

ВЫСТАВКА



ПОДЛИННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ВОЕННОЙ ПОРЫ

18 января в РГПУ им. А.И. Герцена открылась выставка, посвященная 75-летию прорыва блокады Ленинграда.

Экспозиция располагается в фойе Колонного зала и будет функционировать до 1 марта. На выставке представлены некоторые образцы плакатов первых трех лет блокады Ленинграда. В самые тяжелые для Ленинграда дни было выпущено 268 плакатов общим тиражом более двух миллионов экземпляров таких художников, как В. Серов, И. Серебряный, В. Пинчук, А. Пахомов, Н. Тырсы, М. Гордон, П. Магнусовский, В. Слыщенко.

Плакаты разделяли судьбу города, в котором были рождены, и о них, как о ленинградцах, переживших войну и блокаду, можно сказать: их немного осталось в живых. Тиражи плакатов были

разные. Печатались одни в типографиях, другие — в литографской мастерской ленинградского Союза художников, третьи множились при помощи трафарета. И каждый тираж, направлявшийся в солдатские землянки и корабли Балтийского флота, в цеха заводов и на призывные пункты, в палаты госпиталей и на улицы города, можно сравнить с воинским подразделением, уходящим в бой. От некоторых тиражей остались лишь считанные единицы, а порой — только оригинал, с которого печатался выпуск, поэтому сегодня ценны те немногие, что дошли до нас.

«Когда осенью 1941 года, — вспоминает И. Серебряный, — нас, немногих художников, собрали в полуправлении Ленфронта, нам сказали: «Фронту необходимо ваше искусство. Рисуйте, товарищи, рисуйте много и так, чтобы сегодня ты нарисовал, а

завтра утром твоё искусство было в действии». Военное время диктовало искусству свои жестокие условия. Плакат требовал от художника, как от солдата, несуетливой быстроты действий, собранности, учил его строгой простоте и сдержанности, а главное — снайперской точности.

Выставку плакатов дополняют экспонаты — предметы, найденные поисковым отрядом «Ратибор» (дар студента юридического факультета А. Гирша), а также осколок от снаряда, который попал на крышу дома где жил 12-летний А. Белов (в дальнейшем профессор, заведующий кафедрой дизайна в 1972–1995 гг.); осколок от снаряда, который был найден в Старом саду (у главного корпуса) в 2000 г. и передан в музей студентом А. Логвиновым.

Выставка в музее РГПУ им. А.И. Герцена

РУБЕЖ СТОЙКОСТИ

К 75-летию прорыва блокады Ленинграда в конференц-зале Фундаментальной библиотеки открылась выставка «Рубеж стойкости: Герценовский институт в годы блокады».

Война и блокада — два важнейших слова в истории РГПУ (в то время — ЛГПИ) им. А.И. Герцена. Эти тяжелые испытания институт выдержал с честью. 1004 герценовца — студенты, преподаватели, сотрудники — ушли на фронт, свыше 400 из них погибли. Во время блокады Ленинграда в зданиях института на Мойке, 48 разместили военный госпиталь № 1014, обслуживающий персонал госпиталя пополнялся студентами института. В 1941–42 годах институт пережил несколько этапов эвакуации. Осенью 1942 года институт продолжил свою работу в г. Кыштыме Челябинской области. 15 октября 1943 года возобновлена работа института в осажденном Ленинграде (Ленинградский филиал ЛГПИ им. А.И. Герцена). В июле — августе 1944 года институт вернулся из эвакуации и объединился с Ленинградским филиалом. 2 октября 1944 года в ЛГПИ им. А.И. Герцена на Мойке, 48 начались занятия.

Эти героические страницы жизни Герценовского института отражены в изданиях и документах, представленных на выставке. Прежде всего, стоит обратить внимание на подлинные документы и фотографии. Это фотографии и воспоминания (машинопись) сотрудников Фундаментальной библиотеки, работавших в институте в годы войны. На экспозиции можно увидеть фото Александры Ивановны Градусовой (1897–1988), заведующей библиотекой с 1943 по 1972 год. До войны Александра Ивановна заведовала отделом комплектования фундаментальной библиотеки ЛГПИ им. А.И. Герцена. Летом 1941 года она была направлена на сооружение оборонительных рубежей под Ленинградом, в 1942–43 годах работала на 2-й ГЭС в качестве трудармейца.

