

ПРИЗНАНИЕ



ПОБЕДА НА БЛАГО ОБРАЗОВАНИЯ

Доцент кафедры социальной безопасности РГПУ им. А.И. Герцена Эльвира Ребко стала победителем конкурса на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга в области научно-педагогической деятельности в 2017 году.

11 декабря в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялось торжественное награждение победителей конкурса на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга в области научно-педагогической деятельности в 2017 году.

Председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов поздравил победителей конкурса и отметил, что

научная работа в высших учебных заведениях является важным компонентом образовательного процесса. «Спустя много лет вы будете вспоминать этот день как один из самых запоминающихся в вашей жизни, ведь быть в числе победителей всегда приятно! Желаю вам никогда не проигрывать и не сдаваться, двигаться вперед, к новым вершинам и победам!» — добавил Андрей Станиславович.

К поздравлениям победителей конкурса присоединился ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Андрей Рудской. В своей поздравительной речи он подчеркнул: «Для Политехнического университета большая честь принимать и чествовать победителей конкурса Правительства Санкт-Петербурга, а для меня большая честь

поздравить каждого из вас и пожелать вам развития и новых научных свершений!»

Эльвира Ребко — кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной безопасности РГПУ им. А.И. Герцена, заместитель декана факультета безопасности жизнедеятельности по научной работе. Научные интересы: информационные технологии в образовании, безопасность человека в городе-мегаполисе, философия безопасности, культура безопасного поведения, образование в области безопасности жизнедеятельности.

Поздравляем Эльвиру Михайловну с победой в конкурсе и желаем последующих успехов в научной и педагогической деятельности!

Информация факультета безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена

ЭТАЛОН ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

16 декабря почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры немецкой филологии, кандидат филологических наук Инна Павловна Шишкина отметила 90-летие.



Поздравления в адрес Инны Павловны произнес и.о. ректора Сергей Богданов: «Поздравляю Вас, дорогая Инна Павловна, с большим юбилеем, желаю крепкого здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов в научной и педагогической деятельности на благо Института иностранных языков и РГПУ им. А.И. Герцена!»

За большие научные и педагогические заслуги и многолетний добросовестный труд в РГПУ им.

А.И. Герцена объявляю Инне Павловне Шишкиной благодарность».

К поздравлениям присоединились и коллеги Инны Павловны. Профессорско-преподавательский состав кафедры немецкой филологии с гордостью отмечает, что за 60 лет педагогической и научно-исследовательской деятельности в РГПУ им. А.И. Герцена Инна Павловна Шишкина внесла неоценимый вклад в воспитание и подготовку квалифицированных научных и научно-педагогических кадров. Ею были разработаны новейшие методики препода-

вания теории и практики немецкого языка; под ее руководством к активной научно-практической деятельности привлекались студенты и аспиранты.

Инна Павловна стояла у истоков формирования научной школы германистики в РГПУ им. А.И. Герцена и в настоящее время развивает лучшие научные и педагогические традиции кафедры немецкой (германской) филологии, передавая свой бесценный опыт молодому поколению. Она воспитала 35 кандидатов наук, многие из которых в настоящее время составляют ядро преподавательского состава кафедры.

Инна Павловна также является автором более 100 научных трудов, многочисленных учебников и учебных пособий, широко известных и востребованных не только в Герценовском университете, но и во многих вузах страны. Она по праву принадлежит к числу ведущих специалистов в области лексикологии, лексикографии и интерпретации текста.

Коллеги отмечают, что Инна Павловна Шишкина является эталоном преподавателя высочайшего уровня, неизменно сочетающего в своей деятельности профессионально-исследовательские позиции педагога и ученого; при этом она не останавливается на достигнутом и продолжает постоянный научный поиск в решении сложных проблем подготовки высококвалифицированных учителей-филологов для разных типов современных образовательных учреждений.

За многолетнюю научную и педагогическую деятельность Инна Павловна награждена медалями РГПУ им. А.И. Герцена «Знак Почета» и «За заслуги в образовании и науке», нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования», ей присвоено звание «Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена».

Для всего коллектива преподавателей, студентов и аспирантов Института иностранных языков Инна Павловна предстает образцом глубочайшего профессионализма и беззаветного трудолюбия, принципиальности, отзывчивости, душевной щедрости.

ИНТЕРВЬЮ

Инна Павловна Шишкина рассказала корреспонденту «Педагогических вестей» о значительных результатах своей научной и преподавательской деятельности, о развитии кафедры немецкой филологии и своих профессиональных планах.

