

ОБРАЗОВАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

30 января в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась Международная научно-практическая конференция «Образовательная динамика сетевой личности».

Конференция затронула широкий спектр вопросов, связанных с новыми характеристиками личности обучающегося, с необходимостью и возможностью их учета в современном образовательном процессе, с готовностью педагогов использовать возможности сетевой среды, а также с определением поля обновления образовательных программ и процессов подготовки педагогов к работе в новых реалиях образования.

Пленарное заседание в Гербовом зале открыл проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям РГПУ им. А.И. Герцена Михаил Пучков. Модератор пленарного заседания, ведущая кафедрой дидактики Елена Пискунова передала участникам

конференции пожелания успехов в дискуссиях от первого проректора Герценовского университета, академика РАО Владимира Липтева.

В своем приветственном слове директор Института педагогики Светлана Писарева подчеркнула, что конференция является ответом на вызовы времени и станет началом общего разговора об изменениях в образовательном пространстве. Профессор кафедры дидактики Андрей Ахаян в своем докладе представил возможные характеристики сетевой личности, связанные с резким ростом скорости обмена информацией в сетевых сообществах.

Профессор кафедры психологии профессиональной деятельности Наталья Королева и доцент Ирина Богдановская в совместном докладе дали подробную характеристику «человека информационного» и познакомили с последними исследованиями, посвященными проблемам сетевой идентичности и киберпространства.

Дискуссия продолжилась в формате секций: «Самоидентифика-

ция личности в реальной жизни и в Глобальной сети», «Педагогическая деятельность в условиях вызовов Глобальной сети», «Подготовка педагогов к современным реалиям профессиональной деятельности». Затем состоялась обобщение результатов и принятие итоговых документов конференции. Докладчики отметили, что перед высшей школой стоит острая проблема подготовки учителя, способного решать новые профессиональные задачи, связанные с обучением детей, родившихся и взрослеющих в сетевую эпоху.

В мероприятии приняли участие ведущие ученые, преподаватели и студенты Герценовского университета, СПбГУ, МГТУ, Дальневосточного федерального университета, СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, АГПО, Университета промышленных технологий и дизайна, а также руководители и педагоги школ и колледжей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В формате видеоконференции присоединились коллеги из Германии, Китая, Бельгии, Норвегии и Финляндии.

Варвара Матвеева



ФЕНОМЕН ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5 февраля исполняется 95 лет профессору кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства, почетному профессору РГПУ им. А.И. Герцена, члену Союза писателей Санкт-Петербурга Евгении Оскаровне Путиловой.



Как пишут о ней исследователи, «Евгения Оскаровна Путилова соединила в одном лице исследователя, критика, текстолога, комментатора, публикатора и просветителя».

Евгения Оскаровна писала в историю детской литературы забытые имена (Л.Н. Модзалевский, К.А. Петерсон, М.А. Пожарова, А.А. Пчельникова и др.); ею атрибутированы сотни стихотворений XVIII века, десятки — XIX века. Благодаря ее публикациям в круг детского чтения вошли стихи О. Мандельштама, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого, О. Берггольца, И. Бродского, проза М. Зощенко и Е. Шварца. Ею нам возвращены забытые имена и стихотворения поэтов погибших, пропавших в годы сталинских репрессий. Ею написаны монографии о творчестве А.П. Гайдара и Л. Пантелеева. Ее стараниями вернулись читателям имя и сочинения Лидии Чарской. Была в литературе прошлого, быть может, излишняя на наш современный взгляд сентиментальность. Но Евгения Оскаровна так не считает: «А вы знаете, поплакать нужно... чтобы не было бесчувственного чтения...»

Фундаментальный труд Евгении Оскаровны Путиловой — антология русской поэзии для детей: «Русская поэзия детям» (1989), «Духотомник с тем же названием» (1997) и, наконец, трехтомник «Четыре века русской поэзии детям» (2013), презентация которого прошла 8 апреля 2014 года в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки нашего университета. В 2015 году вышла в свет книга Евгении Оскаровны «Золотых ступенек ряд. Книга о детстве и книги детства». Недавно Евгения Оскаровна Путилова опубликовала (в качестве составителя, автора вступительной статьи и примечаний) книгу «Мой рыцарь» с ранними стихами Марины Цветаевой (Детгиз, 2018).

