

ЯРМАРКА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

**ДЕБЮТ ИЗДАТЕЛЬСТВА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**С 29 ноября по 3 декабря в Москве на территории Центрального дома художника состоялась 19-я международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction, в которой впервые приняло участие издательство РГПУ им. А.И. Герцена.**

На стенде издательства была представлена печатная продукция, выпускаемая под маркой Герценовского университета: монографии, учебники и учебные пособия, сборники материалов конференций и многое другое. Стенд посетило множество посетителей, многие из которых часто задавали вопрос: «Почему вы не выставлялись раньше?» Самый активный интерес к книгам издательства РГПУ им. А.И. Герцена проявили библиотеки. Особым спросом пользовался двухтомник Андрея Борисовича Николаева «Думская революция: 27 февраля — 3 марта 1917 года»: к концу ярмарки не осталось ни одного экземпляра из двадцати привезенных. Было собрано большое количество заказов на литературу, выпускаемую издательством; установлены деловые контакты с рядом библиотек, издателей и книжных продавцов. Поездка на ярмарку показала, что участвовать в подобных мероприятиях необходимо, в первую очередь, для продвижения имиджа Герценовского университета как образовательного и научного центра.



Иллюстрация издательства Герценовского университета

**ЖИВОЕ СЕРДЦЕ ПЕДАГОГИКИ**

**23 ноября в Институте педагогики РГПУ им. А.И. Герцена прошли педагогические чтения «Имя в истории Петербургской школы и Герценовского университета», посвященные 135-летию со дня рождения выдающегося российского и советского педагога Виктора Николаевича Сорока-Росинского.**



Ежегодное праздничное мероприятие, которое стало юбилейным — десятым по счету — открыла директор музея РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Колосова. Гостей педагогических чтений поприветствовала директор Института педагогики Светлана Писарева: «Любое прикосновение к этой великой личности, к его деятельности — это очень важное событие в жизни каждого человека, желающего связать свою жизнь с педагогией. Я желаю, чтобы внутри вас состоялась ваша личная встреча с великим педагогом». Светлана Анатольевна обратила особое внимание присутствующих на книгу «Петербургский учитель» о жизни и творчестве Виктора Николаевича Сорока-Росинского, выпущенную в серии «Золотые имена Герценовского университета», и на серию ежегодных сборников «Имя в истории Петербургской школы».

Доцент кафедры теории и истории педагогики Сергей Христофоров представил слушателям педагогических чтений исследование студенток 2 курса факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Дарьи Кривошеиной и Олеси Фатеевой, посвященные педагогической деятельности В.Н. Сорока-Росинского, которые были выполнены в рамках предмета «История педагогики». Свой педагогический проект «В.Н. Сорока-Росинский — живое сердце педагогики» также представили студенты 2 курса факультета безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена Евгения Буланова и Леонид Щербakov.

После выступления студентов доцент кафедры теории и истории педагогики Светлана Лагун представила проект «ВикНикСор», в рамках которого была увековечена память о великом педагоге: на его могиле при поддержке руководства РГПУ им. А.И. Герцена и депутатов Приморского района был воздвигнут памятник. Вторым шагом стала установка мемориальной доски на здании, где раньше находилась школа им. Ф.М. Достоевского, в которой преподавал В.Н. Сорока-Росинский. Светлана Александровна также рассказала о доброй традиции, которая сложилась с момента установки памятника: каждый год в международный День учителя, празднуемый накануне дня рождения великого педагога, участники проекта «ВикНикСор» возлагают цветы к его памятнику.

Своими воспоминаниями о В.Н. Сорока-Росинском поделились Маргарита Александровна Разживина и Татьяна Абрамовна Троянker, которые в сороковые годы были его ученицами. Они с теплотой вспоминают о том, как Виктор Николаевич был их классным руководителем, как он помогал семьям школьников и самим ребятам в тяжелые послевоенные годы и как он стал для них во многом примером для подражания. «Нам очень приятно, что нас не забывают и каждый год приглашают на эти встречи. Мы гордимся за нашего учителя и рады рассказывать о его заслугах молодому поколению. Самое страшное в жизни — это забвение, поэтому я придаю большое значение Музею РГПУ им. А.И. Герцена, трепетно хранящему память о Викторе Николаевиче и других великих людях», — поделилась впечатлениями Маргарита Александровна.