— **Инна Павловна, скажите, что изменилось в преподавательской деятельности за годы Вашей работы? Какие появились новые методики?**

— На этот вопрос я могу ответить латинской пословицей: «Tempora mutantur, et nos mutamur in illis» — «Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними». Конечно, за все время моей работы изменилось многое. Возникли новые направления в филологии, в методике преподавания. Кроме того, изменилась материальная база. Скажем, 60 лет назад мы работали с книгой в руке, была проблема обеспечить всех раздаточным материалом. Теперь подобные трудности позади. Появились новые технические средства. Сначала это были магнитофоны: студентов учили не только понимать написанный текст, но и воспринимать его на слух. Когда человек занимается чужим языком, для него часто большую трудность представляет понимание того, что ему говорят. Затем на нашем факультете появились лаборатория устной речи, где студентов учили говорению. Это был очень важный этап в развитии нашего факультета. В лаборатории долго работал М.М. Сегаль. Он многое сделал для ее развития и для того, чтобы поднять уровень обучения языком. Вообще, наш факультет значителен тем, что на нем читали лекции и занимались с аспирантами известные отечественные ученые. Это в какой-то степени оказало влияние на развитие всего коллектива.

— **Какие из Ваших профессиональных достижений Вы считаете самым важным?**

— Одно наиболее значимое трудно назвать. Кроме тех курсов, которые полагаются по программе, мною в соавторстве с моей коллегой, профессором Евгенией Александровной Гончаровой был разработан авторский курс интерпретации текста. По нему опубликована книга. Последние годы я занималась проблемами лексикографии. В этой области у меня тоже разработан курс совместно с моей бывшей аспиранткой Еленой Анатольевной Смолониной. Мы выпустили учебное пособие. Кроме того, мною в соавторстве с другими коллегами были написаны учебники. Вторая линия деятельности — это работа с будущими кандидатами наук. Всего у меня защитили диссертации 35 аспирантов. Из них шестеро работают сейчас на кафедре.

— **Сегодня языком межнационального общения считается английский. Многие отдадут ему предпочтение. Насколько, на Ваш взгляд, при этом у молодежи велик интерес к немецкому языку?**

— Я не могу сказать про всех, но мы не жалуемся. К нам поступает много студентов. Не могу отметить, что интерес к немецкому языку иссяк.

— **По Вашим наблюдениям, к чему у студентов прослеживается больший интерес: к немецкому языку или литературе Германии?**

— К сожалению, сейчас студенты читают мало художественной литературы. Это меня очень огорчает. Это большой недостаток современного студенчества. Раньше, когда не было таких соблазнов, как Интернет, читали больше.

— **Наверное, это обратная сторона технического прогресса, о котором Вы упоминали. Да, конечно. Сейчас проще найти сведения о книге в Интернете, чем ее прочитать.**

— **Что из Ваших близких разделяет интерес к немецкой филологии?**

— Моя семья находится в системе других интересов. Дочь закончила в Герценовском университете отделение английской филологии. А мои внуки ушли в совершенно другие специальности. Так что передать германистику в семье мне некому.

— **Поделитесь своими творческими планами. Что Вы собираетесь изучать в ближайшее время?**

— Ко мне обратилось московское издательство. Они хотят переиздать одну из моих работ. Но в настоящее время от них нет новостей. Также мы с профессором Евгенией Гончаровой очень бы хотели переработать нашу книгу по интерпретации текста. Эта работа нужна, ее используют по всей России. Данная книга вышла в 2005 году. За это время многое изменилось, появились новые направления в интерпретации текста. Хотелось бы доработать и издать заново то, что уже было когда-то сделано. Планов на новую книгу пока нет.

Юлия ИЛЬЕНКО, корреспондент «ПВ»

МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: УЧИТЕЛЯ ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

В нынешнее время медийность проникает во все сферы музыкальной жизни, и в учебниках по теории музыки и музыковедческих научных исследованиях все чаще встречается термин «медиамузыка». Любимый музыкант с помощью нового инструментария может совместить в себе роли композитора, исполнителя и звукорежиссера, а компьютерная композиция давно перестала быть экзотикой. На вопрос, что в этой ситуации делать учителю музыки, ответ один: учиться новому. Это особенно актуально для нашей страны — с ее историей, традициями и выдающейся музыкальной культурой в образовательное поле всегда органично вписывается только лучшее из лучшего. И тем музыкантам, кто стремится развиваться в духе времени и следовать прогрессу, возможность двигаться вперед предоставляет первая в нашей стране учебно-методическая лаборатория (УМЛ) «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена.

