

КОНКУРС



HERZEN.MOV

15 декабря в РГПУ им. А.И. Герцена прошел показ лучших видеороликов конкурса HERZEN.MOV и награждение победителей.

Конкурс, стартовавший осенью 2017 года, был организован студентским объединением «ГерценТВ» при поддержке управления развитием воспитательной деятельности и управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена. Его главная цель — поиск активных и талантливых студентов, заинтересованных в творческом развитии. Торжественную церемонию награждения открыл начальник управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Тумалев.

Всего студентами Герценовского университета было отправлено 34 работы, видеоролик, поступивший от сотрудников, участвовал в HERZEN.MOV вне конкурсной программы. К участию было допущено 19 работ, соответствующих требованиям положения о конкурсе. Съёмки роликов проходили в разных регионах страны.

В работе жюри конкурса приняли участие: и.о. проректора по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Махов; исполнительный продюсер Продюсерского центра «Федор Добронравов» Ирина Павлова; член Союза кинематографистов Санкт-Петербурга, оператор-постановщик Роман Каледин; начальник управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Тумалев; руководитель студенческого объединения «ГерценТВ» Алина Михалкина, председатель Совета обучающихся РГПУ им. А.И. Герцена Илья Бискуп. Члены жюри отметили талант представленных работ и пожелали участникам не останавливаться на достигнутом.

За оригинальность идеи и творческий подход жюри отметило и поощрило пересъемкой видеороликов с участием специалистов и в высоком качестве при содействии «ГерценТВ» работы: Herzen Gang (Олег Астафьев, Антон Карасев); «Хранители знаний» (Анастасия Гончарова, Александр Плоткин, Анна Цван); Im Herzen (Наталья

Балановская, Екатерина Лунгу, Полина Павлова, Инна Новолодская, Ирина Канунникова).

3 место и экип-камера в качестве приза достались Валентине Фильковой за ролик «День донора». 2 место и квадрокоптер с HD-камерой получили Алена Липатова, Алена Разумс и Ирина Васина за ролик «Теория чуда», рассказывающий об инклюзивной физкультуре. 1 место и главный приз экип-камера GoPro HERO5 были присуждены Карине Тихоновой и Гарушу Манукяну за ролик HERZEN — клип в стиле rap.

Жюри и оргкомитет конкурса также отметили работу студента факультета русского языка как иностранного РГПУ им. А.И. Герцена Бенуа Мюша (Бельгия) — представительный вне конкурса документальный фильм «Последняя осень в Донецке».

Поздравляем победителей и призеров конкурса и желаем им дальнейших творческих успехов!

СЧА. ИСТОК. ФРЕНКАЛЬС. СТОБ. — АНКОП. ИЛЛЮСТРАЦИИ

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ С УНИВЕРСИТЕТОМ



В прошлом году на базе Герценовского университета стартовал ряд перспективных и многообещающих проектов. Среди них — проект «Интернет-радио подкаст версия», совместная инициатива Совета обучающихся и управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена. В конце декабря для подведения промежуточных итогов корреспондент «ПВ» встретился с руководителями проекта — Владимиром Казанкиным и Елизаветой Корниловой, которые рассказали нам об истории проекта и дальнейших планах.

— Хотелось бы начать с предыстории. Расскажите, пожалуйста, как появился этот проект, как давно он существует? Как вообще возникла идея создания подкастов?

Владимир: Идея возникла в тот момент, когда я поступил на первый курс Герценовского университета, причем родилась она не на пустом месте. Той информации для студентов, которая появлялась в Интернете, мне было недостаточно. Нехватка информации в большом информационном поле и подтолкнула меня на идею создания этого проекта. Мы сразу подумали о таком формате как интернет-радио. Когда я учился на втором курсе, мы встретились с и.о. проректора по научной работе и информатизации Михаилом Пучковым, и в ходе обсуждения он предложил идею подкастов. Окончив третий курс, мы с Елизаветой встретились и пошли к начальнику управления по связям с общественностью Андреем Тумалеву, который одобрил нашу задумку. Мы сразу приступили к действиям — это было очень правильным решением — начать проект именно в летний период. Мы прекрасно понимали, что у абитуриентов при поступлении возникает огромное количество вопросов. Между собой по этой причине мы даже называем их «почемучками». Но задавать вопросы — это нормально, мы и сами такими когда-то были. Когда приходишь в вуз, особенно в такой большой прославленный университет, как РГПУ им. А.И. Герцена, имеющий хорошую историю и славы традиции, то нужно понимать, что, где и как это делает. 27 июня вышел наш первый аудиоподкаст — интервью с и.о. ректора Герценовского университета Сергеем Богдановым «Как стать ректором педагогического вуза».

— Есть ли какая-то периодичность выхода аудиоподкастов?

Владимир: Периодичность была с момента публикации первого выпуска до середины сентября. Тогда подкасты выходили почти каждый день — мы выпускали серию роликов с вопросами и ответами, которая так и называлась: «От вопроса до ответа». Сейчас мы планируем уйти от новостных блоков, потому что нам элементарно не хватает человеческих ресурсов. Поэтому в перспективе мы собираемся делать тематические программы об отдельных мероприятиях, об отдельных людях. Дальше мы будем смотреть, как будет развиваться проект. Сейчас мы еще в начале пути и мы ищем нашего слушателя, нашу аудиторию. Мы ищем те формы и то содержание, которое действительно будет интересно, причем не только студентам и профессорско-преподавательскому составу, но аудитории в целом — и родителям, и просто сторонним людям, которые могут зайти на сайт и подумать: «А что это такое? А давайте — ка послушаем! Оказывается, это интересно!»

— Выбор тем для ваших выпусков необычайно интересен и разнообразен. Расскажите, как вы придумываете темы и как вы находите людей, с которыми будете на эти темы разговаривать?

Владимир: Тут все происходит достаточно спонтанно. Летом было проще, потому что мы вспоминали, что мы хотели спросить и что хотели узнать, когда сами были абитуриентами, поэтому мы задавали те вопросы, которые лично нам казались жизненно важными и необходимыми. В дальнейшем мы будем делать программы о каких-то значимых мероприятиях, проходящих в стенах университета — конференциях, концертах, выступлениях, встречах с интересными людьми. Также планируется ряд интервью с представителями нашего профессорско-препо-

дательского состава. Ведь многие даже не знают, что в наших стенах трудится, к примеру, трехкратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Александр Дитятин. Это единственный человек в мире, который взял медали во всех олимпиадах — в рамках одних Олимпийских игр — московской Олимпиады 1980 года. Я уже не говорю о сотрудниках Студенческого дворца культуры: там работают заслуженные артисты России, среди которых Марина Капуро, Александр Канторов, Михаил Разумовский. Наш профессорско-преподавательский состав такой, что о нем можно говорить и говорить. Но мы планируем рассказывать и о самих студентах. Например, мы собираемся сделать передачу о студенте из Гренады, который учится в Институте дефектологического образования и реабилитации и играет за сборную университета по футболу.

— Создание аудиоподкастов — это, безусловно, творческий и интересный процесс. Но в любом творческом процессе, к сожалению, рано или поздно возникают какие-то технические проблемы. С какими трудностями вы успели столкнуться? Как вы их решаете?

Елизавета: Наша главная проблема — это человеческий фактор, нехватка рабочих рук. Бывает, что люди приходят, хотят внести свою лепту, не пытаясь влиться в систему того, что работает. Они стараются пристроить что-то новое, но в скором времени «отваливаются» по тем или иным причинам. Все пытаются произвести какое-то большое впечатление, но при этом не стараются выжидать и поить дальше. К счастью, у нас есть рабочий костяк — надежные ребята, на которых можно положиться. Например, наши звукооператоры — два основных и один дополнительный. К ним я всегда могу обратиться, если что.

Владимир: Кроме того, у нас есть корреспонденты, которые могут в любой момент взять диктофон и сходить записать материал. Сейчас наша главная проблема — это авторские права. Под каждый подкаст мы подкладываем музыку, которая должна быть старше 75 лет. Мы используем либо классику, либо джаз до 1940 года выпуска. Поэтому выбор музыки вынужденный. Иногда можно было бы заечь интерес слушателя какой-то современной молодежной музыкой, но, к сожалению, мы не можем этого сделать. И классика, и джаз — это музыка интеллектуальная, довольно специфическая, но каждый может долгое время слушать ее и адекватно воспринимать.

Елизавета: Еще одна большая проблема состоит в том, что не все мелодии нормированы по длительности и громкости, особенно это касается классики, иногда подолгу приходится сидеть и редактировать аудиофайл, чтобы он хорошо воспринимался на слух.

Владимир: Также нашей проблемой является то, что мы реально проигрываем видеороликам. Они краткие, емкие, а сейчас как раз бьет «клиповое» мышление. Наши подкасты были хороши летом, когда не было большого информационного поля, когда молчал Совет обучающихся — это было наше время. Сейчас, естественно, мы даже не пытаемся конкурировать с другими информационными службами университета, потому что, к сожалению, наша работа получается не такой оперативной, как нам бы этого хотелось. Но мы верим, что скоро снова придет наше время.

— Давайте все-таки поговорим о позитивных вещах. Именно в процессе работы над вашим проектом происходило множество интересных историй. Что для вас стало самым запоминающимся моментом в вашем творческом процессе?

