля были включены ряд открытых концертов, международная выставка-конкурс произведений художественного искусства «Две дороги одного пути». На торжественной церемонии были вручены награды победителям открытых конкурсов и гран-при фестиваля. Профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки, театра и хореографии София Карлова наградила дипломантов конкурса в номинации «Концертмейстерское мастерство». Профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского Петр Глубокий вручил награды лауреатам и дипломантам конкурса вокального исполнительства, прошедшего в рамках фестиваля.

Награды дипломантам и лауреатам в номинации «Концертмейстерское мастерство» вручил профессор Пражской консерватории Микал Радчик, отметив, что все конкурсанты показали высокое качество исполнения. Победителей в номинации «Камерный ансамбль и ансамблевое исполнение» наградила профессор по классу фортепиано Академии музыки и танца Университета прикладных наук Савонии в Куопио Хуттунен Кристи (Финляндия). Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса в номинации «Дирижирование хором» вручил заведующий кафедрой хорового дирижирования РГПУ им. А.И. Герцена Игорь Матюхов, а в номинациях «Дирижирование оркестром народных инструментов» и «Дирижирование симфоническим оркестром» — художественный руководитель Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», профессор кафедры хорового дирижирования Александр Канторов. Художественный руководитель Молодежного русского народного оркестра «Серебряные струны», доцент кафедры музыкально-инструмент-

альной подготовки Института музыки, театра и хореографии Александр Афанасьев поздравил всех присутствующих с окончанием фестиваля и отметил лучших участников в номинации «Народные инструменты». Победителей конкурса фортепиано исполнительства поздравила заведующая кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Екатерина Мурина. Специальный приз Rossini International от Международного Россиневского отборочного комитета с правом участвовать в финале конкурса без вступительного взноса и отборочного тура вручила президент конкурса им. Россини, профессор консерватории Пезаро Франческа Матачена (Италия) Тигрио Бажаккину и ансамблю «Эриболь». В завершение вечера Екатерина Мурина и Александр Канторов наградили дипломами и ценными призами лауреатов гран-при фестиваля — Антона Коваль и Ксению Бояршинову.

Юлия Сухобская

**ПО ЗОВУ СЕРДЦА**

15 декабря в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся окружной тур Международного благотворительного фестиваля «Белая трость».



Участниками фестиваля стали незрячие и слабовидящие исполнители в возрасте от 9 до 19 лет, обучающиеся в образовательных организациях Санкт-Петербурга, Республики Карелия, Ленинградской, Мурманской, Калининградской и Вологодской областей. Фестивальная программа проводилась по двум номинациям: вокал и игра на музыкальных инструментах.

По итогам окружного тура жюри определило 5 победителей, которые примут участие в финальном туре. Для финалистов будет организована тематическая инклюзивная смена во Всероссийском детском центре «Орленок» с проведением мастер-классов по вокальному и инструментальному искусству.

Стоит отметить, что фестиваль «Белая трость» — это творческий проект, который создала посол «Сочи — 2014», заслуженная артистка РФ Диана Гурцкая и ее фонд помощи незрячим и слабовидящим детям («По зову сердца»). Целью мероприятия является привлечение внимания к проблеме социализации и интеграции в общество обучающихся с нарушением зрения. Данный проект проводится совместно с Министерством образования и науки РФ, при поддержке Министерства культуры РФ, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Правительства Москвы, Общественной палаты РФ.

**Марина КУБЫШКИНА,**  
корреспондент «ПВ»

Участников и организаторов фестиваля поприветствовал и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов. «Герценовский университет с большим удовольствием вошел в число вузов, поддерживающих фестиваль «Белая трость». Иначе и быть не могло — хотя бы потому, что именно в РГПУ им. А.И. Герцена вот уже почти 90 лет работает единственная в стране кафедра тифлопедагогики, каждый год выпускающая высококлассных специалистов. Мы уверены, дорогие участники фестиваля, что многие ваши школьные учителя являются выпускниками нашего университета, а значит и вы сами — отчасти герценовцы», — отметил Сергей Игоревич. Директор Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор обратился к участникам фестиваля. «На сцене Колонного зала выступали многие знаменитости: В.В. Маяковский, Д.Д. Шостакович,

В.П. Соловьев-Седой, М. Горький, И.Г. Эренбург, В.Л. Комаров, К.М. Быков, В.В. Струве и другие выдающиеся деятели науки и культуры. А сегодня на эту историческую сцену выйдете вы, наши дорогие участники фестиваля! Удачи!» — сказал Виталий Зорохович. В состав жюри вошли художественный руководитель Студенческого музыкального театра РГПУ им. А.И. Герцена Марина Капура, директор Института дефектологического образования и реабилитации Виталий Кантор, руководитель студии гитары Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Юрий Берендюков, глава Комитета по социальной работе Совета обучающихся Герценовского университета Владимир Казанкин, руководитель студии эстрадной композиции и авторской песни Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Смольянинов, директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская.

**ПРАЗДНИК ДОБРОТЫ, ЧЕЛОВЕЧНОСТИ И ЛЮБВИ**

19 декабря в Доме композиторов Санкт-Петербурга прошел конкурс чтецов «Молодые таланты», лауреатом которого стал студент Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена Александр Сакмаров.