Новое направление в музыкальном творчестве и музыкальной педагогике — музыкально-компьютерные технологии — возникло на рубеже XX и XXI вв., обусловленное быстрым развитием электронных музыкальных инструментов (от простейших синтезаторов до мощных музыкальных компьютеров). В современном электронном музыкальном инструментарии наиболее полно и совершенно воплотились веками накопленные информационные технологии в музыке и искусстве музирования. Компьютерная музыка становится важнейшей составляющей современной музыкальной культуры. Звуковой материал, представленный в цифровом формате, объективно является основой обновления музыкального искусства и музыкальной культуры в целом: появляются новые выразительные возможности, возникают новые жанры, стили, открываются новые художественные формы выражения и отображения музыкального пространства и многое другое. Вспоминается высказывание Игоря Стравинского: «Любая музыкальная машина, будь то клавиш или электронный музыкальный синтезатор, бесполезна, пока к ней не прикоснется гений». Синтезатор с его многообразием, спецэффектами, возможностью подключения к музыкальному компьютеру сегодня прочно обосновался в профессиональной музыке.

Множество специалистов прошли обучение на базе УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» Герценовского университета по основным образовательным программам, по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, защитили докторские и кандидатские диссертации. Они стали преподавателями, которые работают сейчас в различных учебных заведениях нашей страны (музыкальных академиях, консерваториях, педагогических вузах, средних профессиональных образовательных учреждениях, музыкальных училищах, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования детей и других) во многих городах России (от Владивостока до Калининграда).

С 2001 года на базе УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» осуществляется обучение специалистов по программе профессиональной переподготовки «Преподавание музыкальных дисциплин с использованием музыкально-компьютерных технологий» на право ведения профессиональной деятельности в новой сфере. На этот курс постоянно происходит большой набор — он очень нужен педагогам. И не только в нашей стране. Это направление пользуется особой популярностью в Азербайджане, Белоруссии, Казахстане, Латвии, Эстонии. Наши выпускники не только несут музыкально-компьютерное образование в массы,



Многогранность, глобальная применимость компьютерной музыки дают новые, по сути, безграничные возможности самореализации, стимулируют стремительное развитие интеллекта, поднимая обучение на новый уровень, что необходимо сегодня и исполнителю, и композитору, и аранжировщику, и звукорежиссеру, и музыканту-педагогу.

внедряя медийные технологии в музыкальных учреждениях России, но и выходят на международный уровень, поскольку музыканты всего мира знают, что музыкальная подготовка в нашей стране имеет очень давние традиции и глубокие корни. Они стремятся к тому, чтобы именно наша, отечественная система была достойно представлена в мире. И результаты уже есть: наши выпускники факультета информатики получают заказы от зарубежных программистов и успешно работают во Франции, Швеции, Южной Корее, США, Казахстане, Беларуси, Армении, Азербайджане, Эстонии.

С 2015 года на базе УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» осуществляется обучение специалистов по программе профессиональной переподготовки

«Преподавание электронных клавишных синтезаторов» на право ведения профессиональной деятельности в новой сфере, и в 2016 году состоялся первый выпуск слушателей, успешно завершивших обучение по этой дополнительной образовательной программе.

Коллектив педагогов и профессорско-преподавательское сообщество УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» выражает искреннюю благодарность сотрудникам Отдела дополнительного образования факультета программистов и успешно работают во Франции, Швеции, Южной Корее, США, Казахстане, Беларуси, Армении, Азербайджане, Эстонии. Высочайший профессионализм сотрудников Отдела дополнительного образования факультета программистов и Николая Леонова — их постоянное, деятельное и конструктивное участие в организации и

сопровождении учебного процесса УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» позволили внедрить современные методы организации учебного процесса в систему дополнительного профессионального образования и обеспечить тем самым высокий уровень проведения занятий. Участие таких высококвалифицированных сотрудников, их способность вести соответствующую новым требованиям организационно-методическую работу в вузе способствовали решению самых актуальных, проблем современного периода в генезисе образовательной коммуникации, созданию атмосферы конструктивного сотрудничества среди представителей различных образовательных учреждений в том числе учебных заведений для детей с ограниченными возможностями здоровья), которые работают сейчас в различных уголках нашей страны. Отметим, что в 2016–2017 учебном году на базе УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» обучались слушатели программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации из разных регионов нашей страны: Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы и Московской области, Мурманской, Псковской, Свердловской областей, Пермского края, Республики Коми, Республики Саха, а также г. Салламяз (Эстония) и других.

Высокий профессиональный уровень и слаженность в работе всех служб, задействованных в учебном процессе, — всё это в целом позволило сформировать у педагогов из различных городов и регионов нашей страны и ближнего зарубежья самое высокое мнение об образовательной и организационно-административной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена. Музыкально-компьютерные технологии и электронные музыкальные инструменты нужны и востребованы, и мы готовы обучить всех желающих жить и работать в мире медиатехнологий в любой удобной для них форме, потому что за новыми медиатехнологиями — будущее.

И.Б. ГОРБУНОВА, профессор, руководитель УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена