

ВЫСТАВКА



ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

13 декабря в Выставочном зале Московского района Санкт-Петербурга состоялось открытие выставки «Альтернатива реальности» доцента кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Андрея Корольчука.

Выставка петербургского художника Андрея Корольчука «Альтернатива реальности» открылась в библиотеке №3 в выставочном зале Московского района.

На открытии выставки присутствовали заместитель декана Юрий Курнин, заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев, доцент кафедры рисунка Юрий Васильев, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер, заведующая выставочным залом ЦБС Московского района Татьяна Гаврина, искусствовед арт-центра «Винсент» Наталья Косяченко и другие. Доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук поблагодарил всех,

кто пришел и разделил с ним этот праздник. «Надеюсь, что увиденное вам понравится. Спасибо всем, кто помог мне сделать эту выставку. Пространство выставочного зала очень удобное, и выставиться здесь одно удовольствие», — поделился Андрей Александрович.

«Показывать свои работы в данном пространстве стало уже традицией нашей кафедры. Особенно ответственно и серьезно, когда выступает один автор. Выставка позволяет увидеть, каким разноплановым может быть художник», — сказал заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев.

Искусствовед арт-центра «Винсент» Наталья Косяченко рассказала о возможностях пространства по оцифровке произведений искусства и широкоформатной печати. «Образы и композиции Андрея Корольчука получили на выставке новое звучание благодаря совместному сотрудничеству со студией цифровой печати «Винсент».

Уникальная технология оцифровки произведений искусства, разработанная студией, позволяет создавать изображения любого размера на различных материалах без потери качества. На экспозиции можно познакомиться с уникальной технологией, увидеть работы художника, воспроизведенные на холсте и баннерной ткани, в разном формате — от миниатюры до гигантского многоэтажного здания», — отметила Наталья Косяченко.

Выставка организуется совместно с функциональным общественным центром «Винсент», особое внимание уделяется высокотехнологичной полиграфии, репродуцированию живописи и графики любых форматов на любой основе. На выставке «Альтернатива реальности» представлены как авторские работы художника, так и несколько репродукций с его картин, показывающих высокое качество современной широкоформатной полиграфии.

БЫТЬ СОБОЙ И ПОБЕЖДАТЬ



1 декабря в Колонном зале Герценовского университета состоялся финал ежегодного конкурса «Мистер РГПУ – 2018». В этом году в финале за звание лучшего боролись 8 кандидатов. Это Андрей Соломенников (Институт экономики и управления, 2 курс), Ярослав Шаденков (Институт физической культуры и спорта, 1 курс), Святослав Востриков (факультет математики, 4 курс), Павел Парамонов (факультет географии, 3 курс), Никита Кондрашов (Институт компьютерных наук и технологического образования, 2 курс), Иван Костромин (Институт компьютерных наук и технологического образования, 2 курс), Егор Сипагин (факультет математики, 2 курс), Богдан Пахтусов (Институт экономики и управления, 1 курс). По результатам творческих, интеллектуальных и спортивных состязаний победу одержал Андрей Соломенников. Победитель рассказал корреспонденту газеты «Педагогические вести» о своих впечатлениях о конкурсе и планах на будущее.



– Расскажи о себе, чем ты интересуешься?

– На данный момент у меня два хобби: танцы и вожатское мастерство. Если говорить о первом, то я танцую очень давно, стараюсь посещать разнообразные танцевальные площадки, фестивали, отчетные концерты студий. В Санкт-Петербурге очень много различных мероприятий, каждую неделю проходят танцевальные батлы, выступления.

После 10 класса открыл в себе любовь к детским лагерям и сначала ездил отдыхать на осенние и весенние смены, а потом решил поехать вожатым, и мне очень понравилось. Я понял, что это мое. Сейчас прохожу сертификацию для того, чтобы уже полноправно работать следующим летом.