В октябре 1943 года в связи с началом занятий в ЛГПИ им. А.И. Герцена А.И. Градусова была отозвана с оборонительных работ и назначена заведующей библиотекой института. На ее хрупкие плечи легла организация работы библиотеки в блокадном городе. Она сумела собрать сотрудников, которые по ее вызовам возвращались из эвакуации. Под руководством А.И. Градусовой в фонды нашей библиотеки поступили книжные собрания других вузов, закрытых во время войны.

В 1943–1944 годах из фондов библиотеки было отправлено 15 тысяч книг (в том числе школьные учебники) в районы, освобожденные от фашистской оккупации: Донбасс, Калининскую область; в 1944–1945 годах было отправлено 9 тысяч книг в Херсон, Могилев, районы Белоруссии и Ленинградской области.

Александра Ивановна Градусова оставила свои воспоминания о блокаде Ленинграда, о деятельности библиотеки в годы войны, которые вошли в книгу «История фундаментальной библиотеки Герценовского университета». Эта книга также представлена на выставке.

На выставке также есть фотография Ольги Севастьяновны Гуциной (1891–1941). Она работала в учебных заведениях, вошедших в состав ЛГПИ им. А.И. Герцена со дня их основания: заведовала библиотекой педагогического института (1918–1922), библиотекой ЛГПИ им. А.И. Герцена (1925–1935), с 1935 г. работала в должности заместителя заведующей. Умерла в декабре 1941 года в блокадном Ленинграде.

Машинописные воспоминания библиотекарки Любови Степановны Дмитриевой, которые хранятся ныне в архиве библиотеки, рассказывают о самом начале войны, блокады, о тяжелейших месяцах 1941–1942 года, когда вуз вынужден был прервать свою учебную деятельность. А библиотекари свой труд не прерывали!

Фрагмент заметки о деятельности библиотеки в годы войны, написанный для газеты «Советский учитель» А.И. Градусовой и представленный на экспозиции, рассказывает о той помощи, которую библиотекари оказывали раненым бойцам госпиталя № 1014, находившегося в корпусах института. На выставке также можно увидеть подлинный пропуск, дающий право входа в госпиталь, который позже библиотекари использовали в качестве книжного формуляра.

Особое место на выставке занимают три книги блокадной поры. Книга «Гитлеризм — партия хищнического империализма и средневековой реакции», написанная историком, директором ЛГПИ им. А.И. Герцена Федором Федоровичем Головачевым, вышла в 1942 году. Книга стихов «Военная весна» вышла уже после прорыва блокады в 1943 году, ее автор — Николай Леопольдович Браун, выпускник литературного факультета ЛГПИ им. А.И. Герцена. Во время войны служил во флоте, позже работал военным корреспондентом в осажденном Ленинграде. Третья книга называется «Советская учительница», она также выпущена в 1943 году. Ее написал Леонид Евгеньевич Раскин, профессор кафедры педагогики Герценовского института. С октября 1943 года Л.Е. Раскин преподавал педагогику во вновь открывшемся ЛГПИ им. А.И. Герцена.

Кроме того, на экспозиции можно увидеть книги воспоминаний герценовцев-блокадников: Г.И. Щукиной, Н.К. Дятловой, Н.П. Еругина и других. Фотографии военных лет опубликованы в документальных изданиях о Герценовском университете.

Все книги, представленные на выставке, доступны читателям Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена.

Снежана ВОЛОСКОВА, заведующая отделом гуманитарно-просветительской работы Фундаментальной библиотеки

ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ

Перед каждым преподавателем, да и любым родителем, остро стоит вопрос, как максимально полноценно в образовательном и эмоциональном смысле, адекватно возрасту, донести до ребят суть событий военной истории. Особенно это касается такой трудной темы, как блокада Ленинграда.

УЧИТЕЛЬНИЦА ЛЕНИНГРАДА

В тебе растила мужество и гнев
Военных лет суровая блокада.
Ты с городом жила, лишения презрев,
Учительница Ленинграда.

Ты в грозный сорок первый год
Слопатою и киркой крепила оборону,
Когда над городом был мрачен небосвод.
Ты воли не дала — ни жалобе, ни стону.

