

ОБЩЕСТВО

**С ЗАБОТОЙ О ПОЖИЛЫХ**

**3 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось заседание Общественного совета Санкт-Петербурга по проблемам граждан пожилого возраста.**

Заседание совета прошло под председательством Людмилы Костиной. Приветствуя участников заседания от имени и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова, и.о. проректора по учебной работе Василий Рабош акцентировал внимание на том, что отношение к пожилым людям – это показатель цивилизованности общества. Потому в контексте изменения оценки роли старшего поколения предстоит решить массу вопросов – экономических, медицинских, гуманитарных. Герценовский университет был и

остается экспертной площадкой для обсуждения и выработки конкретных решений.

Открывая заседание, Людмила Костина отметила, что Правительством РФ утверждена Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, разработанная в рамках выполнения поручений Президента РФ В.В. Путина. Людмила Андреевна заявила, что при наблюдаемом в России росте средней продолжительности жизни требуется развитие гериатрии, развитие других социальных, медицинских и культурных направлений работы с гражданами пожилого возраста. Помощник полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном

федеральном округе Сергей Зимин согласился с этим и отметил, что инициатива Санкт-Петербурга в данной сфере вполне правомерна. Для координации дальнейших действий – совершенствования системы социальной помощи, реализации проектов и привлечения социально ориентированных некоммерческих организаций – на базе общественного совета создана Межрегиональная общественная организация «Общественный совет по проблемам граждан старшего поколения, ветеранов и инвалидов». Отметим, что важнейшее направление деятельности этой организации – образовательные и просветительские проекты – курирует президент РГПУ им. А.И. Герцена, академик РАО Геннадий Бордовский.

Андрей Дворкин

**ГЕННАДИЙ ОРЛОВ: «Я ВСЮ ЖИЗНЬ ЖИВУ В СПОРТЕ»**



**17 февраля в Зимнем саду фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча с журналистом, телекомментатором, ведущим спортивных программ, автором книг «Вертикаль Зенита», «Зенит. Новейшая история», мастером спорта СССР, футболистом ленинградского «Зенита» и «Динамо» Геннадием Орловым и телевизионным режиссером, комментатором, ведущим Эрнестом Серебренниковым. Встреча прошла в рамках проекта «Герценовские литературные встречи».**



**В** числе гостей встречи – выдающиеся спортсмены России и СССР: трехкратный олимпийский чемпион, заведующий кафедрой гимнастики и фитнес-технологий Александр Дитятин; известный спринтер, рекордсмен мира, заведующий кафедрой физического воспитания и спортивно-массовой работы Виталий Кунарев, молодые спортсмены, студенты Герценовского университета, завоевавшие медали европейских и мировых первенств, паралимпийцы. Модератором выступил директор Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Юрий Лобанов. По словам директора Фундаментальной библиотеки Нателы Квелидзе-Кузнецовой, так много зрителей могли собраться для диалога только с настоящими «живыми легендами» спортивной журналистики, ведь много вопросов остается без ответа, за кадром. Благодарным слушателям действительно интересно узнать о мире спорта, о том каким, он видится профессионалам изнутри, о рабочих моментах профессиональной деятельности Геннадия Орлова и Эрнеста Серебренникова.

**Юрий Лобанов:** Как Вы пришли в журналистику?

**Геннадий Орлов:** Мне не очень удобно начинать беседу с рассказа о себе, поэтому расскажу о нашей работе с Эрнестом Серебренниковым. Более сорока лет мы работаем вместе, по-настоящему «сыгранная пара». Его слово и профессиональный взгляд я ценю, это очень важно для работы на телевидении. Ведь телевидение – это творческая работа, и самое важное это командная работа. Один человек на телевидении ничего не сможет сделать, как в кино,

здесь очень важна слаженность. Если говорить о начале карьеры, мне повезло, среди моих друзей было много журналистов, я общался с представителями этой профессиональной среды. И тем более мне было важно найти себя после завершения спортивной карьеры.

**Эрнест Серебренников:** Журналистикой я начал заниматься просто так, потому что мне это нравилось. Даже в детстве мне нравилось придумывать репортажи и следить за миром спорта. Мой старший брат занимался созданием радиопередач, и я тоже решил начать с этого, писал сценарии, когда учился в институте.

**Юрий Лобанов:** Мне хотелось бы спросить о книгах, которые Вы написали. Что вдохновило Вас?

**Геннадий Орлов:** Мне нравится это, и мне кажется важным оставить в памяти читателей великие имена профессионалов своего дела, комментаторов, которые первыми создавали эту профессию. Недавно московское издательство переиздало мою книгу «Вертикаль Зенита». В планах у нас выпустить книгу «Диалоги о комментаторах», в которой мы постараемся охватить всех знаменитых и талантливых профессионалов.

**Александр Дитятин:** Соревнования по какому виду спорта Вам больше всего нравится комментировать?

**Геннадий Орлов:** Я, конечно, люблю футбол, так как и сам когда-то играл. Но в то же время мне нравится комментировать и другие виды спорта. Мне нравится волейбол, наверное, потому, что волейбол и футбол схожи в одной очень важной детали: чтобы игра была красивой, надо играть в одно касание. Это самый высочайший класс!

**О ПРОФЕССИИ КОММЕНТАТОРА**

**Геннадий Орлов:** Настоящим профессионалом и создателем комментаторской школы был легендарный Вадим Синявский, он был потрясающим рассказчиком, с которого все началось. Комментаторская профессия молодая, и, к сожалению, а может быть, и к счастью, этому нигде не учат, комментаторами становятся сами. Каждый комментатор делает профессию комментатора.

**Эрнест Серебренников:** Комментатору очень важно уметь пользоваться той информацией, которую сообщают коллеги, всегда нужно помнить, что ты часть команды. Также необходимо помнить о своем зрителе, чтобы всегда оставаться интересным для него, и конечно, чувство юмора – неотъемлемая часть этой профессии.

**О «ТРЕХ КИТАХ» ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Геннадий Орлов:** В профессии комментатора, тележурналиста очень важна хорошая дикция. Работа над дикцией – постановка сценической речи. Чтобы овладеть этим мастерством, необходимо учиться. После того, как меня взяли по конкурсу на телевидение, я начал ходить на курсы сценической речи, на Моховую. Как ни странно, мужчинам, прежде всего, необходимо научиться правильно дышать. Комментатора должно быть приятно слушать, причем не только болельщикам и фанатам, но и их женам, и детям. Комментатор должен быть понятен, его рассуждения должны быть ясны. Для себя я определил «три кита» журналистики: грамотная речь, знание предмета, добросовестность. На мой взгляд, это самые важные вещи.

**Эрнест Серебренников:** Телевидение – это исключительное внимание

к любой мелочи. Если ты работаешь, то должен быть сосредоточен на всем, что тебя окружает.

**СПРАШИВАЮТ ГОСТИ ВСТРЕЧИ**

*Насколько интересно современные комментаторы делают свою работу? Можно ли сравнить их работу с работой журналистов вашего поколения?*

**Геннадий Орлов:** На мой взгляд, любые сравнения поколений некорректны. У каждого поколения своя жизнь, своя история, своя атмосфера. Поэтому я считаю, сравнение неуместно. Однако мы можем говорить о профессионализме, о том, насколько подготовлены комментаторы к эфиру, их знаниях, о том, как и какую информацию журналист преподносит зрителю.

*Столько лет Вы проработали вместе, случались ли споры, конфликты, как Вы их преодолевали?*

**Эрнест Серебренников:** На самом деле, спорить по какому-то поводу – бессмысленное дело. Ведь наша работа завязана на взаимодействии, а комментатор находится на вершине этого глобального трудоемкого процесса. Его задача – собрать со всех информацию и преподнести ее зрителю. Спорить просто некогда, важно слаженно работать, красиво обыграть информацию и сделать так, чтобы зрителю было интересно.

*Какой Ваш самый счастливый футбольный матч?*

**Геннадий Орлов:** Мой самый счастливый футбольный матч в жизни – это когда сборная России в 2008 году обыгрывает сборную Голландии на Чемпионате Европы. В тот раз наша

сборная даже взяла бронзовую медаль, как вы помните. Вообще в моей карьере было очень много интересных матчей, и другие соревнования, не только футбольные. Мне действительно везет на счастливые игры.

*Как Вы думаете, влияет ли политика на спорт?*

**Геннадий Орлов:** При ответе на этот вопрос сразу возникает лозунг: «Спорт – вне политики!» Как оказывается на практике, спорт – это еще та политика, к сожалению. Политика есть во всем, даже ассортимент товара в магазине – это тоже политика. Хотелось бы, чтобы спорт был независим, но, наоборот, это невозможно.

**Вопрос от студентов Института физической культуры и спорта:** Каго из спортсменов Вы могли бы назвать идеалом, ориентиром для молодых спортсменов?

**Геннадий Орлов:** Это очень трудный вопрос, ведь спорт и личность человека – это часто совершенно разные грани человеческой натуры. Наверное, номер один – легендарный футболист Лев Яшин, а из современных игроков могу выделить Сергея Семака и Андрея Тихонова. В них прекрасно сочетаются лидерские качества и истинное благородство. К сожалению, таких мало, думаю, потому, что профессиональный спорт часто воспитывает не только положительные качества. Ведь спортсмену необходимо быть честолюбивым, а часто и эгоистичным, чтобы пробиться в большой спорт и добиться успеха.

**Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ»**