– Андрей, почему ты решил принять участие в конкурсе «Мистер РГПУ»?

– Меня очень вдохновила команда кураторов нашего института, я им безмерно благодарен. На посвящении первокурсников я был ведущим. Именно тогда кураторы моего курса увидели во мне потенциал и тем самым вдохновили на участие в конкурсе.

– Как проходила подготовка? Наверняка это отнимало много сил и времени...

– Подготовка, конечно, занимала очень много времени. Сначала мы репетировали три раза в неделю, ближе к финалу конкурса репетиции проводились уже каждый день. Самым сложным было дефиле: музыку

почти никто не слышал, и это очень беспокоило наших постановщиков, но после упорных репетиций музыку слышали абсолютно все. Нас учили танцевать, мы пробовали очень много различных элементов — что-то получалось, что-то нет.

– Кто помогал и поддерживал тебя все это время?

– Меня поддерживала моя девушка. У меня были очень большие сомнения в своих силах. В какой-то момент казалось, что всё против меня, я ничего не успевал. В такие моменты очень важно делиться своими проблемами с близкими людьми, только они знают и могут поддержать тебя как никто другой. Это важно!

– Расскажи о финале конкурса. Жюри, сцена, зрители... Каково это — быть в центре внимания?

– Очень ответственно. Организаторы на протяжении двух месяцев вкладывали в нас все свои силы, проводили с нами долгие, кропотливые репетиции. Хотелось выступить достойно и показать, что эти два месяца прошли для нас не зря.

В жюри сидели профессионалы, которые знают о подобных конкурсах всё. И я надеюсь, что им очень понравилось. Страх сцены я переборол ещё в школе, когда выступал на различных мероприятиях. Многие думают, что софиты заставляют нервничать, но мне они помогали. Потому что из-за них было не видно дальше третьего ряда, это помогло мне расслабиться. Я делился своим творчеством, экспериментальным стилем, и нашел отклик в лице жюри и зрителей.

– Как думаешь, почему именно ты победил? Что отличает тебя от других конкурсантов?

– На самом деле каждый из участников достоин этого титула, и мы все вложили в этот конкурс частичку себя. Думаю, что со мной многие из участников согласятся — я самый спокойный и миролюбивый, в этом мое отличие.

– Поделись самым ярким моментом участия в конкурсе, что запомнилось и понравилось больше всего?

– Мне запомнился спортивный конкурс. Я бегал в примерке и всем говорил, что если сейчас будут отжимания, то я сразу вылечу. В итоге вторым конкурсом стали отжимания на мяче, и поскольку силы поубавились после стойки «стульчик», я прижался к мячу и уже не смог вернуться в обратное положение. Выбыл.

– А что было самым сложным?

– Подготовка второй части творческого номера — сложная хореография — стала для меня самым сложным этапом. Мне помогала Валерия Гордиенко. Мой друг, она танцует вопреки всему. Кроме того, она принимала участие в телепроекте «Танцы на ТНТ». Она меня всячески подбадривала. Мы делали номер на основе моих идей и трюков. Работа была очень продуктивной, так как и она, и я — танцоры.

– Андрей, что тебе дало участие и победа в конкурсе? Чему ты научился?

– Я научился тому, что даже

если всё идет не так, как ты хочешь, и обстоятельства против тебя, всё может обернуться в твою пользу. Главное — быть собой. На фотографиях с конкурса вы можете увидеть моё шокированное лицо, я действительно не ожидал победы...

– Расскажи о своей мечте. О чем мечтает «Мистер РГПУ – 2018»?