Вот что говорят о Евгении Оскаровне люди, знающие ее много лет.

Мария Воюшина, профессор кафедры ЮНЕСКО: «Сказать о Евгении Оскаровне коротко очень трудно. Прежде всего, это дорогой и любимый человек, восхищающий жизнерадостием, открытостью, увлеченностью, эрудированностью».

Евгения Оскаровна — пылкий, талантливый ученый. Антология «Русская поэзия детям» — труд, раскрывший тенденции истории развития детской поэзии от ее возникновения до конца XX века, навсегда вошел в историю литературы. Сколько забытых имен удалось вернуть сегодняшнему (и будущему) читателю! Сколько веры, стойкости, упорства, потребовало от автора издание антологии!

Евгения Оскаровна — строгий, взыскательный критик. Ее мнения с надеждой и тревогой ждут и молодые, и маститые детские писатели. Она никогда не кривит душой, зато ее похвала дорогого стоит.

Евгения Оскаровна — блестящий рассказчик. Она умеет из, казалось бы, обычного события сделать «новеллу» и рассказать ее так «вкусно», что надолго запоминаются не только сюжет, но и неповторимые путиловские интонации.

Евгения Оскаровна — неравнодушный человек. Где бы она ни была — в студенческой аудитории, на заседании секции молодых писателей, на диссертационном совете — ее живо интересует все, что происходит, она всегда готова выступить и поддержать интересную свежую идею, прочитать стихи, созвучные обсуждаемой теме, показать возможность ее нового разворота...

Михаил Янов, поэт: «Евгения Оскаровна — блестящий пропагандист детской литературы, мастер устного рассказа. Большое наслаждение доставляют ее импровизированные выступления на любую тему, о любом произведении или авторе. Неожиданные ракурсы, нестандартные ассоциации, глубина и

фундаментальность знаний, проявляющиеся в каждой детали рассказа, эмоциональность и насыщенность информацией — характерные черты ее сообщений. Ее выступления на радио, в студенческой аудитории и в кругу коллег одинаково ярки и интересны. Слушать ее — увлекательно и полезно».

Марина Костокина, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка: «Укрепилось мнение, что поэзия для детей родилась вместе с молодой советской литературой. Корни ее, однако, гораздо глубже. Это блестяще показал Евгений Оскаровна Путилова в антологии «Русская поэзия детям» и «Четыре века русской поэзии детям»: история поэзии для детей берет начало в фольклоре и в виршах XVIII века — продолжается стихами русских поэтов XIX — начала XX века. Многие детские стихи «оторвались» от имени создавшего их автора и «выпали» из истории. Превосходные комментарии Евгении Оскаровны все расставили по местам и вернули стихотворениям их авторов».

Елена Гогун, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка: «Евгения Оскаровна Путилова каждым своим словом укрепляет значение детской литературы в нашей отечественной культуре. Ее знания, опыт, феноменальная работоспособность, талант писателя и исследователя — все это заставляет самого широкого читателя (а читатель детской литературы — вся страна!) понять, что детская литература — это то, что всех объединяет, что все знают и любят, что передают из поколения в поколение, что в годы взросления объясняет нам смысл существования. Работа Евгении Оскаровны — скрупулезное строительство нашего будущего».

В течение двух последних лет Евгения Оскаровна Путилова читает в РГПУ им. А.И. Герцена открытые научно-популярные лекции «Пути развития детской литературы» для всех заинтересованных слушателей. Полный зал, слушающий прекрасно, лектор в туфельках на каблучках полтора часа всецело владеет аудиторией. Удивительно выстроенная лекция, великолепная речь. Цель лекций — показать, как литература, начиная с древнерусской, с XVII века, шаг за шагом приближалась к ребенку, как все больше открывала его и окружающий его мир, и в этом процессе сама менялась, обогащалась новыми формами, новыми литературными открытиями. В юбилейном году запланированы две открытые лекции Евгении Оскаровны — «Феномен возвращения Лидии Чарской» (22 февраля) и «Пути развития детской литературы, лекция 3-я» (16 мая), на которую приглашаются все желающие.