Заведующая Музейно-педагогическим комплексом «Феникс» СПб АППО Людмила Дербилова рассказала о сотрудничестве с РГПУ им. А.И. Герцена и о выставке, посвященной В.Н. Сорока-Росинскому, которая недавно проходила в Музейно-педагогическом комплексе СПб АППО.

Состав участников педагогических чтений был очень разнообразен. На встрече присутствовали сотрудники музея РГПУ им. А.И. Герцена Александр Крейцер и Наталья Андреева, доцент кафедры теории и истории педагогики Татьяна Леонтьева и Наталья Федорова, студенты Института педагогики, факультета изобразительного искусства, факультета безопасности жизнедеятельности и других подразделений Герценовского университета.

Студенты 2 курса факультета безопасности жизнедеятельности поделились своими размышлениями о возложении цветов к памятнику и встрече с учениками 40-х годов Виктора Николаевича Сорока-Росинского.

**Дмитрий Лёвкин:** «Гибель В.Н. Сорока-Росинского — величайшая печаль для всей мировой педагогики. Своими трудами он показывает путь в светлое будущее педагогики, чтобы мы, будущие педагоги, могли воспитывать лучших детей на этой планете. Так давайте отдадим честь тому человеку, который решил посвятить свою жизнь тем, кто решился учить детей!»

**Кирилл Морозенко:** «Такое значимое мероприятие — верный признак важности личности, которая улучшала такую основополагающую науку, как педагогика. Вечная хвала людям, сохраняющим память о таком человеке, как В.Н. Сорока-Росинский, ведь его методы как никогда нужны нашей стране, чтобы воспитать достойное поколение».

**Арина Фёдорова:** «Больше всего меня поразило то, как Виктор Николаевич относился к «трудным детям», как он старался находить к ним подход. Сорока-Росинский был мастером, на которого стоит равняться всем, кто причастен к педагогической деятельности. Я им восхищена!»

**Полина Лубнина:** «После встречи я, с одной стороны чувствую разочарование, что я лично не смогла пообщаться с великим педагогом, а с другой — я счастлива, что был такой человек, который отдал всего себя науке, который внес несравнимый вклад в педагогику».

**Анна Смирнова, корреспондент «ПВ»; С.А. ЛАГУН, доцент кафедры теории и истории педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СУДЬБЫ ЭТНОСОВ**

**Профессор кафедры алтайских языков, фольклора и литературы Александр Александрович Петров — ученый, специалист в области языкознания, этнолингвистики, тунгусо-маньчжурских и тюркских языков, фольклора, литературоведения и североведения. Александр Александрович ведет активную преподавательскую и научную деятельность в стенах родного Института народов Севера. В преддверии своего юбилея Александр Александрович побеседовал с газетой «Педагогические вести» о своих достижениях и планах на будущее.**

**— Александр Александрович, что в преддверии своего юбилея Вы все же можете назвать своим главным достижением?**

— Главным достижением я считаю своих детей и внуков, которые продолжают меня в этой жизни. Две дочери и сын, две внучки и внук — мои радость и гордость. Старшие получили высшее профессиональное образование, младшие еще постигают жизнь и науки. Дочь работает по специальности учителем в лицее. Сын снимался в кинофильме «Перегон» и получил гран-при за лучшую роль второго плана. А главное, что все у них еще впереди!

**— Ваша профессиональная деятельность посвящена изучению языков, литературы, культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Вероятно, это было определено не только биографическими нюансами, но и осознанным внутренним желанием посвятить свою жизнь изучению именно этой области. Когда Вы определились с выбором дела своей жизни?**

— Решение сформировалось в первые студенческие годы в родном ЛГПИ им. А.И. Герцена, когда я оказался в единственном в мире центре изучения и преподавания языков, литературы, фольклора и этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока — отделении (позже факультете, а затем и институте) народов Севера. Мои преподаватели — профессор Михаил Григорьевич Воскобойников, Татьяна Федоровна Петрова-Бытова, Нина Ивановна Гладкова и другие — уже тогда вложили в меня ту большую ответственность за судьбы языков и культур северных этносов России, которая побуждает меня и ныне без устали трудиться на благо малочисленных народов Севера.

