

КОНЦЕРТ



МУЗЫКА ВОЕННЫХ ЛЕТ

26 мая в Доме культуры им. В.А. Шелгунова «Рок-лаборатория» РГПУ им. А.И. Герцена совместно со Студенческим дворцом культуры представили новую концертную программу студии «А вспомним, как все начиналось».

Ведущими мероприятия стали София Косеши и Александр Тысячных. Они отметили, что концертно-театральный сезон 2017–2018 года стал знаковым для Всероссийского общества слепых. Члены ВОС познакомились с интеллектуальными играми, студенческим драматическим театром и организовали новый проект – студию «Рок-лаборатория», которая завершила сезон отчетным концертом в Доме культуры им. В.А. Шелгунова.

Группы «Лаборанты» и «Возрождение» сделали собственные каверы на несколько джазовых композиций. Также на сцене вспомнили песни военных лет. Наряд двух групп был символически: красно-черные концертные костюмы «Возрождения», отражающие воспоминания о войне, и футболки с символикой группы у «Лаборантов». В этот день прозвучали композиции «Вечер на рейде», «В бой идут одни старики», «Казаки в Берлине», «Барон фон дер Пшик», «Песня бомбардировщиков», «Бессмертный Ленинград», «День Победы» и другие баллады и романсы военных лет и шлягеры советского кинематографа. Также состоялась премьера песни участницы «Рок-лаборатории» Анны Борисовой «Такая судьба», которую исполнила сама автор.

Помощниками и талисманами студии ведущие назвали Наталью Антипову и Николая Сулсова. Директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская от имени ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова сердечно поблагодарила председателя Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Алексея Колосова, директора центра культурно-спортивной реабилитации Бориса Сливакова и специалиста по социокультурной реабилитации Ольгу Ефименко.

Татьяна Хайновская отметила, что для лаборатории 26 мая – их день победы, так как «в Герценовском университете развился сильный и мощный коллектив с большим потенциалом». Она также подчеркнула, что «в любом деле главное – идея, и бесценно, когда она получает постоянное развитие», после чего поблагодарила художественного руководителя коллектива Владимира Казанкина.

ДОСТОЯНИЕ УНИВЕРСИТЕТА

Свой двести двадцать первый день рождения Герценовский университет отметил вхождением двух своих зданий в список объектов культурного наследия регионального значения. Под особой охраной Смольного теперь будут находиться корпуса РГПУ им. А.И. Герцена на проспекте Стачек и Малой Посадской улице.



Первоначально в доме на проспекте Стачек, 30 располагалась общеобразовательная школа, и в историю архитектуры это строение вошло под названием «здание Технической школы». Построено оно было в стиле конструктивизма в 1930–1932 годах архитектором Игорем Фоминым.

В 1935 году школа была реорганизована во Вторую Ленинградскую спецшколу ВВС. На втором этаже здания даже поместили самолет-тренажер «Ишачок», как его ласково называли курсанты. Об этом свидетельствует мемориальная доска на фасаде здания. Впоследствии в этом здании формировался первый полк Первой Кировской дивизии Армии народного ополчения.

В связи с приближением линии фронта до января 1944 года здесь располагался истребительно-противотанковый батальон. К сожалению, в годы войны здание пострадало: передний выступающий объем был разрушен, а ставший плоским торец оформлен портиком в стиле сталинского ампира. С 1947 года в здании расположился ряд подразделений Герценовского университета (2-й институт иностранных языков, общежитие, факультет народов крайнего Севера). В настоящее время здесь находятся Институт народов Севера и факультет безопасности жизнедеятельности.

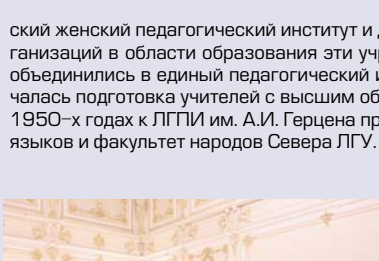


26-й дом на Малой Посадской улице был построен на месте производственного корпуса Кабельного завода в 1904–1906 годах. Архитекторы – Василий Старостин и Алексей Зазерский. Строилось здание специально для Женского педагогического института, инициатором создания и первым директором которого был историк, академик Сергей Платонов. В институте было два отделения: словесно-историческое и физико-математическое. К зданию Института примыкает Константиновская гимназия. Собственно говоря, эти здания выстроены по городскому плану на

трех участках, выходящих на Малую Посадскую и Певческий переулочек. В здании Женского педагогического института находился храм во имя Иверской иконы Божией Матери, архитектором которого был Николай Султанов. Сейчас в нем располагается актовый зал. В 1918 году Императорский женский педагогический институт был реорганизован в 1-й высший педагогический институт, который вошел в состав ЛГПИ им. А.И. Герцена. Сейчас здесь размещаются два института: философии человека и дефектологического образования и реабилитации.