Коллектив кафедры языкового и литературного образования ребенка поздравляет Евгению Оскаровну Путилову и желает новых творческих проектов, здоровья и сил для их воплощения!

СКАЗКИ И СКАЗОЧНИКИ: В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



В Институте детства прошел III студенческий фестиваль-конкурс «Сказки моего детства», посвященный «Русской азбуке» великого русского писателя Л.Н. Толстого.

Первокурсники интерпретировали сказки на современный лад и рассказали нам уже новые истории. Все начиналось с того, что Внучка (Наталья Филькина) и Бабушка (Анна Колмакова) делали уроки. Девочка совершенно не знала, как ей выполнить домашнее задание на отлично, и тогда бабушка предложила ей воссоздать знаменитую азбуку Л.Н. Толстого. Первой сказкой в этой азбуке оказалась всеми любимая «Репка». Но Репка была не простая... Она оказалась Призраком (Виктория Лазаренко)! Страшно? А вот нашим героям страшно не было, но и справиться они не смогли — Призрак постоянно их одолевал. И тогда на помощь пришла Мышка (Ольга Стрельченко), которая позвала своих давних знакомых — охотников за привидениями! Именно они помогли одолеть Призрака и помочь всей семье.

Вторая сказка в азбуке — «Побл без пальцев ног» (Э. Лир). Студенты читали сказку на английском языке, а на экране был представлен стихотворный русский перевод. Декорации были не статичные, места действия и события обозначались с помощью нарисованных картинок, актеры проносили их по сцене, создавая эффект «проплывающих» декораций.

Третья сказка — «Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен). С этой сказкой студенты тоже «расправились» по-своему: Дюймовочка (Анна Зенина) ушла из дома и на остановке познакомилась с Катей Ласточкиной (Валентина Васильева), которая оставила ей номер телефона. Затем Дюймовочка встречает Мэри Маус (Анастасия Коник), которая приглашает ее к себе работать секретарем. В компанию к Мэри Маус пришел бизнесмен Кроточивили (Анастасия Ларечина), пожелавший жениться на Дюймовочке. Но ее снова спасает Катя Ласточкина, предлагая ей полететь в Париж. Там-то Дюймовочка и встречает своего прекрасного принца.

Следующий мини-спектакль — «Красная Шапочка в Герценграде». Но и тут все не так просто: историю ребята обыграли в виде главной проблемы студентов — сессии. Волк (Оксана Ковач) был долгами, а Бабушка (Яна Лапина) — зачетной книжкой. Волк съел бабушку, переоделся и стал заговаривать зубы Красной Шапочке. Но, в конце концов, долги не смогли одолеть зачетку, и сессия была сдана!

Затем была представлена сказка Girls and the Beans (по мотивам английской народной сказки «Джек и бобовый стебель»). Три Девушки (Елизавета Савченко, Антонина Ким, Валерия Рогова) сталкиваются с проблемой при поступлении в университет — с платным обучением. Их родители им предлагают продать корову (как было в оригинальной сказке). Но у наших девушек коровы нет, поэтому они идут продавать айфон и встречают Бабушку, которая соглашается приобрести гаджет за бобы. Бобы?! «Не учей же ими оплавивать!» — восклицают девочки и бросают бобы на землю. Утром вырастает высокий Бобовый стебель, а на его вершине — страна Английского языка, по которой их ведет прекрасный Британский акцент (Елизавета Власова). В пути девочки сталкиваются с еще одной проблемой — Русский акцент (Миленка Гюжидзева)! Русский акцент гоняется за девочками, но победить его им помогают преподаватели английского языка Института детства. Так девочки становятся лучшими учителями!

Шестая сказка была собственным сочинением — «Жила-была Царевна». Царевна (Нина Румянцева) сама начала слезно просить своего Отца — Царя (Маргарита Санникова), чтобы он ее выдал замуж. Однако Царевна не из простых — ей принца подавай. Всех кандидатов она отвергла и решила самостоятельно поуститься на поиски. Во время путешествия ей встречается Принц (Дарья Лукашенко), в которого она влюбляется. К сожалению, не все складывается так, как хотелось бы: Мама Принца (Кристина Михайловская) против их отношений. Но влюбленные вместе преодолевают трудности, и сказка заканчивается счастливо — а как еще может быть в наших сказках?