Елизавета: Когда была задержка выплаты стипендий летом этого года, мы взяли диктофон в руки, побежали к и.о. проректора по экономической деятельности Игорю Антонову, спросили у него, в чем дело, почему так происходит. Он ответил на все наши вопросы, мы быстро смонтировали подкаст и выступили его.

Владимир: Этот выпуск нивелировал все напряжение, которое было в студенческой среде. Обычно в подобных случаях сразу пишут в Министерство образования и науки со всеми вытекающими последствиями для учебного заведения. Оказалось, что это всего-навсего был технический момент, связанный с банковскими переводами. В общем, проблема была решена быстро.

Елизавета: А еще далеко не каждый может похвастаться тем, что был в гостях у ректора и задавал ему вопросы!

— Какие самые яркие гости кроме нашего ректора были героями ваших передач?

Владимир: Мы решили, что пока будем осваивать внутреннее поле, за пределы университета мы еще не выходим. Тем не менее, в рамках Герценовских чтений мне повезло поехать на интервью у прославленных спортивных журналистов Геннадия Орлова и Эрнста Середенникова. Это те люди, которые вышли еще из ленинградской школы спортивной журналистики. Геннадий Орлов до недавнего времени комментировал все матчи «Зенита». Наш подкаст вместо запланированных пяти минут продлился пятнадцать, и если бы мы сами его не закончили, то неизвестно, на какое время он мог бы растянуться.

— Вы действительно многое успели за это время, и вам уже есть чем гордиться! Какие у вас дальнейшие планы? К чему вы хотите прийти в перспективе?

Владимир: Со временем мы планируем создать некую эфирную сетку, создать полноценное интернет-радио. По объективным и субъективным причинам пока к этой цели ведет долгий путь. Эта цель уже есть, и мы будем к ней идти, хоть и не семимильными шагами! Но мы надеваемся на лучшее. Пока мы планируем заниматься тематическими передачами. Самое главное — выйти из момента застоя. Сейчас у нас непростой период, когда мы стоим на перепутье после решительного первого шага. В спорте есть такое понятие — кризис второго сезона. Это когда в первом сезоне был ошеломительный успех, которого сложно достичь во втором. Вот и мы в начале нашего пути забрались на такую вершину, на которую непростой было бы забраться снова. Но мы не планируем останавливаться: мы с ребятами регулярно встречаемся и думаем, что делать дальше и как совместить приятное с полезным. Приятно создавать качественный контент, но полезно при этом еще и вылететь с учебы и успевать все это совмещать с другими делами.

— Может, вы хотели бы рассказать нашим читателям что-то еще?

Владимир: Пока мы возьмем мхатовскую паузу — до тех пор, пока мы не сделаем что-то интересное, а скоро мы обязательно порадуем нашего слушателя парочкой передач, тем более, в последнее время проводится множество важных мероприятий, причем не только на территории Герценовского университета. Когда мы сделаем второй хороший ролик, то у нас будет еще более приятный повод встретиться.

Анна СМИРНОВА, корреспондент «ПВ»



ЧТО ДВИЖЕТ ДОБРОВОЛЬЦАМИ

Студенты кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта РГПУ им. А.И. Герцена — одни из самых предприимчивых в деле волонтерства. Выбранная специальность обязывает. С первого курса студентов знакомят с такими видами адаптивного спорта, как бочка (адаптированная игра «бочеч» для людей с ОВЗ, родственная боулингу и петанку), новус (балтийский бильярд), шоуаудан (настольный теннис для незрячих), флорбол (хоккей в зале) и многими другими. Уже с сентября первокурсникам предлагают добровольческую работу на различных спортивных мероприятиях для людей с ОВЗ.



— В каких событиях вы принимали участие в качестве волонтеров?

Алена Разумс: Сперва мы не понимали, зачем куда-то ездить, если мы только поступили на это направление, но со временем прониклись и научились общаться с людьми с ОВЗ. Осознали, что они такие же, как и мы, несмотря на свои особенности. Самым запоминающимся событием, связанным с волонтерством, была наша урзувизувская студенческая параспартакиада. Там мы только-только познакомились с «особыми» ребятами, обучающимися в Герценовском университете на совершенно разных факультетах и институтах. Потом, на 2 курсе, мне довелось принимать участие в судействе соревнований по художественной гимнастике для девочек с нарушениями интеллекта в рамках Всероссийской специальной олимпиады. В прошлом я сама была гимнасткой, и мне было любопытно, как выглядит данный вид спорта в этой нозологии. В этом же году я и моя коллега Ирина Васина получили студенческий выезд на агробиостанцию РГПУ им. А.И. Герцена в Вырице. Там мы провели почти три дня, устраивая различные мероприятия, конкурсы и танцы, в которых также участвовали студенты с ограниченными возможностями здоровья. Всем очень понравилось, и мы уехали оттуда с отличным настроением!