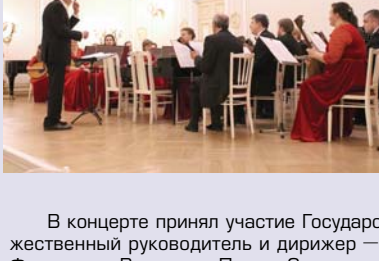


Стоит отметить, что в этом году исполнилось 20 лет, как сам комплекс зданий на Мойке включен Указом Президента РФ в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Учебное заведение было создано в 1797 году как Санкт-Петербургский Воспитательный дом, получивший вскоре статус Императорского. Он быстро развился в целый комплекс воспитательно-образовательных учреждений: Николаевский сиротский институт, Александринский сиротский институт, училище глухонемых, Императорский женский педагогический институт и другие. В 1918–1925 годах после ряда реорганизаций в области образования эти учреждения и другие педагогические институты объединились в единый педагогический институт им. А.И. Герцена. Здесь впервые началась подготовка учителей с высшим образованием по всем школьным предметам. В 1950-х годах к ЛГПИ им. А.И. Герцена присоединились еще 2-й институт иностранных языков и факультет народов Севера ЛГУ.



14 мая в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии состоялся праздничный концерт «Музыкальные узоры», посвященный дню рождения Герценовского университета.

Событие прошло в рамках 54-го Международного фестиваля «Петербургская музыкальная весна». Концерт был организован на основе Соглашения о сотрудничестве, заключенного между РГПУ им. А.И. Герцена и Союзом композиторов Санкт-Петербурга. Координатором мероприятия стала директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская.



В концерте принял участие Государственный Русский концертный оркестр; художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусств Российской Федерации Владимир Попов. Солоистами выступили вокалисты и инструменталисты Евгений Изотов, Инна Гладовская, Анастасия Сучкова, Анастасия Фомина, Анна Козлова и Евгений Редькин.

«Этот фестиваль – значительное событие в культурной жизни нашего города, которое призвано решать важнейшую задачу формирования новых поколений творчески, духовно и интеллектуально развитых граждан России. Столь благородная миссия созвучна целям деятельности РГПУ им. А.И. Герцена, при содействии которого проводится мероприятие», – отметил в приветственном слове ректор Герценовского университета Сергей Богданов.

В программе концерта прозвучали творения современных петербургских композиторов. На сцене филармонии также состоялась премьера произведения, посвященного РГПУ им. А.И. Герцена – «Университетская увертюра», основой которого послужил гимн вуза, сочиненный знаменитым выпускником Сергеем Касторским. Автор «Университетской увертюры» – лауреат Всероссийского конкурса Мариинского театра, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Вячеслав Круглик.

«Замечательный концерт, очень рада, что удалось его посетить. Атмосфера невероятная, после каждого произведения хотелось восклицать «Браво!»», – поделилась впечатлениями слушательница Евгения Смолярова.

Материал подготовлен директором музея РГПУ им. А.И. Герцена Е.М. КОЛОСОВОЙ и корреспондентом «ПВ» Юлией ИЛЬЕНКО

ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Конец мая был ознаменован двумя важными событиями в жизни Герценовского университета: в этом году свое 100-летие празднуют Институт дефектологического образования и реабилитации и одно из важнейших подразделений института – кафедра сурдопедагогики. 18 мая в Институте дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена состоялось праздничное заседание кафедры сурдопедагогики, а 21 мая в Гербовом зале прошел Международный форум, посвященный 100-летию института.



Модератором форума, посвященного 100-летию Института дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабош. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовской дефектологической школы и искренне отметить ее сегодняшние достижения. Мы все осознаем, что именно наш факультет, ныне Институт дефектологического образования и реабилитации, был первым вузовским учебным подразделением, специализированным в сфере подготовки педагогов для работы с детьми и взрослыми с особыми образовательными потребностями. До сегодняшнего дня неизменным остается стремление коллектива Института нести гуманитарные ценности и служить идеалам доброты и милосердия», – подчеркнул Василий Антонович.

Виталий Кантор огласил приветственное обращение от Всероссийского общества слепых. В нем, в частности, подчеркивалось: «Ваш институт – старейшее и крупнейшее в вузовской системе страны учебно-научное подразделение такого профиля – уже на протяжении века успешно ведет целенаправленную подготовку высококвалифицированных кадров для учреждений образования и социальной защиты лиц с проблемами в развитии. Именно здесь работает уникальная кафедра тифлопедагогики, которая была основана в 1929 году незрячим профессором, членом Всероссийского общества слепых Борисом Коваленко и тысячи выпускников которой верно и эффективно служат и служат делу обучения и воспитания незрячих и слабовидящих детей во всех концах нашей страны и во многих зарубежных странах».

Одним из гостей форума стал победитель XVII Дельфийских молодежных игр России 2018 года в номинации «Искусство воспитания», аспирант кафедры олигофренопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации Артур Журавлев. Он поблагодарил своих преподавателей за высокий уровень профессионализма и неравнодушное отношение к студентам.

