

ПЕРСПЕКТИВЫ

**НОРВЕГИЯ. СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЗ ОСТАНОВОК**

13 февраля состоялась встреча и.о. проректора по международному сотрудничеству РГПУ им. А.И. Герцена Юлии Комаровой с норвежскими коллегами из Университетского колледжа прикладных наук г. Осло и Акершуса.

Зарубежная сторона была представлена заместителем директора Института международных исследований и переводоведения Университетского колледжа прикладных наук г. Осло и Акершуса Михаилом Харакосом и профессором этого института Арнфинном Мурувиком Воненом. Также во встрече приняли участие профессор кафедры теории и истории педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Елена Пискунова и руководитель научно-образовательного проекта «Феноскандия» Вячеслав Мосолов. И.о. проректора по международному сотрудничеству Герценов-

ского университета Юлия Комарова подчеркнула активное развитие совместного российско-норвежского проекта «Межкультурная коммуникация в образовательной среде», который реализовывался на базе двух образовательных учреждений более трех лет. В рамках проекта студенты Института педагогики, психологии, детства, экономики и управления, иностранных языков проходили обучение по модулю, созданному и апробированному совместно с норвежскими коллегами. «Несмотря на то, что грантовая программа подходит к концу, я уверена, что на этом наше сотрудничество не прекратится. Результаты, которых мы достигли, свидетельствуют о больших перспективах в решении общих задач, что не может не радовать», — добавила Юлия Александровна. Елена Пискунова отметила активность студентов и обозначила идеи новых форм реализации учебных модулей. Норвежские коллеги подтвердили, что не намерены прекращать взаимодействие с Герценовским университетом. Одним из возможных

направлений сотрудничества Михаил Харакос назвал сурдопедагогику: «Поскольку и для норвежских, и для российских школ инклюзия является актуальной проблематикой, мы бы хотели привлечь дефектологов и организовать программу, способную подготовить студентов к практике в школе. Если говорить о межкультурной коммуникации, также интересно было бы выявить особенности и отличия норвежского и русского жестовых языков».

Кроме того, на встрече обсуждался проект организации международной конференции по теоретическому обеспечению языковой политики, межкультурных коммуникаций и образовательных технологий, которая должна состояться в ноябре этого года на базе Герценовского университета. Профессор Института международных исследований и переводоведения Университетского колледжа прикладных наук г. Осло и Акершуса Арнфинн Вонен выразил интерес к участию в конференции в качестве докладчика на пленарном заседании и модератора секции.

Светлана Мажарова



# МЫ УСЛЫШАЛИ SOS

РГПУ им. А.И. Герцена – ведущий педагогический вуз России. Помимо обязательной учебной деятельности, студенты ведут активную социально-значимую общественную работу, применяя полученные знания и показывая свои индивидуальные качества. Формирует личность студента преподаватель, который сам должен показывать пример идеального педагога.



Уже более 10 лет, с 2006 года, в Институте детства на базе Детской деревни – SOS в г. Пушкин под чутким руководством идейного и творческого человека, доцента кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Ирины Дмитриевны Пелих реализуется проект «Братья-сестры».

Проект несет в себе идею адаптации и интеграции социально-педагогических, художественно-творческих задач, которые создают условия для полноценного развития детей с отклонениями в психо-физическом и интеллектуальном развитии, поведении. Цель проекта – реализация инновационной программы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий в социаль-

ной сфере, решение приоритетных задач воспитательной деятельности (воспитание человека-гражданина, противодействие негативным явлениям в молодежной среде).

Каждый год магистранты университета самостоятельно готовят для детей Детской деревни спектакли, шьют костюмы и делают декорации. 21 января студенты Института детства вновь посетили Детскую деревню и представили юным зрителям интерактивную театрализованную игру по мотивам произведения Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». Ребята очень эмоционально поддерживали главную героиню постановки, Вику Перестукину, переживали ее неудачи. Спектакль получился очень интересным и в воспитательном плане. Ребята очень внимательно следили за проис-

ходящим на сцене, анализировали каждое действие, и каждый смог вынести для себя что-то полезное из увиденного.

Сопровождали группу студентов руководитель проекта Ирина Пелих, и заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка Светлана Котова. По приезду в Детскую деревню нас радушно встретил директор – Сергей Яковенко и воспитатель, Светлана Алексеевна. Администрация предоставила все условия для комфортной подготовки к спектаклю. Во время создания реквизита и размещения его в зале мы узнали, что с детьми проводятся регулярные мастер-классы, где они показывают свои таланты, устраиваются фотосессии, выставки, приуроченные к определенным событиям.