Алла Арфеева: Мне больше всего запомнилось волонтерство в Психоневрологическом интернате №10 им. В.Г. Горденчука, где проходил XIX Межрегиональный тренинговый день Программы тренировки двигательной активности. На него съехались атлеты с нарушениями опорно-двигательного аппарата и психическими расстройствами из учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Эти люди не могут играть как здоровые, но, тем не менее, то, что они делают, все равно впечатляет. Их сила воли, упорство, стремление к совершенству. Еще отмечу свое участие в работе студенческого волонтерского консультативного центра Герценовского университета по работе с абитуриентами льготной категории в рамках приемной комиссии.

— Способствует ли учеба в Герценовском университете формированию социальной ответственности? Достаточно ли в вузе инициатив, помогающих проявить себя в качестве волонтера?

Алена Разумс: На мой взгляд, студенты бывают разные, поэтому трудно сказать однозначно. Студенческая жизнь очень насыщена, в Герценовском университете проводится огромное количество мероприятий, на которые идут студенты-добровольцы для помощи в организации. Но не все могут позволить себе уделить этому время, поскольку работают. Я стараюсь все совмещать и успевать учиться, работать и «волонтерить».

Алла Арфеева: Конечно, учеба и волонтерство способствуют социальной ответственности. Когда с тобой рядом в одной аудитории сидит человек с ОВЗ, ты понимаешь, что ты должен соответствовать: если он может справиться со сложностями обучения, то тебе уже стыдно быть хуже него. К тому же, радует, что в вузе достаточно много добровольческих инициатив. Создан волонтерский отряд, который сопровождает студентов с ОВЗ на учебу, мероприятия, встречает ребят на вокзалах, когда они прибывают в Санкт-Петербург, помогает устроиться в общежитии, сдать экзамены, чтобы у них была нормальная активная студенческая жизнь.

— Престижна ли, на Ваш взгляд, добровольческая деятельность? Если нет, то что может помочь укреплению ее престижа?

Алла Арфеева: Волонтерство во всем мире является одним из важных аспектов социального, экономического, духовного развития общества. Я знаю многих волонтеров, которые работают даже не за «спасибо», а потому, что они так воспринимают мир, приходят по зову души, видят в этой работе свою состоятельность. Они считают, что должны вложиться в общественную деятельность и помочь людям и организациям, которые в этом нуждаются. Я считаю, что волонтерское движение в России только начало развиваться, оно на стадии младенчества. Я знаю, как работает добровольчество во Франции, у меня живут там знакомые. Богатые и состоявшиеся люди активно занимаются волонтерством, испытывая от этого душевный подъем и свою значимость в обществе. Предполагаю, что у нас не все готовы вкладывать во что-то свои силы без вознаграждения. Для того чтобы волонтерская деятельность развивалась, ее надо пропагандировать. Она должна быть на слуху, и люди должны видеть поступки волонтеров не только в соцсетях, а и в СМИ, в социальной рекламе.

— Что движет Вами, когда Вы помогаете людям? Какие люди более склонны к добровольчеству? Что в них есть, чего нет в других?

Алена Разумс: Добровольчество каждый человек для себя понимает по-разному. Я считаю, что целиком и полностью отдавать себя волонтерству не стоит, иначе можно потерять самого себя. Однако даже мелкая бескорыстная помощь другому человеку может поднять тебя в своих же глазах. Что движет именно мной, честно, не знаю! Вариантов может быть много. Когда меня просят помочь и я могу это сделать, я не могу отказать. А вообще к добровольчеству склонны больше, на мой взгляд, люди, которые богаты творчески внутри, которые понимают, зачем они приходят на помощь другим. Главное качество любого человека — это умение помогать людям без каких-либо пагубных мыслей и этим люди, которые помогают добровольно, отличаются от остальных людей, которые живут и ублажают самих себя.

Алла Арфеева: Когда ты помогаешь людям, ты думаешь, что тобой движет, ты просто помогаешь, и все! Наверное, движет желание помочь и то, что ты видишь, что человек нуждается в помощи, и не можешь пройти мимо. По моим скромным наблюдениям, к добровольчеству склонны молодые люди до 35 лет и те, кто старше 55. Я сама инвалид I группы и замечаю, что, например, в общественном транспорте мне стремятся помочь именно люди этого возраста. У этих людей есть понимание, сочувствие и доброе сердце!

Добровольческая работа полезна и для студентов, и для их родного вуза. Она помогает студентам в научной и профессиональной деятельности. Ребята успешно выступают в конкурсах молодых ученых, проводят мастер-классы по жестовой речи и адаптивным играм на различных конференциях. Они приобретают необходимые навыки, учатся выстраивать конструктивное общение с любой категорией людей, что позволяет, в том числе, налаживать сотрудничество других вузов и организаций с Герценовским университетом.

Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПВ»