

С Новым годом! 2018

Педагогические ВЕСТИ

№ 28–30 (2813/2815),
ДЕКАБРЬ 2017

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

МУЗЫКА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

24 декабря в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся новогодний концерт Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика». Всем слушателям была подарена редкая возможность заранее ощутить дух праздника.

Концерт открыл серию новогодних выступлений оркестра в Санкт-Петербурге. Одновременно дирижером и ведущим уникального мероприятия выступил заслуженный артист России, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Александр Канторов. С Герценовским университетом его связывает богатая история преподавательской и творческой деятельности. По словам Александра Яковлевича, симфонический оркестр за годы своей службы музыке дал здесь более 1000 концертов.

Мероприятие было посвящено наступающему Новому году, но при этом оно таило в себе и

более глубокую цель — восстановление практики еженедельных выступлений «Классики» в Герценовском университете. Концерты симфонического оркестра под руководством Александра Яковлевича проходят в РГПУ им. А.И. Герцена с 1993 года. Как поведал «ПВ» сам Александр Канторов, в это воскресенье в зале присутствовали люди, которые посещали выступления «Классики» с самого начала творчества коллектива в университете.

«Ранее мы давали здесь концерты каждое воскресенье для городских слушателей, а по четвергам — для студентов, — пояснил Александр Яковлевич. — Цель — вернуть традицию. Ради этого мы

решили сегодня начать серию наших новогодних концертов именно здесь».

Также маэстро отметил, что ему всегда приятно выступать в Колонном зале благодаря воспоминаниям о долгих годах работы в нем, удивительной красоте помещения и хорошей акустике, сохранившейся после ремонта.

На полтора часа под сводами Колонного зала слушатели были заморожены произведениями классиков, блестяще исполненными оркестром под чутким руководством Александра Яковлевича. Не будет преувеличением сказать, что и после концерта у присутствовавших в сердцах сохранилась музыка.

Продолжение на с. 6 >>>



Дорогие коллеги!

Уходящий год принес нам множество поводов для радости и гордости. Представители Герценовского университета проявляли себя и защищали честь родного вуза на мероприятиях не только городского, но и мирового масштаба — от XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов до VI Санкт-Петербургского международного культурного форума. В этом году произошло еще одно значимое событие — РГПУ им. А.И. Герцена отметил 220 лет с момента своего основания. Эта важнейшая дата в истории всей страны была встречена нами с достоинством. Переступив новый десяток лет, Герценовский университет в очередной раз доказал, что он по праву может носить гордое звание старейшего педагогического вуза России. Я хочу сердечно поблагодарить всех своих коллег, каждого преподавателя и студента, который своими успехами и победами в порой нелегких университетских буднях с каждым днем выводит на новый уровень наш вуз и все российское образование в целом. От всей души поздравляю вас с наступающим 2018 годом! Пусть он станет для вас светлым, радостным и счастливым. Желаю вам здоровья, благополучия и удачи!

С уважением, и.о. ректора С.И. Богданов



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

27 декабря в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел спектакль «Щелкунчик».

Спектакль подготовили студенты факультета математики Герценовского университета. Зрители увидели прекрасный рождественский сюжет, танцы, интересные декорации и красивые костюмы артистов. Спектакль был подготовлен на высоком уровне. О подготовке к представлению рассказала студентка первого курса математического факультета, режиссер-постановщик Валерия Шелягина: «Идея постановки спектакля появилась у меня с первого дня учебы в РГПУ

им. А.И. Герцена. Театр – это часть моей жизни, этим я занималась раньше, и переехав в Санкт-Петербург, решила продолжить дело! На реализацию понадобилось около месяца, может даже чуть меньше. Поставить «Щелкунчик» мы решили общим голосованием, изначально я думала о другой сказке». «В начале подготовки к мероприятию мы репетировали отдельно сцены и танцы. Спустя время стали уставлять совместные репетиции. Собирались обычно по понедельникам и субботам, чтобы собрать все в единое целое. В последнюю неделю выдвигались каждый день», – рассказывает Валерия Шелягина.

В спектакле приняли участие: Дмитрий Лиховцов, Валерия Шелягина, Кристина Юркина, Софья Сергеева, Максим Калганов, Алесь Бобошко, Анастасия Лукьянова, Софья Белоусова, Наталья Панова, Екатерина Вотинцева, Анна Шатрова, Юлия Рыболова, Екатерина Бугаева, Аида Имамкулиева и танцевальный коллектив Part of Peace: Александра Исайкова, Анастасия Биткова, Елизавета Корытник, Кристина Юркина, Софья Белоусова, София Ужегова, Арина Кононова, Михаил Бушуев. Студентов пришли поддержать декан математического факультета Виктор Будаев и заместитель декана по воспитательной работе Юлия Маслова.



МУЗЫКА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

Продолжение. Начало на с. 1

Вся яркость и многообразие классической музыки были переданы симфоническим оркестром «Классика» за время концерта. Грустные произведения сменялись веселыми и зажигательными танцами; каждый переход сопровождался всплеском аплодисментов восторженных слушателей. Присутствующим удалось услышать творения В.А. Моцарта, А. Дворжана, И. Брамса, Ж. Бизе, И. Штрауса, Л. Ван Бетховена. Увертюры прекрасно сочетались с полькой и маршем.

Александр Яковлевич, по традиции, оживленно общался с публикой, что добавило концерту красочность. Перед каждым исполнением оркестра маэстро знакомил посетителей с интересными деталями, связанными с историей создания музыкального произведения или его автором. Мероприятие открылось увертюрой Моцарта к опере «Свадьба Фигаро».