Завершающей в нашей азбуке стала знаменитая сказка «Белоснежка и 28 гномов» (по мотивам сказки братьев Гримм). Только гномов было не семь, а двадцать восемь! Девочки обыграли первый рабочий день Учителя, который только что окончил наш Институт детства. Урок, как водится, прошел очень шумно и сумбурно, но найдя подход к ребятам, узнав об их интересах, Учитель справился, и урок прошел гладко. Дети были счастливы. Студенты-рассказчики пожелали друг другу, чтобы все уроки проходили только на ура!

Жюри и студентам сказки очень понравились. Их было интересно и готовить, и представлять перед зрителем. А как вы думаете, современным детям понравились бы такие интерпретации сказок на новый лад?

Валерия РОГОВА,
студентка 1 курса Института детства

С ЗАБОТОЙ О СОТРУДНИКАХ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

В начале 2017 года председателем Профкома был избран Андрей Соколов. После смены руководства, а также выбора нового состава Профкома Объединенной первичной профсоюзной организации РГПУ им. А.И. Герцена работа значительно изменилась.

Кроме общепрофсоюзных задач, Профком Герценовского университета занимается вопросами обеспечения досуга, отдыха, укрепления здоровья, а также культурного развития студенческой молодежи и работников.

В 2017 году праздновался пятнадцатый сезон выездов выходного дня, организуемых для студентов РГПУ им. А.И. Герцена на базах отдыха Ленинградской области. Для выездов была разработана тематическая программа, включавшая различные спортивно-оздоровительные мероприятия. В выездах выходного дня приняли участие большое количество студентов Института детства. Следует отметить, что эту программу реализуют и продолжают студенты своими силами.

На период зимних каникул со 2 по 4 февраля запланирован традиционный отдых в пансионате «Буревестник» для сотрудников-членов профсоюза и членов их семей. В стоимость путевки входит: трехдневное проживание в двухместных номерах со всеми удобствами, трехразовое питание по системе «шведский стол», неограниченное время посещения бассейна. В программе предусматривается проведение коммуникативных мероприятий, развлекательных игр, просмотр фильмов на большом экране, зазорные дискотеки по вечерам. Пансионат расположен на территории живописного парка; имеется бильярд, настольный теннис, пркат спортивного инвентаря, тренажерный зал. Организуется проезд отдыхающих от Герценовского университета до пансионата туда и обратно.

Силами профсоюзного студенческого актива осуществляется проект «Театральная культура». Продлены договоры о предоставлении льготных билетов с крупнейшими театрами города. Так, только за период с октября по декабрь 2017 года более 300 сотрудников-членов профсоюза, а также члены их семей посетили постановки Мариинского театра по льготным билетам от Профкома РГПУ им. А.И. Герцена.

Кроме того, Профкомом организуется оформление полисов добровольного медицинского страхования на 2018 год. Члены профсоюза могут получить и получают из фонда Профкома материальную помощь, связанную с лечением, тяжелым материальным положением, а также по случаю юбилеев.



Следует отметить очень важную и большую работу, выполненную профсоюзным комитетом по разработке нового проекта коллективного договора. Этот вопрос вошел в предложения Профкома, определяющие улучшение качества жизни работников Герценовского университета. Это и добровольное медицинское страхование, и компенсация за санаторно-курортное лечение, компенсация за приобретение абонементов в фитнес и спортивные центры, выплаты для сотрудников за «трудовой юбилей» и ряд других положений.

Профсоюзная организация Института детства также активно участвует в жизни РГПУ им. А.И. Герцена. Здесь следует отметить работу Раисы Матюшиной, которая, возглавляя многие годы профсоюзную организацию Института детства, своевременно информирует о решениях Профкома и проводит их в жизнь. Очень хорошо работает в студенческом секторе студента 2 курса Елизавета Мучкина.

В 2017 году в профсоюзную организацию РГПУ вступило около 200 студентов-первокурсников Института детства. Выражаем благодарность Профкому Герценовского университета за активную и четкую организацию работы. Желаем дальнейших успехов и плодотворной деятельности!

Сотрудники Института детства
Т.А. Барышева, М.И. Калинина, И.Д. Пелих, Л.В. Симонова