Действительно, дети удивительные: организованно пришли к началу спектакля и терпеливо ждали, пока актеры нанесут последний грим и выйдут на сцену радовать их своими выступлениями. Ребята в возрасте от 5 до 17 лет внимательно слушали, отвечали на вопросы студентов, принимали участие в интерактивной программе. После концерта воспитанники подарили на память студентам брелоки в виде сердец, сделанные своими руками.

Каково было наше удивление, когда мы узнали, что нас не хотят отпускать и уже ждут в домиках для совместного чаепития и бесед с ребятами. Студенты мгновенно переоделись в повседневную одежду, вся наша команда разделилась на две группы. В каждом домике живет настоящая семья: социальная мама

и 5-6 разновозрастных детей. Часто среди них есть родные братья и сестры. Дом обустроен современно, в нем два этажа: на первом – кухня, столовая и гостиная, на втором – спальни мальчиков, девочек и мамы. Живут все дружно; особое внимание уделяется трудовому воспитанию: по очереди дежурство, уборка своего домика, под руководством мамы готовка завтрака и даже обеда. За чаепитием мы узнали, что каждый ребенок, помимо школы, ходит на дополнительные занятия, кто-то уже достиг высоких наград.

Теперь каждый год мы будем навещать ребят, дарить им свое тепло, делиться опытом, а они взамен будут награждать нас своими искренними улыбочками.

**Дарья ЛАЗАРЕВА,**  
студентка 4 курса Института детства  
РГПУ им. А.И. Герцена

## КАК В ИНСТИТУТ ДЕТСТВА СКАЗКИ В ГОСТИ ПРИХОДИЛИ...

В такое серое время года как никогда прежде хочется прикоснуться к мечте, повеселиться с друзьями и прикоснуться к сказке. Настоящую сказку и подарили нам дорогие нашему сердцу первокурсники.

Мероприятие проходило на ставшем уже ежегодным Фестивале сказок, который впервые был организован в прошлом году кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Ириной Пелих и студенткой 3 курса Светланой Грудовиц.

Первой сцену покоряла первая группа с известной каждому сказкой «Три поросенка». Как можно грустить, когда на сцене появляются три главных героя (сомнительно-положительных в оригинале) в образах гангстеров и представитель порядка – волк в погонах? Думаю, новый вид сказки о трех братьях-проказниках в стихах вполне может войти в новый школьный учебный план.

Представители второй группы вышли на сцену со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Ребята задали воображению каждого неплохую тренировку: костюмы впечатлили зрителей минимализмом, и, несомненно, понравились знакомый каждому сюжет и замечательные актеры второй группы.

Третьими мы увидели ребят третьей группы с известной многим

современной сказкой Дж.К. Роулинг «Фонтан Феи Фортуны». Как игра светом и интересное вступление, так и костюмы и волшебный фонтан запомнятся зрителям надолго. Когда еще мы сможем окупиться в такой невероятный, таинственный мир волшебства? Когда, если не перед Новым годом вспомнить о нем?

Четвертая группа выступила с «Бременскими музыкантами» на новый, оригинальный лад. Никогда раньше Осёл в этой истории не был знаком со Шреком, а Кот – с Дядей Фёдором, но на сцене Института детства и не такое можно увидеть! Также невозможно не упомянуть зажигательную песню в конце выступления, которая однозначно подняла настроение зала.

Студенты пятой группы вышли завоевывать сцену со сказкой «Теремок». Роли были знакомы зрителю; неуклюжий Медведь, сломавший теремок, хитрая Лисичка-сестричка, веселая Лягушка-квакушка – все герои имели традиционные сказочные имена, но от этого смотреть постановку совсем не было скучно.

Шестая группа подарила присутствующим сказку «Репка». Знакомый всем сюжет раскрылся с другой, новой стороны для зрителей. Японский



язык придал героям особый шарм и привлекательность. Думаю, зрители отметили энергичность Репки и разговорчивость Дедки. Седьмая группа выступила на сцене со сказкой «Двенадцать месяцев». Подснежники, мачеха, падчерица, злая сестра – все это так знакомо, но увидеть любимых героев и снова пережить с ними приключение каждый был рад. Месяцы и

главная героиня сыграли свои роли на высшем уровне!

В завершение праздника – конкурс жюри выступило с похвалой и благодарностью всем участникам и огласило результаты.

Студенты и преподаватели Института детства от всей души благодарны участникам, всем, кто помогал им готовиться, кто искал костюмы, кто



переводил, занимался подбором актеров и музыки, кто поддерживал своих одноклассников и всем, кто оценивал получившиеся творения.

Наши начинающие актёры растопили снег своей зажигательностью и весельем!

**Екатерина ИЛЬИНА,**  
Институт детства  
РГПУ им. А.И. Герцена