– Я мечтаю быть примером для подрастающего поколения. И самое лучшее место для реализации моей мечты — детские оздоровительные лагеря, где я работаю вожатым. На протяжении всей смены я стараюсь как можно ближе узнать всех детей, их характер, особенности, интересы. Это я узнаю через проведение различных мероприятий, игр, «отрядных огоньков». Кроме того, это все не только раскрывает индивидуальные особенности отдельных детей, но и приводит к сплочению коллектива, а это одна из главных задач вожатого. После долгой и насыщенной смены я стараюсь собрать полное представление о каждом ребенке, чтобы дать ему совет и наставление на будущее. Я переживаю за каждого из детей не

только на смене, но и после нее. Почему у меня есть уверенность, что меня будут слушать? Ответ прост. Потому что дети (как и вожатые) за смену очень привязываются, и это очень хороший знак. Ведь теперь ребенок видит в тебе наставника, к которому он внимательно прислушивается и пытается запомнить каждое слово. Это очень почетно — быть человеком, принимающим участие в дальнейшем жизненном пути ребенка. Через какое-то время твой воспитанник будет вспоминать тебя и благодарить. А для меня самое главное, чтобы ребенок, поставленный на правильный путь, никуда с него не свернул, тогда и я буду счастливым.

– Что бы ты пожелал будущим конкурсантам?

– Уверенности в себе. Не опускать руки раньше времени, готовить свои творческие номера заранее и продумывать интересные детали, мелочи. Это очень круто. Делать всегда упор на свои таланты и верить в себя. Этот конкурс проверит вас на прочность и позволит каждому раскрыться как личность.

Беседала Ольга Журкина, корреспондент «ПВ»

ПВ КОНКУРС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»
ОБЪЯВЛЯЕТ:

Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:
Профессоров кафедр: театрального искусства — 0,5 ставки (народный артист РФ), 0,25 ставки (доктор наук); социологии и религиоведения — 0,25 ставки (д.н., старший научный сотрудник).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал.

По Выборгскому филиалу: по кафедре социального и естественнонаучного образования: доцента — 0,75 ставки (кандидат наук).
Конкурс проводится по адресу: г. Выборг, ул. Парковая, д. 2, аудитория 309.

По Институту иностранных языков: по кафедре английского языка и лингвострановедения: старшего преподавателя — 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре современных европейских языков: старших преподавателей — 0,25 ставки, 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314.

По Институту музыки, театра и хореографии: по кафедре театрального искусства: доцентов — 0,5 ставки (кандидат наук), 0,5 ставки (член Союза театральных деятелей РФ); 0,25 ставки (кандидат наук), 0,25 ставки (заслуженный артист РФ); 2 по 0,25 ставки (лауреаты национальных и международных театральных премий); старших преподавателей: 0,5 ставки, 3 по 0,25 ставки, 0,12 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Конкурс проводится по адресу: пер. Каховского, д. 2, аудитория 302.

По Институту экономики и управления: по кафедре отраслевой экономики и финансов: доцента — 1 ставка (к.н., доцент); по кафедре социального управ-

ления: доцентов — 2 ставки (кандидаты наук, доценты); по кафедре управления образованием и кадрового менеджмента: доцента — 1 ставка (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 39.

По факультету биологии: по кафедре ботаники: доцента — 1 ставка (кандидат наук).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 2, аудитория 455.

По факультету изобразительного искусства: по кафедре художественного образования и декоративно-прикладного искусства: старших преподавателей — 2 по 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 45.

По факультету химии: по кафедре неорганической химии: доцента — 0,25 ставки (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 3, аудитория 21.

По филологическому факультету: по кафедре русской литературы: доцента — 0,5 ставки (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.

По юридическому факультету: по кафедре гражданского права: доцента — 1 ставка (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 220.

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления (с 26 декабря 2017 г. по 25 января 2018 г.). Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику — 26. 12. 2017 фактически — 26. 12. 2017
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка
Александр Попов, Снежана Мажеженкова
Фота: А. Смирновой, Ю. Сукаевой, М. Субосовой, О. Журиной, О. Корольчука, С. Мажеженовой, М. Кубышкиной, М. Целицы, Т. Михаловой, А. Гавриловой, А. Гавриловой