**— А как Вы приняли решение заниматься педагогической деятельностью?**

— Еще в Якутии, в районной Амгинской средней школе, которая носит имя В.Г. Короленко, у меня была прекрасная учительница — преподаватель русского языка и литературы Зоя Николаевна Васильева. Она — выпускница ЛГПИ им. А.И. Герцена 1957 года — привила мне любовь к русскому языку и литературе. Мне захотелось получить профессию учителя, чтобы учить детей великому и могучему, правдивому и свободному... Так я стал абитуриентом, приехав в Ленинград в 1975 году. Я благодарен заслуженному учителю РСФСР Зое Николаевне Васильевой за знания, теплоту души и разум сердца, подаренные мне!

**— Безусловно, круг Вашего общения необычайно велик. Но были ли какие-то встречи, которые имели особое значение в Вашей жизни?**

— Встреч было действительно много. В России, Канаде, Японии, Италии, Франции и в других странах мира. Особенно запомнились встречи с участниками культурной программы Олимпиады-80, XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Из встреч последних лет запомнилась встреча с лауреатом Нобелевской премии по физике Жоресом Ивановичем Алферовым. Она была, наверное, наиболее содержательна и конструктивна. Есть в России герои и гении: настолько Жорес Иванович в превосходной рабочей форме, не только мыслит глобальными категориями в области физики, но и предлагает новые формы и методики в подготовке кадров высшей квалификации в области науки, образования и культуры.

**— Александр Александрович, в определенный момент своей жизни Вы состояли в труппе фольклорного театра-студии «Северное сияние». Что Вы можете рассказать об этом этапе?**

— Наше «Северное сияние» — это отдельная планета, творческая лаборатория наук и искусств, средоточие теории и практики. Студенты здесь знакомятся с песнями, танцами, народными музыкальными инструментами, обрядами разных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: чукотскими, корякскими, долганскими, хантыйскими, мансийскими, эскимосскими, нанайскими, ульчскими. Далее они знакомят зрителей разных регионов и стран с искусством северян. Мне посчастливилось быть солистом ансамбля и работать под руководством основателя уникального коллектива — заслуженного работника культуры РСФСР Татьяны Федоровны Петровой-Бытовой. С «Северным сиянием» я побывал в разных городах СССР (Москва, Смоленск, Рига, Таллинн, Вильнюс, Тарту), позже в Италии, Франции, Финляндии. Получил очень много и благодарен родному коллективу. Недавно прошел I Всероссийский съезд учителей родных языков, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, на который приехали делегаты из многих субъектов РФ, в том числе участники ансамбля «Северное сияние» разных лет. Они выступили с инициативой сбора средств на установку памятника на могиле Т.Ф. Петровой-Бытовой. Вот какова благодарная память учеников своему Учителю!

**— Тот факт, что Вы продолжаете вести очень активную преподавательскую и научную деятельность, подводит наш разговор к вопросу о Ваших творческих планах на ближайшее будущее. Что Вы наметили себе до следующего юбилея?**

— В тунгусо-маньчжуроведении, тюркологии, литературоведении, североведении, этнолингвистике народов Севера, Сибири и Дальнего Востока много неизведанных страниц и неисследованных тем. Хочу переиздать свою монографию «История изучения тунгусо-маньчжурских языков в России». Еще есть у меня одна очень любимая тема для исследований, можно сказать, мое хобби. Это тема сотрудничества Санкт-Петербурга и Республики Саха (Якутия) с 1703 года до наших дней. Уже вышли в свет две книги по этой теме. Хочу продолжить эту работу на новом историческом этапе. Много планов и в сфере сотрудничества с НОКО и РГО. В свою очередь хочу поздравить коллектив газеты «Педагогические вести» с юбилеем (я начинал печатать свои статьи еще на страницах «Советского учителя»), пожелать крепкого, как якутский алмаз, здоровья, дальнейших успехов, новых благодарных читателей! Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

**Беседовала Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»**