Бойцу на фронт писала ты о том,
Как успеваешь сын, как учится дочурка.
Был темен и уныл твой опустевший дом
При свете ночника и копти пещурки.

Мы не простим врагам!
Нам не забыть потери!

Салют победы — городу награда.
За город свой, героизма цитадель,
Боролась ты, учительница Ленинграда.
8 марта 1944 г.

Е.С. Маслова, учитель русского языка
и литературы, директор школы № 189
(с 1950 по 1957 гг.).

Материал подготовлен
Екатериной КОЛОСОВОЙ,
директором музея
РГПУ им. А.И. Герцена



Стенгазета «Юный ленинградец». Прощальный выпуск, 1944 год

жителей Ленинграда», открывшаяся 27 декабря. Для жителей сельской местности глубокого тыла слово «эвакуированные» оказалось непостижимым, но это народное определение оказалось как нельзя точным для людей, «выковыранных» войной с обжитых мест.

На выставке юный посетитель может мысленно на время оказаться на месте своих сверстников, детей ленинградских журналистов, отправленных в составе интерната в эвакуацию 3 июля 1941 года. Здесь представлен личный архив руководителя интерната Анны Лазаревны Мойжес (1910–2004), всю жизнь посвятившей работе в ленинградской газете для детей и подростков «Ленинские искры». Она организовала быт, обучение и работу своих подопечных, а также выпуск стенгазеты «Юный ленинградец».

Предметы того времени, в основном игрушки, детские рисунки, цитаты из дневников и заметок для стенгазеты позволяют сократить историческую дистанцию и представить повседневность интернатской жи-

ни ленинградских детей в татарском селе Тихоново — три года без родителей, работа наряду со взрослыми, их горести и радости. Ребята выросли, влюблялись, дружили, уходили из интерната — кто на фронт, кто в училища и институты.

Взрослые же посетители выставки заставляют задуматься о педагогическом примере А.Л. Мойжес. Как пишут о ней: «Она проявляла удивительное уважение к ребенку — не приседала перед ним на корточки, но желание, чтобы он проявил все свои лучшие качества».

В сложном разговоре о войне и блокаде главную задачу современные педагоги видят в осмысленной передаче знания, без запугивания, мифологизации и профанации, а с пониманием главной цели — воспитания личной ответственности растущего человека за самого себя, способности противостоять убийственной реальности, оставаясь человеком в самых нечеловеческих условиях.

Вероника МАХТИНА,
корреспондент «ПВ»



Один из разрушенных корпусов. 1943 год.

8 факультетов. Им было не легче учиться, чем в начале войны. «Фронтовой» выпуск учителей в 1944 году состоял из 62 выпускников. Весной 1945 года институт окончили 404 учителя. Преподавателями вуза подготовлено и сдано в печать 13 учебных пособий для школ. Не прекращалась методическая работа в школах. В мае 1943 года состоялась первая за время войны научно-педагогическая конференция. Это было свидетельство того, что учителя Ленинграда остались верны себе: творческая работа, забота о воспитании подрастающего поколения ни на час не прекращалась. В те же дни проходила художественная и научная олимпиада для детей. В 1944–1945 учебном году количество действующих школ в Ленинграде существенно возросло. Если в октябре 1941 года к работе приступило 103 школы, с января по май 1942 года работало 39 школ, то к лету 1945 года насчитывалось почти 200 школ, а число обучающихся в них школьников по сравнению с предыдущим годом увеличилось почти в 3 раза, потому что началось возвращение детей из эвакуации. Учителей требовалось еще больше. И институт с этими задачами успешно справлялся. В целом за 4 года войны в ЛГПИ им. А.И. Герцена было выпущено и направлено в школы 1774 человека.

Война внесла существенные изменения в содержание работы вуза, надо было восстанавливать разрушенные и пострадавшие от снарядов корпуса, многие ученые и студенты не вернулись с полей сражений или умерли от болезней и голода, но не изменилось главное: продолжилась подготовка дипломированных учителей, способных обеспечить образование и воспитание новых поколений молодежи.

Функционирование школ и подготовка для них учителей во время блокады являются беспрецедентным примером в