В форуме приняли участие ведущие специалисты России и Европы в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Первую сессию докладом «Кафедра сурдопедагогики: 100 лет истории Герценовской дефектологической школы» открыл профессор кафедры сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена Геннадий Пенин. Он осветил ключевые моменты развития и основные направления деятельности кафедры в современных условиях, рассказал о ее вкладе в реализацию задач отечественной сурдопедагогики и дефектологии в целом. Профессор университета Версаль-Сен-Кантен-ан-Ивелин (Версаль, Франция) Доминик Лерш в историческом контексте охарактеризовал опыт обучения детей и подростков-инвалидов во Франции. Выпускница отделения тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена, профессор Варминско-Мазурского университета (Ольштын, Польша) Маженна Зоарска в своем докладе «Проблемы современной специальной педагогики в контексте проекта закона 2.0 – реформы науки и высшего



образования в Польше» затронула актуальные для вузов страны вопросы кадрового обеспечения системы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проблематика выступления выпускницы отделения олигофренопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена, профессора университета им. Гумбольдта (Берлин, Германия) Грит Вахтель была связана с реализацией инклюзивной модели образования в Германии. Выпускница отделения олигофренопедагогики Герценовского университета, профессор Академии специальной педагогики им. М. Гжегожевской (Варшава, Польша) Эва Кулеша изложила результаты проведенного ею руководством исследования, посвященного восприятию лиц с ограниченными возможностями здоровья студентами педагогических вузов.

Во второй сессии форума с докладами выступили: профессор университета им. Палацкого (Оломоуц, Чехия) Ян Михалик, охарактеризовавший основные аспекты профессионального и личного контакта педагога с инвалидом и его семьей, доктор Петер Янн (Пфальц-институт слуха и коммуникации, Франкенталь, Германия), раскрывший основные проблемы психолого-педагогической помощи родителям ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, а также Паулина Залевска и Оксана Кортумс из Академии специальной педагогики им. М. Гжегожевской (Варшава, Польша), в докладах которых были освещены соответственно особенности материнства в ситуации неблагоприятного пренатального диагноза и роль семьи в образовательной интеграции ребенка с проблемами в развитии.

В завершение форума Виталий Кантор рассказал о деятельности Ресурсного учебно-методического центра, открытого в Герценовском университете в 2017 году.

Подводя итоги встречи, Виталий Зоархович отметил, обращаясь к участникам: «Мы действительно едины, потому что нас объединяет забота о тех, кому труднее, чем нам – вне зависимости от того, идет ли речь о российском, польском, чешском, французском или немецком ребенке с нарушениями в развитии. И общее стремление оказать таким детям помощь – профессиональную и человеческую – и есть интернациональная основа наших дальнейших совместных усилий и достижений на дефектологическом поприще!»

Праздничное заседание кафедры сурдопедагогики, состоявшееся 18 мая, открыла заведующая кафедрой Ольга Красильникова, отметив, что выпускники кафедры успешно реализовываются как в России, так и за рубежом. Коллектив кафедры поздравил с юбилеем ректор Института дефектологического образования и реабилитации Виталий Кантор. Он подчеркнул, что коллектив, студенты и выпускники кафедры – это «одна большая многопоколенная разветвленная семья» и зачитал поздравление от ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Бог-



данова: «Благодаря деятельности кафедры и ее выпускников тысячи глухих и слабослышащих стали активными гражданами, полноценно участвующими в жизни общества. На кафедре сурдопедагогики трудились выдающиеся ученые, имена которых навсегда вписаны не только в летопись Герценовского университета, но и в историю всей отечественной дефектологии. Нет сомнений в том, что сегодняшние студенты и аспиранты кафедры уверенно шагнут в свое профессиональное будущее, с гордостью продолжая и развивая славные традиции альма-матер. А значит, кафедра сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена будет и впредь занимать лидирующие позиции в российском и международном образовательном пространстве».

С юбилеем кафедру сурдопедагогики также поздравили выпускники и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, коллеги из РАО, МПГУ, Череповецкого государственного университета и директор Росаккредитования Лемка Измайлова.

Одним из центральных событий заседания стала презентация коллективной монографии «Кафедра сурдопедагогики в зеркале времени». В ходе презентации профессор кафедры Геннадий Пенин рассказал об истоках и традициях отечественной сурдопедагогики, а Ольга Красильникова – о концептах современной сурдопедагогики. Профессор кафедры Людмила Назарова выступила с докладом «Роль кафедры сурдопедагогики в профессиональном становлении», в котором поделилась своими историей своего профессионального пути.

Принять участие в мероприятии и представить свои образовательно-исследовательские проекты также смогли учащиеся кафедры. Студенты 2 курса поделились своими размышлениями на тему «Верность профессии сурдопедагога». Кроме того, третьекурсы рассказали о династиях сурдопедагогов, связанных с кафедрой, и о достижениях ее выпускников с нарушением слуха.

Поздравить кафедру сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена со столетним юбилеем приехала из Новосибирска Ольга Пискун – выпускница кафедры, руководитель ресурсного центра сопровождения обучающихся с ОВЗ. Она вручила сотрудникам кафедры медали «За верность профессии сурдопедагога».

Ярким завершением официальной части праздничного заседания кафедры стали выступления студентов 2 и 4 курсов с музыкальными поздравлениями. Продолжилось празднование юбилея в неформальной обстановке на встрече друзей и коллег кафедры сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена «По волнам нашей памяти».

Анна СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»