Гостей и участников конкурса, организованного Национальным фондом поддержки правообладателей (НФП) для воспитанников детских домов при содействии РГПУ им. А.И. Герцена и Союза композиторов Санкт-Петербурга, поприветствовал председатель Союза композиторов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Григорий Корчмар. «Тот, кто смолоду читает, знает, любит художественную литературу, более того, пробует свои силы в художественном чтении, вырастет в умного, доброго, воспитанного гражданина нашей страны», — отметил Григорий Овшевич. — Горячо желаю всем участникам этой прекрасной акции счастливой жизни и радостного творчества!» Со сцены прозвучали известные литературные произведения выдающихся российских прозаиков и поэтов в исполнении молодых чтецов. Актерское мастерство и выразительность чтения юных талантов оценивало жюри под председательством заслуженного артиста России, директора Студенческого драматического театра РГПУ им. А.И. Герцена Михаила Разумовского. В состав жюри вошли: поэт, писатель, художник-график, заместитель директора Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Адамский; поэт, журналист, лауреат литературных конкурсов Евгений Дьяконов; композитор, детский поэт и прозаик, член Союза композиторов Санкт-Петербурга и

Союза писателей России Сергей Смольянинов; руководитель Союза казачьей молодежи по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, член-корреспондент Академии военно-исторических наук Анастасия Дворкина; лауреат многочисленных премий, поэт и журналист Олег Сердобольский; поэт, певец, композитор и режиссер, руководитель Всероссийского молодежно-патриотического совета «Звезда Победы» Анатолий Попейко. Победителем конкурса в младшей группе стала ученица БФУ «Школа № 46 Калининского района Санкт-Петербурга «Центр РИМ» Светлана Стрельченко. Первое место в старшей группе конкурсантов занял студент Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена Александр Сакмаров. Специальный приз получили учащиеся Санкт-Петербургского специального учебно-воспитательного учреждения Владислав Лебедев и Алексей Ануфриенко. Все участники конкурса получили памятные подарки, а лауреатам были вручены ценные призы. «Все, что делается для детей и во имя

детей, есть благо. Все, что делается во имя творчества, — благородно, хорошо и правильно. В проекте, который завершился сегодня, две эти ипостаси сошлись воедино, превратив конкурс в праздник доброты, человечности и любви. Те организации и те люди, которые задумывают и осуществляют такие вещи, делают очень нужное дело, востребованное во все времена», — подчеркнул председатель жюри, заслуженный артист России Михаил Разумовский. Помимо конкурсных выступлений и торжественной церемонии награждения гости мероприятия смогли насладиться музыкальными номерами в исполнении певицы, заслуженной артистки России Марины Капуры и солистов Студенческого музыкального театра РГПУ им. А.И. Герцена, победителей всероссийских молодежных конкурсов. Ведущей праздничного вечера стала директор Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Хайновская. **Анна Смирнова,** корреспондент «ПВ»

**ДЕЙСТВУЙ ДОБРОТОЙ**

Анастасия Бавина, студентка Института экономики и управления Герценовского университета — победитель конкурса студенческих исследовательских работ по формированию толерантной среды в Санкт-Петербурге 2017 года и финалист Программы развития социальных проектов «Ты нужен людям!». 9 ноября на лектории Студенческого научного общества РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия выступила с докладом «Дополнительное образование как средство формирования ценностей добра и толерантности детей и подростков». Корреспондент «ПВ» расспросил Анастасию об этой важной и актуальной проблеме.



**— Анастасия, Вы победитель конкурса студенческих исследовательских работ по формированию толерантной среды. Расскажите, что такое толерантная среда?**

— Толерантная среда, на мой взгляд, — это условия, в которых каждая личность может отражать свою жизненную позицию и не наносить ущерб позициям других. Толерантность — это, в первую очередь, принятие мира во всех его красках.

**— Возвращаясь к теме Вашего выступления: как дополнительное образование помогает формировать ценности добра и толерантности у детей и подростков?**

— Именно в дополнительном образовании нет жестких рамок, в связи с этим в программы обучения возможно вкладывать воспитание доброты и толерантности посредством создания различных проектов, проведения мастер-классов, а также применения современных интерактивных технологий обучения.

**— Зачем развивать толерантность?**

— На сегодняшний день обществу свойственно агрессивное, эгоцентричное поведение, забываются нормы морали и этики, поэтому необходимо восстанавливать ценности добра и уважения к друг другу.

**— Вы являетесь руководителем проекта «Действуй ДОБРОТОЙ», расскажите о нем. Откуда появилась идея?**

— Проект направлен на формирование ценностей добра у детей и подростков, находящихся под опекой, в процессе реализации просветительской программы «Действуй ДОБРОТОЙ». Его цель — содействие успешной социализации детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Идея проекта возникла после практического занятия в одном из детских домов Санкт-Петербурга.

**— Какие были трудности на пути создания проекта?**

— Трудностей в создании проекта не было, но были проблемы с согласованием мероприятий с государственными организациями.

**— Тема толерантности и добра — о чем она лично для Вас?**

— Лично для меня тема толерантности и доброты является очень важной, так как мне больно смотреть, как люди перестают быть людьми, становятся равнодушными, безучастными друг к другу. Я надеюсь на создание лучшего общества для дальнейшей социальной жизни наших родителей, наших детей и нас самих.

**— Какие есть творческие планы и идеи на будущее?**

— Сегодня у меня есть масса новых идей, возможных проектов, и, конечно же, я буду реализовывать уже имеющиеся проекты. Кроме того, рассматривается вариант масштабирования проекта «Действуй ДОБРОТОЙ» и других посредством участия в различных конкурсах и грантовых поддержках.

**Беседовала Мария Сухобская, корреспондент «ПВ»**