Перед исполнением шедевра Бетховена «Эгмонт» Александр Канторов поведал историю его сотворения. Невероятно, но композитор создал данное произведение после того, как потерял слух. «Гениальная музыка – наука о том, какой сильный дух у этого человека», – отметил Александр Яковлевич.

На концерте слушателям также удалось ближе познакомиться с «Венгерским танцем №5» И. Брамса, увертюрой к опере «Кармен» Ж. Бизе, «Королевским вальсом» И. Штрауса и другими чудесными произведениями.

Особенно примечательным стало исполнение польки «Гром и молния». Александр Канторов позвал на помощь оркестру двух студентов. Анна должна была исполнить роль «молнии», а Алексей – «грома». Для осуществления замысла им необходимо было ударять по тарелкам и барабану соответственно. Реализация идеи прошла успешно, позволив молодым людям в буквальном смысле прикоснуться к прекрасному. Александр Яковлевич поблагодарил студентов-музыкантов под аплодисменты зала.

В завершение концерта оркестром был исполнен вальс И. Штрауса «Сказки Венского

леса), который создал совершенно особое настроение публики.

Директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Александровна Хайновская от души поблагодарила музыкальный коллектив и пожелала ему блестящих успехов в Новом году: «Сегодня в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена произошло большое, яркое и прекрасное событие – Государственный симфонический оркестр «Классика» под руководством маэстро Александра Яковлевича Канторова сделал нашему университету роскошный подарок в виде замечательной праздничной концертной программы. Надо сказать, что любое выступление оркестра «Классика» становится событием и собирает многотысячные залы не только у нас в Санкт-Петербурге, но также по всей России и за рубежом. И мы очень счастливы, что в уходящем году РГПУ им. А.И. Герцена и этот прославленный музыкальный коллектив возобновили сотрудничество, и с 2018 года концерты «Классики» на сцене Колонного зала станут регулярными. Это настоящий предмет для гордости, как и тот факт, что Александр Яковлевич Канторов является профессором Герценовского университета».

Александр Яковлевич, в свою очередь, поблагодарил слушателей и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена и поздравил вуз с наступающим праздником: «Я желаю университету вечной молодости, а студентам – прожить жизнь с

музыкой в сердце. Я хочу, чтобы наша дружба расцвела буйным цветом, и концертная традиция стала необратимой».

Благодарные слушатели, многие из которых присутствовали на концерте Александра Канторова не первый раз, вновь остались очень довольны. По их словам, классическая музыка, услышанная вживую, и общение с дирижером подарили непередаваемые впечатления.

На вопрос корреспондента «ПВ» о новогоднем настроении Александр Яковлевич ответил так: «Я имею дело с великими композиторами: Моцарт, Бетховен, Штраус – классики, проверенные временем. Они и мне, и оркестру, и слушателям автоматически создают подходящий настрой. Не почувствовать новогоднее настроение под вальс Штрауса невозможно».

В новом году знаменитого дирижера и его талантливый коллектив ждут большие события в мире музыки. Это три фестивала, каждый из которых пройдет в морских городах: Сан-Ремо, Сочи и Выборге. «Мне хочется, чтобы данные мероприятия закрепляли свои позиции среди многочисленных музыкальных фестивалей», – подвел итог Александр Канторов.

Следующие два концерта симфонического оркестра пройдут в Эрмитаже, а на Рождество «Классика» выступит во дворце спорта «Юбилейный».

Юлия ИЛЬЕНКО,
корреспондент «ПВ»



24 декабря в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена состоялись новогодние театрализованные представления.

В подготовке новогодней сказки, постановщиком которой стала режиссер Студенческого дворца культуры Дина Новикова, приняли участие артисты Студенческого драматического театра Герценовского университета, включая как студентов первого курса, так и выпускников РГПУ им. А.И. Герцена. «Наш театр стал уже настоящей народной миссией. У нас играют и совсем юные актеры. Это студенты 1 и 2 курсов Екатерина Луудинова, Екатерина Пиликина, Елизавета Клокова, Полина Смирнова, Полина Емельянова, Оллия Карпушкина, Алла Савина, Артем Хакимов, Татьяна Матросова. Но так как наш коллектив существует уже несколько лет, то многие актеры, успев закончить Герценовский университет, все равно продолжают играть в наших постановках. Среди них – Марта Вовк, Илья Григорьев, Анастасия Чесовская, Ульяна Алешечкина, Мария Чаднова, Сергей Карпов, Дарина Огибалова. Кроме того, Дарина – наш бессменный гример, она работает гримером и в театре «Зазеркалье», – отметила Дина Михайловна.

Спектакль был поставлен по мотивам сказки Виктора Ольшанского «Иван Седьмой». Дети и их родители на протяжении часа наблюдали за приключениями Ивана Седьмого, который отправился на поиски похищенной Снегурочки. «Несколько лет подряд мы ставили театрализованные программы, используя таких колоритных персонажей, как Баба-Яга, Кощей, Кот Баюн. А в этом году нашими героями стали Дуныша, Малуша – помощницы Снегурочки, – лесные звери русской равнины и, конечно же, Иван. Именно он пройдет все испытания и победит зло. Он справляется со злой силой по прозвищу Ненаш, спасает Снегурочку, и вот тогда начинается веселый праздник», – добавила Дина Михайловна.

Для самых маленьких зрителей герценовцы также сыграли кукольный спектакль «Конек-Горбунок». Стоит отметить, что под руководством Дины Михайловны